

MUSIQUE . DANSE . THÉÂTRE

**Conservatoire**

régional du Grand Nancy

métropole  
GrandNancy

# Saison culturelle

Octobre 2024 - Janvier 2025

métropole  
GrandNancy



# Édito

Le Conservatoire régional du Grand Nancy est un lieu privilégié de transmission et d'apprentissage. Il est aussi un lieu de diffusion, un lieu ouvert sur la Métropole, qui nous offre chaque année une riche programmation dans laquelle viennent se mêler musique, danse et art dramatique dans des registres divers, classiques ou plus contemporains.

Si nous attendons chaque année cette programmation avec gourmandise, nous sentons souffler un vent nouveau sur celle de ce millésime. L'arrivée de Boris Vidal à la tête de cet équipement qui fait la fierté des Grands Nancéiens n'y est sans doute pas étrangère. Nous lui souhaitons la bienvenue et lui adressons, ainsi qu'à toutes celles et tous ceux qui concourent à la mise en œuvre de cette programmation, nos sincères et chaleureux remerciements pour leur investissement.

À l'occasion de cette nouvelle saison du Conservatoire régional du Grand Nancy, nous souhaitons à chacun de pouvoir venir s'y rassembler, y découvrir une esthétique et y partager une émotion.

Au plaisir de vous y retrouver,

## **Mathieu KLEIN**

Président de la Métropole du Grand Nancy  
Maire de Nancy

## **Hocine CHABIRA**

Vice-président du Grand Nancy  
délégué au développement  
du projet culturel métropolitain



# Mot du Directeur

Chers amis du Conservatoire,

C'est pour moi une immense joie de vous présenter la programmation 2024-2025 de notre établissement, où musique, danse et théâtre s'entrelacent pour célébrer l'art sous toutes ses formes. Nous avons imaginé une saison riche en découvertes, en émotions et en rencontres. Nos élèves et enseignants, guidés par l'excellence et la passion, partageront avec vous le fruit de leur travail, leur créativité et leur talent.

Cette nouvelle saison sera marquée par des créations audacieuses, des collaborations inédites et des temps forts qui sauront vous surprendre. Ensemble, continuons de faire du Conservatoire régional du Grand Nancy un lieu d'épanouissement, de partage et d'inspiration pour toutes et tous.

Au plaisir de vous retrouver nombreux lors de nos événements !

**Boris VIDAL**

Directeur

du Conservatoire régional du Grand Nancy

# Le Conservatoire

**Le Conservatoire régional du Grand Nancy est un établissement public d'enseignement artistique ayant pour vocation l'apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre. Il est situé sur le site de la Manufacture à Nancy.**

Labellisé Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) par l'État depuis 2006, il est placé sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, et sous l'autorité du Président de la Métropole du Grand Nancy.

Offrant un enseignement spécialisé musical, chorégraphique et théâtral d'excellence, le Conservatoire est un pôle ressource en matière de spectacle vivant et de pratiques amateurs. Son rôle est aussi de repérer et de former les artistes professionnels de demain en les emmenant aux portes de l'enseignement supérieur et du métier.

Lieu foisonnant d'échanges, de diffusion et de création, offrant aussi des projets d'Éducation Artistique et Culturelle dans les établissements scolaires, le Conservatoire est un acteur dynamique de la vie culturelle de la Métropole et de sa région, en collaboration avec les nombreuses structures du territoire.

**Plus de 1500 élèves**

**110 enseignants**

**3 spécialités : musique, danse, théâtre**

**9 départements pédagogiques**

**75 disciplines**

**1 médiathèque**

**2 salles de spectacles**

**1 parc instrumental exceptionnel**

**Plus de 150 manifestations culturelles par an**







The background features several large, overlapping, wavy shapes in shades of orange and teal. The teal shapes are located in the top right and bottom right corners, while the orange shapes fill the rest of the frame. The text is centered on a light orange area.

