

Réseau Grand-Est

COLMAR - ÉPINAL - MULHOUSE

NANCY – STRASBOURG

Octobre 2021

Œuvres imposées pour le concours d'entrée

Cycle spécialisé / Cycle d'orientation professionnelle

ACCORDÉON

Jiri MATYS : Prélude et Variation IV

ALTO

Camillo SCHUMANN : Romance op.14b (Ed. Partitura)

BASSON

Ludwig MILDE : Concertino (Ed. Universal)

CHANT LYRIQUE

Compositeur imposé : Francis POULENC

CLARINETTE

Giuseppe Saverio MERCADANTE : Concerto en Si bémol Majeur, 1er mouvement (Ed. Billaudot)

CLARINETTE BASSE

Johann Sebastian BACH : Suite II pour violoncelle, BWV 1008 – Prélude (joué à la clarinette basse sans transposer)

CLAVECIN

Johann Sebastian BACH : Suite anglaise I, BWV 806 en La majeur – Prélude et Courante

CONTREBASSE

Giovanni BOTTESINI : Élégie en Ré (Ed. Ricordi)

COR

Johann Michael HAYDN : Concertino en Ré Majeur, 1er mouvement avec cadence

CYMBALUM

Igor STRAVINSKY : Ragtime pour cymbalum et piano (version B. de Souza Barbosa)

EUPHONIUM

Jean-Baptiste ARBAN : Etude caractéristique n°11

FLûTE À BEC

Joseph Bodin DE BOISMORTIER : 6 suites, Op. 35 – livre 1, N° 1 à 3, pour flûte à bec alto et basse continue (Ed. Amadeus BP2717)

FLûTE TRAVERSIÈRE

Henri BUSSER : Prélude et Scherzo, Op.35, dans "Flute Music by French Composers" (Ed. Schirmer)

GUITARE

Napoléon COSTE : Etude op 38, n° 7

HARPE

Domenico SCARLATTI : Sonates K.208 et K.341

HAUTBOIS

Emile PALADILHE : Solo (Ed. Molenaar)

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES

1 morceau à choisir parmi les suivants :

Thelonious MONK : Shuffle Boil

Cole PORTER : « What is this Thing called Love »

Woody SHAW : Blues for Wood

LUTH-THEORBE

Pas d'imposé (programme libre de 15 minutes au choix du candidat)

ONDES MARTENOT

Jacques CASTEREDE : Vocalise pour ondes Martenot et piano

ORGUE

Johann Sebastian BACH : Sonate en trio VI, BWV 530, 3ème mouvement

PERCUSSIONS

Caisse claire : Jacques DELECLUSE : Étude 1 des 12 études (Ed. Leduc)
et
Marimba : David STEINQUEST : Scherzetto (Ed. Studio 4 production)

PIANO

Thierry ESCAICH : Variations-Etudes

SAXOPHONE

Maurice FAILLENOT : Rapsodie occitane (Ed. Robert Martin)

TROMBONE BASSE

Eugène BOZZA : Prélude et Allegro (E. Leduc)

TROMBONE TENOR

Henri BUSSER : Pièce en Mi bémol (Ed. Leduc)

TROMPETTE

Jean-Baptiste ARBAN : Etude n°2

TUBA

Marco BORDOGNI : Bel Canto Studies N° 36

VIOLE DE GAMBE

Jean Bodin DE BOISMORTIER : Suite en Sol Op. 10, pour viole et basse continue – Prélude, Gavotte et Rondeau

VIOLON

Rodolphe KREUTZER : 28ème étude

VIOLON / ALTO BAROQUE

François COUPERIN : Concert Royal n° 14 – Gravement, Allemande, Sarabande et Fuguettes

VIOLONCELLE

Igor STRAWINSKY : Suite italienne pour violoncelle et piano – Introduction

VIOLONCELLE BAROQUE

Johann Sebastian BACH : Suite III, BWV 1009 – Allemande