



SEMAINE
DU
THÉÂTRE
du 10 au 14 juin 2025

Élèves de l'Atelier Tremplin

Zoé Agbo, Noé Brun, Emile Cahen, Kévin Caniaud, Gabrielle Charette, Yaëlle Choffart, Léa Colin, Marlène Faribault, Lily Machinet, Gaspard Malgras, Matthias Maurice, Noémie Salvaire et Alisa Sokolova

Élèves de 1^{er} cycle

Lysandre Benmouffek, Gloria Brusle, Léa Callanquin Humbert, Alice Deiller, Angéline Diotisalvi, Solène Ehoungban, Elise Lambert, Zoé Mac Gillavry, Alphée Mertzweiller, Zita Quelen, Milan Simonin et Léon Singer

Élèves de 2^e cycle

Isaac Bounaas, Emma Bouteldja, Fanette Chanal, Virgile Dhyvert, Nathan Henry Lucot, Léna Hippeau -Coltat, Mathis Kuntz, Lily Lereboulet, Ruben Madera Khalfa, Emilien Manet, Pierre Maujean, Angéline Ogiez, Floran Poirot, Léo Raiser et Cassandra Xolin

Élèves de 3^e cycle

Clarisse Des Boscs, Théodore Diou-Hirtz, Lilas-Rose Gilberti, Mathilde Grandjean, Sarah Issele-Wloka, Maxime Lamande, Lou Marquis, Jules Mater, Paul Pierrel, Stella Platania, Joshua Thomassin, Simon Vauthier, Jeanne Vibrac et Eva Windstein

Danseuses des cycles spécialisés, classique, contemporain et jazz :

Juliette Dessaulles, Marie Reut et Rose Hubert

Mardi 10 juin

18h30 - La Fabrique, CDN Nancy-Lorraine

PIG BOY 1986-2358

de Gwendoline Soublin

Élèves de 2^e cycle

Valentin Ehrhardt, enseignant

Ce texte traverse trois temps, trois registres de langues, trois réalités, trois virtualités. Ces trois histoires n'en sont en fait qu'une seule : celle d'un personnage symbolique, Pig Boy, qui lutte contre un système sélectif écrasant et tente de définir son « identité » au milieu d'un monde uniformisé et qui élimine de façon quasi eugéniste ceux qui ne correspondent pas au modèle dominant, à l'espèce dominatrice.

La deuxième partie de Pig Boy imagine celui-ci, en porostar de la marque de jambon Perta. Il est accusé d'avoir copulé avec une fan japonaise, et se retrouve sous le feu des projecteurs à l'occasion d'un procès médiatique virtuel où le public peut décider de son sort.

Gwendoline Soublin est née en 1987 et se forme à l'E.N.S.A.T.T.. Elle écrit des textes théâtraux à destination des adultes, de la jeunesse et des marionnettes. Ils sont traduits et font l'objet de nombreuses mises en scène et créations radiophoniques, en France et à l'étranger.

LA LUNE DES PAUVRES

de Jean-Pierre Siméon

Élèves de 3^e cycle

Caroline Bornemann, enseignante

Vrogne et Pinaille vivent en marge de leurs contemporains, sur la route. La débrouille, les disputes et la solidarité constituent le quotidien de ces deux types, braves, vulgaires et pauvres. Au hasard de leur errance, une rencontre inattendue transforme le duo en trio pour le meilleur et pour le pire.

Poète, romancier et dramaturge français, Jean-Pierre Siméon est aussi professeur agrégé de Lettres modernes. Il a été notamment poète associé au CDN de Reims puis au TNP de Villeurbanne.

Mercredi 11 juin

18h30 - La Fabrique, CDN Nancy-Lorraine

AUTREFOIS, AUJOURD'HUI, DEMAIN

de Françoise du Chaxel

Élèves de l'Atelier tremplin

Quentin Cabocel, enseignant

Dans *Autrefois, aujourd'hui, demain*, les jeunes balaient notre histoire récente et s'interrogent sur ce qui a existé, ce qui existe et ce qui existera demain... peut-être.