# Saison culturelle



## ÉVÉNEMENT

Dimanche **13** octobre - 14h30  
Chapiteau de la Pépinière, Nancy

# LATIN JAZZ JOURNEY

## BIG BAND JAZZ DU CONSERVATOIRE

—  
Big Band Jazz du Conservatoire  
Thibaut Chipot, percussionniste  
Michaël Cuvillon, direction

Dès la découverte du continent américain, Cuba devient un carrefour des cultures. Cet impressionnant métissage culturel se retrouve dans la musique : salsa, son, timba... Cette musique s'exporte d'abord dans tout le continent sud-américain avant de fusionner de manière explosive avec le jazz dans les années 1940, en assimilant la richesse harmonique de l'une et la folle complexité rythmique des autres. Puisant ses sources dans les musiques créoles de La Nouvelle-Orléans et les diverses musiques cubaines, il revêt une grande variété de formes musicales, souvent dansantes. Ce sera l'occasion de découvrir les principaux styles et rythmes afro-cubains, leurs origines, les principaux interprètes, en jouant des arrangements originaux de ces artistes, avec pour invité Thibaut Chipot, percussionniste et spécialiste de cette musique.

Dans le cadre de Pépinière en fête

*En partenariat avec le Nancy Jazz Pulsations*

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



L'AVANT  
SAISON



# Ouverture de saison

## SPECTACLE PRO

Lundi **14** octobre - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

# ODYSSÉE MENDELSSOHN

## QUATUOR ADASTRA

---

Julien Moquet et Aya Murakami, violon  
Marion Abeilhou, alto  
Antoine Martynciow, violoncelle

Félix Mendelssohn, *Quatuor à cordes en la mineur* op. 13  
Joseph Haydn, *Quatuor n°1 en si bémol majeur* op. 1  
Félix Mendelssohn, *Quatuor à cordes en fa mineur* op. 80

Le Quatuor Adastra vous invite à un voyage musical envoûtant au cœur du répertoire. Un programme mêlant virtuosité et sensibilité. Joseph Haydn, illustrant les débuts du genre, et Félix Mendelssohn, profond et expressif, sombre et poignant, qui illustre toute la palette émotionnelle du romantisme. Une soirée où l'alchimie des cordes promet un moment d'une grande intensité musicale.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/141024-CRGN](https://bit.ly/141024-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 19 septembre 2024



## CONFÉRENCE

Jeudi **17** octobre - 18h30

Auditorium du Conservatoire

# JULIE REISSEROVÁ, UNE COMPOSITRICE TCHÈQUE À NANCY

—  
Par **Jean-Paul Montagnier**,

professeur de Musicologie à l'Université de Lorraine

Alfred Bachelet rencontre Julie Reisserová en 1935. Grâce à lui, la quasi-totalité des partitions de cette élève d'Albert Roussel, dont le manuscrit autographe de la *Pastorale maritimo* donnée Salle Poirel en 1936, est conservée au Conservatoire régional du Grand Nancy. Cette conférence retrace la carrière de Julie Reisserová, son action féministe et présente sa production musicale.

Jean-Paul Montagnier, docteur de Duke University (États-Unis) et ancien élève du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, est professeur à l'Université de Lorraine. Son édition critique des œuvres de Julie Reisserová est disponible chez Ries & Erler. Son ouvrage *Julie Reisserová (1888-1938) : Czech Composer and Feminist* est disponible chez Cambridge University Press.

### Exposition autour de Julie Reisserová

Du 1<sup>er</sup> au 18 octobre 2024

Hall d'accueil du Conservatoire



---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



**SPECTACLE PRO**

Lundi **04** novembre - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

## **LE JAZZ : LOU REED, DAVID BOWIE ET THE VELVET UNDERGROUND**

---

Gautier Laurent, contrebasse  
Michaël Cuvillon, saxophone  
Christian Mariotto, batterie

Les trois musiciens et enseignants au Conservatoire poursuivent ici leurs expérimentations dans cette instrumentation épurée et exigeante qu'est le trio. Ensemble, ils explorent une variété de modes de jeu incluant un travail sur le timbre avec l'utilisation d'effets dans un nouveau répertoire original essentiellement constitué de chansons où le rapport à la mélodie en est l'axe principal. La musique de Velvet Underground, Lou Reed, David Bowie et bien d'autres sera mise à l'honneur.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/041124-CRGN](https://bit.ly/041124-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 10 octobre 2024

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **12** novembre - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

# PIANO ET CLAVECIN EN DIALOGUE

## MOSAÏQUE

—  
Élèves des classes de piano et de clavecin

Isabelle Aubert, Jérôme Mondésert et Olivier Moulin,  
coordination artistique

Œuvres de François Couperin, Jean-Philippe Rameau, Claude  
Debussy, Maurice Ravel...

