

SCOLARITÉ

LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS HTS ET MUSICO

CONCOURS D'ENTRÉE DE GUITARE

Chaque candidat doit présenter :

- un morceau imposé à jouer de mémoire du niveau pour lequel il concourt (liste ci-dessous)
- un déchiffrage sur portée (pas de tablature), communiqué au moment de l'épreuve
- un morceau libre d'une autre époque musicale pour les élèves se présentant en Cycle 3 uniquement

NIVEAU	TITRE	COMPOSITEUR	PARTITION - ÉDITION
CYCLE 1 - 2 ^{ème} Année	<i>Danse anglaise</i> Extrait de : <i>Der sehr leichte einstieg</i>	Anonyme	Éditions DUX Saitenwege (849)
CYCLE 1 - 3 ^{ème} Année	<i>Die elefanten</i> Extrait de : <i>Manege frei</i>	Jurg Kindel	Éditions HUG Musikverlage
CYCLE 1 - 4 ^{ème} Année	<i>Chant du matin</i> Extrait de : <i>Der sehr leichte einstieg</i>	Maria Linnemann	Éditions DUX Saitenwege (849)
CYCLE 2 - 1 ^{ère} Année	<i>Milonga</i>	Juan Buscaglia	Éditions DUX Saitenwege (851)
CYCLE 2 - 2 ^{ème} Année	<i>Etude en ré mineur sur un thème de Fossa</i>	Francisco Tarrega	Édition au choix
CYCLE 2 - 3 ^{ème} Année	<i>Prélude 4</i>	Heitor Villa Lobos	Éditions Max Eschig
CYCLE 2 - 4 ^{ème} Année	<i>Bourrée en mi mineur</i> <i>Suite BWV 996</i>	Jean-Sebastien Bach	Éditions Zerboni
CYCLE 3 - 1 ^{ère} Année	<i>Marzuka choro</i>	Heitor Villa Lobos	Édition Max Eschig