

**SCOLARITÉ**

## LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS CHA/AMÉ

### CONCOURS D'ENTRÉE DE GUITARE

Chaque candidat doit présenter :

- un morceau imposé du niveau pour lequel il concourt (liste ci-dessous)
- un déchiffrage sur portée (pas de tablature), communiqué au moment de l'épreuve
- un morceau libre d'une autre époque musicale pour les élèves se présentant en Cycle 3 uniquement

NIVEAU	TITRE	COMPOSITEUR	PARTITION - ÉDITION
CYCLE 1 - 2 <sup>ème</sup> Année	<i>Danse anglaise</i> Extrait de : <i>Der sehr leichte einstieg</i>	Anonyme	Éditions DUX Saitenwege (849)
CYCLE 1 - 3 <sup>ème</sup> Année	<i>Die elefanten</i> Extrait de : <i>Manege frei</i>	Jurg Kindel	Éditions HUG Musikverlage
CYCLE 1 - 4 <sup>ème</sup> Année	<i>Chant du matin</i> Extrait de : <i>Der sehr leichte einstieg</i>	Maria Linnemann	Éditions DUX Saitenwege (849)
CYCLE 2 - 1 <sup>ère</sup> Année	<i>La gatica</i>	Antonio Lauro	Édition au choix
CYCLE 2 - 2 <sup>ème</sup> Année	<i>Etude 7</i>	Mateo Carcassi	Édition au choix
CYCLE 2 - 3 <sup>ème</sup> Année	<i>Prélude 4</i>	Heitor Villa Lobos	Éditions Max Eschig
CYCLE 2 - 4 <sup>ème</sup> Année	<i>Bourrée en mi mineur</i> <i>Suite BWV 996</i>	Jean-Sebastien Bach	Éditions Zerboni
CYCLE 3 - 1 <sup>ère</sup> Année	<i>Marzuka choro</i>	Heitor Villa Lobos	Édition Max Eschig