Un texte pour parler du temps qui passe, des envies des adolescents, de leurs peurs, de leurs rêves. Un texte pour prendre la parole, se découvrir et se faire entendre.

Françoise du Chaxel est une autrice française née en 1940. Elle travaille dans plusieurs structures culturelles puis est directrice adjointe du Théâtre National de Bretagne et secrétaire générale du Théâtre de la Cité internationale de Paris. Elle a créé et dirige également avec Pierre Banos la collection « Théâtrales Jeunesse » des éditions Théâtrales.

THE LULU PROJEKT

de Magali Mougel

Élèves de 1^{er} cycle

Caroline Bornemann, enseignante

Ce feuilleton théâtral composé de 14 épisodes est dédié à la jeunesse. Magali Mougel nous transporte au plus proche de l'intimité de Lulu et explore l'apprentissage des désirs d'un adolescent au sein d'une société claquemurée. Dans sa fuite en avant émancipatrice, Lulu est la preuve que la vie peut s'envisager autrement, si on sait revendiquer ses désirs.

Magali Mougel est issue du département Écriture dramatique de l'E.N.S.A.T.T.. Elle s'empare du quotidien et l'interroge par le prisme de la fiction. Elle se prête régulièrement à l'exercice de la commande et collabore avec différentes structures. Un de ses derniers textes *Lichen* a reçu le Grand Prix de Littérature dramatique 2024.

Jeudi 12 juin

18h30 - La Fabrique, CDN Nancy-Lorraine

FANTASIO & LES CAPRICES DE MARIANNE

d'Alfred de Musset (extraits)

Élèves de 2^e cycle

Intermèdes en poésie et en danse avec trois danseuses en cycles spécialisés classique, contemporain et jazz et des élèves de 3^e cycle théâtre

Caroline Bornemann, enseignante

Enfant terrible du romantisme français et symbole d'une génération, Alfred de Musset incarnait la jeunesse aux yeux de ses admirateurs qui se reconnaissaient dans ses œuvres. Cette jeunesse mélancolique, insatisfaite de la société, dénonçait l'impossibilité d'être heureux.

À travers les extraits de ses deux pièces, écrites sans souci de la scène en 1833 et 1834, nous avons pu observer la richesse des tourments des personnages et explorer, par le jeu, les enjeux émotionnels des scènes.

Vendredi 13 juin

18h30 - La Fabrique, CDN Nancy-Lorraine

LA RÉSISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI

de Bertolt Brecht

Élèves de 3^e cycle

Christine Koetzel, enseignante

Cette pièce écrite en 1941, avec la collaboration de Margarete Steffin est composée de dix-sept scènes, elle est une parabole sur la prise du pouvoir d'A. Hitler et son extension. L'action se passe à Chicago dans le milieu mafieux de l'époque ; Arturo Ui emprunte à Hitler autant qu'à Al Capone ou qu'à Richard III.

Cette œuvre, qui résonne avec l'actualité, nous a donné l'occasion d'expérimenter différents styles de jeu : épique, grotesque et travail de chœur.

Samedi 14 juin
14h00 - Jardin Botanique Jean-Marie Pelt,
Villers-lès-Nancy

SURPRISE THÉÂTRALE

Élèves de 3^e cycle

Christine Koetzel, enseignante

En plein air et en famille, laissez-vous surprendre par les élèves du département Théâtre dans l'écrin de verdure du Jardin Botanique !

*En partenariat avec les Jardins Botaniques du Grand Nancy
et de l'Université de Lorraine*

Mardi 10 au vendredi 13 juin

CDN NANCY-LORRAINE

La Fabrique

10 rue Baron Louis

54000 Nancy

Samedi 14 juin

JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT

Théâtre de Verdure

100 rue du jardin botanique

54600 Villers-lès-Nancy

ENTRÉE LIBRE

dans la limite des places disponibles

Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney CO n°36 - 54035 NANCY
03 83 35 27 95

conservatoire.grandnancy.eu



Soutenu
par


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*