

# Réseau Grand-Est

## COLMAR - ÉPINAL - MULHOUSE

## NANCY – STRASBOURG

### Octobre 2022

Œuvres imposées pour le concours d'entrée  
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur  
(ancien Cycle spécialisé / Cycle d'orientation professionnelle)

---

**Rectificatif du 08/09/2022**

Le programme, d'une durée totale de **15 minutes maximum**, comportera :

- 1 ou plusieurs pièces choisies dans les listes-réservoir,
- 1 pièce imposée (ou 1 pièce d'un compositeur imposé) selon la liste ci-dessous.

#### ACCORDÉON

- R. GALLIANO : Image n° 1

#### ALTO

- M. MARAIS : Suite en ré mineur, Prélude et Gigue (Ed. Billaudot)

#### BASSON

- G. PIERNÉ : Solo de concert op. 35 (Ed. Leduc)

#### CHANT LYRIQUE

- Compositeur imposé : **Claude DEBUSSY**

#### CLARINETTE

- G. DONIZETTI : Concertino en Sib Majeur (Ed. Peters)

#### CLARINETTE BASSE

- E. CARTER : Steep Steps pour clarinette basse seule (Ed. Hendon/Boosey and Hawkes)

## CLAVECIN

- C. DIEUPART : Suite en la majeur, sarabande et gigue

## CONTREBASSE

- G. BOTTESINI : Mélodie (Ed. Billaudot)

## COR

- C. SAINT-SAENS : 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements du Morceau de Concert

## CYMBALUM

- I. STRAVINSKY : Ragtime pour cymbalum et piano (version B. DE SOUZA BARBOSA)

## EUPHONIUM

- M. BITSCH : Intermezzo (Ed. Leduc)

## FLûTE À BEC

- J.B. DE BOISMORTIER : 3<sup>ème</sup> Suite op.35, Prélude, Courante et Gavotte

## FLûTE TRAVERSIÈRE

- L. GANNE : Andante et Scherzo (Ed. Schirmer)

## FLûTE TRAVERSIÈRE BAROQUE (TRAVERSO)

- Une pièce au libre choix du candidat

## GUITARE

- N. COSTE : Etude n° 14 op.38 Chanterelle 401, 25 études de genre "A ma femme"

## HARPE - **rectificatif**

- J. PARRY : 2<sup>ème</sup> Sonate, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements Allegro et Sicilienne (Ed. Salvi publications)

## HAUTBOIS

- E. BOZZA : Conte pastoral (Ed. Leduc)

## HAUTBOIS BAROQUE

- Une pièce au libre choix du candidat

## JAZZ

- Une pièce au choix dans la liste suivante :
  - W. SHORTER : Speak no Evil
  - H. DANKO : Tidal Breeze
  - K. JARRET : Spiral Dance

## LUTH-THEORBE

- Programme libre de 15 minutes au choix du candidat

## ONDES MARTENOT

- A. LOUVIER : Raga (Ed. Leduc) - pour Ondes Martenot et CD

## ORGUE

- O. MESSIAEN : Les enfants de Dieu, La Nativité

## PERCUSSIONS

- **Clavier 2 baguettes** : J.S. BACH : Gigue 2e Suite violon et
- **Timbales** : P. "MU" AMNATHAM : Timpani Solo Episode ONE

## PIANO

- D. SCARLATTI : Sonate en Mi majeur K 135 (Ed. Kirkpatrick ou Peters)

## SAXOPHONE

- V. DAVID : 7+9/8 de trèfle + Léonore, dame de coeur, Jeu de cartes Vol2 (Ed. Billaudot)

## **TROMBONE**

- B. CROCE-SPINELLI : Solo de concours (Ed. Leduc)

## **TROMBONE BASSE**

- J. SEMLER-COLLERY : Barcarolle et chanson bachique (Ed. Leduc)

## **TROMPETTE**

- G. ROLLAND : Étude n°5

## **TUBA**

- M. BORDOGNI : Bel Canto Studies N° 06

## **VIOLE DE GAMBE**

- J. SCHENCK : Sonate V Adagio, Allegro - viole seule (Ed. Ut Orpheus)

## **VIOLON**

- B. CAMPAGNOLI : Capriccio du 1er divertimento op.18 (Ed. Peters)

## **VIOLON / ALTO BAROQUE**

- T. ALBINONI : Sonate 2 op.4, Adagio-Allegro

## **VIOLONCELLE**

- E. KRENEK : Suite pour violoncelle seul, 1er mouvement (Ed. Schirmer)

## **VIOLONCELLE BAROQUE**

- D. GABRIELLI : Ricercar n° 5