

SCOLARITÉ

LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS HTS ET MUSICO

CONCOURS D'ENTRÉE DE VIOLON

Chaque candidat doit présenter :

- un morceau imposé (au choix parmi ceux imposés) à jouer de mémoire du niveau pour lequel il concourt (liste ci-dessous)
- 3^{ème} Cycle uniquement : deux morceaux imposés à jouer de mémoire (liste ci-dessous)

NIVEAU	TITRE	COMPOSITEUR	PARTITION - ÉDITION
CYCLE 1 - 2 ^{ème} Année	<i>Full Moon (Waggon Wheels)</i>	Katherine & Hugh Colledge	Édition Urtext (au choix)
	<i>Anatole le pingouin</i>	Claude-Henri Joubert	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 1 - 3 ^{ème} Année	<i>Musette</i>	Georges Blanchet	Édition Urtext (au choix)
	<i>Pour distraire petit père (au choix)</i>	Maurice Hauchard	Édition Urtext (au choix)
	<i>Mazurka</i>	Nataliya Baklanova	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 1 - 4 ^{ème} Année	<i>Le Clown</i>	Dmitri Kabalevski	<i>Le violon dans l'âme - vol.2</i>
	<i>Concerto op.35 - 1er mouvement ou final</i>	Oskar Rieding	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2 - 1 ^{ère} Année	<i>Air varié op.23 n°3</i>	Oskar Rieding	Édition Urtext (au choix)
	<i>Concerto Isreali</i>	Georges Perlman	Édition Urtext (au choix)
	<i>Concerto en Sol Majeur op.3 n°3</i>	Antonio Vivaldi	Édition Urtext (au choix)
	<i>Fantaisie Russe n°2</i>	Leo Portnof	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2 - 2 ^{ème} Année	<i>Concerto op.25 - 1er mouvement ou final</i>	Oskar Rieding	Édition Urtext (au choix)
	<i>Air varié op.89 (au choix)</i>	Charles Dancla	Édition Urtext (au choix)

CYCLE 2 - 3 ^{ème} Année	<i>Deux Pièces dans le style ancien</i>	César Espejo	Édition Urtext (au choix)
	<i>Concerto en La mineur - 1^{er} solo</i>	Jean-Baptiste Accolay	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2 - 4 ^{ème} Année	<i>Deux premières pièces romantiques</i>	Antonin Dvorak	Édition Urtext (au choix)
	<i>Sicilienne & Rigaudon</i>	François Francoeur	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 3 - 1 ^{ère} Année	<i>Concerto n°17 - 1^{er} solo</i>	Giovanni Battista Viotti	Édition Urtext (au choix)
	<i>Fantaisie (au choix)</i>	Georg Philip Telemann	Édition Urtext (au choix)