

SCOLARITÉ

LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS CHA/AME

CONCOURS D'ENTRÉE DE PIANO

Chaque candidat doit présenter :

- un morceau imposé à jouer de mémoire du niveau pour lequel il concourt (liste ci-dessous)
- un morceau de son choix à jouer de mémoire
- une épreuve de déchiffrage réalisée au moment du passage

NIVEAU	TITRE	COMPOSITEUR	PARTITION - ÉDITION
CYCLE 1 - 2 ^{ème} Année	<i>Menuet en Fa Majeur</i> <i>Extrait de : Poco forte</i>	Wolfgang Amadeus Mozart	Éditions Lemoine HL 26118
CYCLE 1 - 3 ^{ème} Année	<i>Ronde</i> <i>Extrait de : Enfantines</i>	Lazare Lévy	Éditions Choudens AC 16868
CYCLE 1 - 4 ^{ème} Année	<i>Gigue</i> <i>Extrait de : Anthologie ferté vol.2</i> <i>(page 6)</i>	Thomas Augustine Arne	Éditions SCHOTT SF 9022
CYCLE 2 - 1 ^{ère} Année	<i>Abend auf dem lande</i> <i>Extrait de : Bach à nos jours vol 3</i> <i>A</i>	Béla Bartók	Éditions Lemoine HL 26315
CYCLE 2 - 2 ^{ème} Année	<i>Invention à 2 voix - au choix</i>	Jean-Sébastien Bach	Éditions G. Henle Verlag HN 1591
CYCLE 2 - 3 ^{ème} Année	<i>Sonate Hoboken XVI/4 en Ré</i> <i>Majeur - 1^{er} Mouvement Allegro</i>	Joseph Haydn	Éditions G. Henle Verlag HN 1536
CYCLE 2 - 4 ^{ème} Année	<i>Courante et Gavotte</i> <i>Extrait de : Suite française V en</i> <i>Sol Majeur BWV 816</i>	Jean-Sébastien Bach	Éditions G. Henle Verlag HN 1675
CYCLE 3 - 1 ^{ère} Année	<i>Prélude</i> <i>Extrait de : Au temps de Holberg</i> <i>opus 40, Suite dans le style ancien</i>	Edward Grieg	Éditions G. Henle Verlag HN 432