



Auditions d'élèves

CALENDRIER · SAISON 2025-2026



L'année scolaire est rythmée par des auditions d'élèves publiques en accès libre.

Ces auditions sont l'occasion pour chaque élève de partager son répertoire, de mettre en valeur ses acquis et de vivre l'expérience enrichissante de la scène. Que ce soit en soliste, en duo ou en formation collective, chaque prestation reflète l'engagement et la créativité de nos talents en herbe.

PASSEPORT

Audition en formation de petits ensembles d'un même département pédagogique

Claviers et instr. polyphoniques	Jeudi 4 décembre 2025	18h30	Auditorium
Bois	Jeudi 11 décembre 2025	18h30	Auditorium
Voix	Jeudi 18 décembre 2025	18h30	Auditorium
Danse 	Jeudi 22 janvier 2026	18h30	Auditorium
Cordes	Jeudi 5 février 2026	18h30	Auditorium
Musique de chambre	Jeudi 5 mars 2026	18h30	Auditorium
Jazz et musiques improvisées	Jeudi 12 mars 2026	18h30	Auditorium
Percussions	Jeudi 2 avril 2026	18h30	Auditorium
Musique ancienne	Jeudi 30 avril 2026	18h30	Auditorium

PÊLE-MÊLE

Présentation par les élèves de pièces en cours d'acquisition

Cordes	Vendredi 7 novembre	18h30	Auditorium
Claviers et instr. polyphoniques	Samedi 8 novembre 2025	11h	Auditorium
Vents	Samedi 8 novembre 2025	14h30	Auditorium
Cordes	Vendredi 14 novembre 2025	18h30	Auditorium
Claviers et instr. polyphoniques	Samedi 15 novembre 2025	11h	Auditorium
Voix	Samedi 15 novembre 2025	14h30	Auditorium
Vents	Vendredi 21 novembre 2025	18h30	Salle Ravel
Cordes	Samedi 22 novembre 2025	11h	Salle Ravel

Percussions	Vendredi 28 novembre 2025	18h30	Auditorium
Musique ancienne	Samedi 29 novembre 2025	11h	Auditorium
Formation musicale	Samedi 29 novembre 2025	14h30	Auditorium
Vents	Vendredi 5 décembre 2025	18h30	Salle Ravel
Claviers et instr. polyphoniques	Samedi 6 décembre 2025	11h	Salle Ravel
Cordes	Samedi 6 décembre 2025	14h30	Salle Ravel
Théâtre	Vendredi 12 décembre 2025	18h30	Salle Ravel
Vents	Samedi 13 décembre 2025	11h	Salle Ravel
Musique de chambre	Vendredi 19 décembre 2025	18h30	Auditorium
Claviers et instr. polyphoniques	Samedi 20 décembre 2025	11h	Auditorium
Musique de chambre	Samedi 20 décembre 2025	14h30	Auditorium
Claviers et instr. polyphoniques	Vendredi 9 janvier 2026	18h30	Salle Ravel
Vents	Samedi 10 janvier 2026	14h30	Salle Ravel
Vents	Samedi 17 janvier 2026	11h	Salle Ravel
Claviers et instr. polyphoniques	Samedi 17 janvier 2026	14h30	Salle Ravel
Cordes	Samedi 7 février 2026	11h	Auditorium
Cordes	Samedi 7 février 2026	14h30	Auditorium
Claviers et instr. polyphoniques	Samedi 14 février 2026	11h	Auditorium
Musique ancienne	Samedi 14 février 2026	14h30	Auditorium
Formation musicale	Vendredi 6 mars 2026	18h30	Salle Ravel
Vents	Samedi 14 mars 2026	11h	Salle Ravel
Claviers et instr. polyphoniques	Samedi 14 mars 2026	14h30	Salle Ravel
Théâtre	Vendredi 27 mars 2026	18h30	Salle Ravel
Cordes	Samedi 28 mars 2026	11h	Salle Ravel
Claviers et instr. polyphoniques	Samedi 28 mars 2026	14h30	Salle Ravel
Vents	Vendredi 3 avril 2026	18h30	Salle Ravel
Voix	Samedi 4 avril 2026	11h	Salle Ravel
Claviers et instr. polyphoniques	Samedi 4 avril 2026	14h30	Salle Ravel
Musique de chambre	Vendredi 10 avril 2026	18h30	Auditorium
Vents	Samedi 11 avril 2026	11h	Auditorium
Musique de chambre	Samedi 11 avril 2026	14h30	Auditorium

ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS

SANS RÉSERVATION

L'accès à la plupart des manifestations est libre, dans la limite des places disponibles.

Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestre) avant l'horaire indiqué de la manifestation.

L'accès se fait dans l'ordre d'arrivée des spectateur jusqu'à atteinte de la jauge maximale.

Aucun accès ne sera autorisé 10 minutes après l'horaire indiqué de la séance.

AVEC RÉSERVATION

Certaines manifestations sont accessibles sur réservation et sont indiquées par le pictogramme suivant :  **RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

Les réservations s'effectuent sur le site internet du Conservatoire ou par téléphone auprès du Service Action culturelle (ou auprès des partenaires le cas échéant).

Les réservations sont ouvertes environ un mois avant le début de la manifestation (dates disponibles sur la brochure de saison et l'agenda en ligne).

Un mail de confirmation généré par le site Weezevent et contenant votre/vos billets(s) est envoyé automatiquement pour toute réservation.

Les billets sont à présenter le jour de la manifestation, au format numérique ou au format papier. **L'accès à la manifestation est soumis au contrôle de la validité du billet pourvu d'un QR code.**

En cas d'empêchement, merci d'annuler votre réservation au plus tôt en contactant le Service Action culturelle au 03 83 35 27 95.

Si la manifestation affiche complet, présentez-vous directement sur place le jour-J. Des places pourront éventuellement être redistribuées en cas de désistements et ce, dans la limite des places disponibles.

Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestres) avant l'horaire indiqué de la manifestation.

Les réservations sont valables jusqu'à l'horaire annoncé (+ 10 minutes) de la séance. Les places sont automatiquement redistribuées à partir de cet horaire.

Aucun accès ne sera autorisé 10 minutes après l'horaire indiqué de la séance.

**Conservatoire régional
du Grand Nancy**

1-3 rue Michel Ney
54000 Nancy

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**métropole
GrandNancy**