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles





**SPECTACLE PRO**

Lundi **18** novembre - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

# LE BOSSU FÊTE LA RÉOUVERTURE DE NOTRE-DAME

## CINÉ-CONCERT

---

David Cassan, improvisation à l'orgue

*Le Bossu de Notre-Dame* de Wallace Worsley (1923)

Pour fêter la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris, replongeons dans l'univers du fameux roman de Victor Hugo. Depuis sa publication en 1831, *Le Bossu de Notre-Dame* n'a cessé d'éveiller l'imaginaire des artistes. Ce grand film muet de Wallace Worsley (1923) sera accompagné par des improvisations à l'orgue qui renforceront ses dimensions historiques et mystiques.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/181124-CRGN](https://bit.ly/181124-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 24 octobre 2024

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **19** novembre - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

# EN PASSANT PAR LA LORRAINE

## MOSAÏQUE

—  
Élèves des classes de violoncelle, hautbois, basson, trompette,  
trombone et tuba

Ségolène Bonnaventure, coordination artistique

Œuvres de compositeurs lorrains

La Lorraine est mise à l'honneur ! Parcourons notre région, riche en musique, à travers des œuvres de compositeurs plus ou moins connus et d'époques diverses.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



**SPECTACLE PRO**

Lundi **25** novembre - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

## **LA GUITARE ROMANTIQUE**

### **RÉCITAL DE VINCENT DUBÈS**

---

Vincent Dubès, guitare

Ancien élève du Conservatoire régional du Grand Nancy et de l'École nationale de lutherie de Mirecourt, Vincent Dubès est un guitariste et luthier français au parcours atypique, dont le nom est aujourd'hui associé aux instruments anciens et plus particulièrement aux guitares romantiques. Il propose pour cette soirée un répertoire allant de Fernando Sor à Franz Schubert, aux couleurs d'une guitare originale de René Lacote, le Stradivarius de la guitare...

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/251124-CRGN](https://bit.ly/251124-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 31 octobre 2024



## CONCERT D'ORCHESTRE

Jeudi **28** novembre - 20h00  
Chaudeau-Ludres

# ORCHESTRE À VENTS ET PERCUSSIONS

## LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

---

Orchestre à Vents et Percussions du Conservatoire  
Maxime Tortelier, direction

Modest Moussorgski, *Une Nuit sur le Mont Chauve*  
Toshio Mashima, *Mont Fuji*  
Jacob de Haan, *Legend of a Mountain*  
Richard Strauss, *Symphonie Alpestre* - « Coucher de soleil »  
et « Épilogue »  
Richard Rodgers, *The Sound of Music Selections*

Aux grands espaces, les grands ensembles : rien de tel qu'un orchestre (à vents et percussions) pour nous hisser vers les crêtes montagneuses d'où se déploient des paysages à couper le souffle. Nos musiciens, eux, auront bien besoin du leur pour affronter les dangers et gravir les sommets de cette expédition musicale ! L'ascension commence de nuit...

*En partenariat avec la Ville de Ludres, Chaudeau-Ludres et le Zonta-Club Nancy*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/281124-CRGN](https://bit.ly/281124-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 31 octobre 2024



## CLASSE DE MAÎTRE

Dimanche **1<sup>er</sup>** décembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00  
Musée des Beaux-Arts de Nancy

# CANTATES BAROQUES AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

## UN DIMANCHE AU MUSÉE

—  
**Julien Freymuth**, contre-ténor et direction  
**Jérôme Mondésert**, coordination artistique

Travail autour des cantates instrumentales avec voix  
des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Classe de maître suivie d'une restitution le dimanche à 16h00

*En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Nancy*

---

ENTRÉE GRATUITE AU MUSÉE - 1<sup>er</sup> dimanche du mois

## AUDITION D'ÉLÈVES

Dimanche 1<sup>er</sup> décembre - 16h00

Temple Protestant de Nancy

# JOYEUX NOËL MONSIEUR BACH

—  
Élèves de la classe d'orgue

David Cassan, coordination artistique

Œuvres de Johann Sebastian Bach

Un voyage musical festif et spirituel au Temple Protestant de Nancy autour d'œuvres de Johann-Sebastian Bach composées pour les temps de l'Avent et de Noël. *Prélude et fugue, Pastorale, préludes de choral...* l'esprit de Noël servi par l'un des plus grands maîtres de la musique !

