

SCOLARITÉ

LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS CHA/AME

CONCOURS D'ENTRÉE DE VIOLON

Chaque candidat doit présenter :

— un morceau imposé (au choix parmi ceux imposés) à jouer de mémoire du niveau pour lequel il concourt (liste ci-dessous)

NIVEAU	TITRE	COMPOSITEUR	PARTITION - ÉDITION
CYCLE 1 - 2 ^{ème} Année	<i>Une Histoire épouvantable</i>	Claude-Henri Joubert	Édition Urtext (au choix)
	<i>Anatole le pingouin</i>	Claude-Henri Joubert	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 1 - 3 ^{ème} Année	<i>Mazurka</i>	Nataliya Baklanova	Édition Urtext (au choix)
	<i>Gavotte et bourrée</i>	Johann Kuhnau	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 1 - 4 ^{ème} Année	<i>Le Clown</i>	Dmitri Kabalevski	<i>Le violon dans l'âme - vol.2</i>
	<i>Concerto op.34 - 1er mouvement</i>	Oskar Rieding	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2 - 1 ^{ère} Année	<i>1er solo</i>	Emmanuel Nerini	Édition Urtext (au choix)
	<i>Solo de concours en ré majeur</i>	H. Lacourt-Wolf	Édition Urtext (au choix)
	<i>Fantaisie Russe n°2</i>	Leo Portnof	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2 - 2 ^{ème} Année	<i>Deux Pièces dans le style ancien</i>	César Espejo	Édition Urtext (au choix)
	<i>Concerto op.25 - 3e mouvement</i>	Oskar Rieding	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2 - 3 ^{ème} Année	<i>Arioso et rondo</i>	René Berthelot	Édition Urtext (au choix)
	<i>Allegro</i>	Joseph-Hector Fiocco	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2 - 4 ^{ème} Année	<i>Concerto - 1er solo</i>	Jean-Baptiste Accolay	Édition Urtext (au choix)
	<i>3e solo op.41</i>	Hubert Léonard	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 3 - 1 ^{ère} Année	<i>Allegro brillant</i>	Willem Ten Have	Édition Urtext (au choix)
	<i>Concerto n°4</i>	Nicolo Mestrino	Édition Urtext (au choix)
	<i>Danses populaires Roumaines</i>	Bela Bartòk	Édition Urtext (au choix)
	<i>8e concerto - 1er solo</i>	Pierre Rode	Édition Urtext (au choix)