*En partenariat avec le Temple Protestant de Nancy*

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



**SPECTACLE PRO**

Lundi **02** décembre - 20h00

Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Nancy

## **CANTATES AMOUREUSES DU XVII<sup>E</sup> ET DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**

---

Julien Freymuth, contre-ténor

Kévin Bourdat, viole de gambe et violoncelle baroque

Jérôme Mondésert, clavecin et orgue positif

Œuvres de Henry Dumont, Marc-Antoine Charpentier,  
Georg Friedrich Haendel et Antonio Caldara

Souvent inspirées par la mythologie, les cantates baroques pour voix seule accompagnées par la basse continue et la basse d'archet, représentent de véritables opéras miniatures décrivant les joies et les tourments de l'amour.

*En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Nancy*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/021224-CRGN](https://bit.ly/021224-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 07 novembre 2024



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **03** décembre - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

# MÉTAMORPHOSE

## MOSAÏQUE

—  
Élèves des classes de danse contemporaine et de de théâtre  
Christine Koetzel, coordination artistique

Métamorphose : « changement d'un être dans un autre, transformation totale d'un caractère, de l'état de quelqu'un, de l'aspect ou de la forme de quelque chose ».

Autant de définitions qui nous ont semblé faire lien entre le théâtre et la danse et pouvoir parler de nos intériorités comme du monde qui nous entoure.

Pour explorer ces terrains d'étrangeté et d'altérité, nous nous inspirerons de la parole des poètes et des anthropologues : Henri Michaux, Samuel Beckett, David Garnett, Jon Fosse, Ovide, Philippe Descola, Nastasja Martin...

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## ÉVÈNEMENT

Vendredi **06** décembre - 19h00

Samedi **07** décembre - 11h00

Salle Poirel, Nancy

# BRUNDIBÁR

HANS KRÁSA

---

Orchestre de l'Opéra national de Lorraine  
Maîtrise du Conservatoire régional du Grand Nancy  
et Maîtrise populaire itinérante du collège de l'Euron de Bayon  
William Le Sage, direction musicale  
Guillaume Paire (Opéra) et Christine Bohlinger-Philbert et  
Vincent Tricarri (Conservatoire), direction des chœurs d'enfants

Opéra pour enfants en deux actes créé le 23 septembre 1943  
dans le camp de concentration de Terezín

Pour soigner leur mère malade, deux orphelins décident de chanter sur la place du marché afin de gagner l'argent qui leur permettra d'acheter du lait. Mais le cruel Brundibár les poursuit pour les en empêcher. Il faudra l'aide des enfants des rues, d'un oiseau, d'un chat et d'un chien savant pour venir à bout du tyran.

*En partenariat avec l'Opéra national de Lorraine*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

ENTRÉE GRATUITE

Sur réservation : [www.opera-national-lorraine.fr](http://www.opera-national-lorraine.fr)



## AUDITION D'ÉLÈVES

Lundi **09** décembre - 18h30  
Salle Ravel du Conservatoire

# TRAVERSÉE / VALÈRE NOVARINA

---

Élèves de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur  
Théâtre Nancy-Metz

Christine Koetzel, coordination artistique

À partir de *L'Animal du temps*, version pour la scène du *Discours aux animaux* et de *La Lettre aux acteurs*, plongeons dans l'écriture du dramaturge Valère Novarina, joueuse et vivifiante pour de jeunes acteurs et actrices.

« *L'acteur n'exécute pas mais s'exécute, interprète pas mais se pénètre, raisonne pas mais fait tout son corps résonner. Construit pas son personnage mais s'décompose le corps civil maintenu en ordre, se suicide. C'est pas d'la composition d'personnage, c'est de la décomposition de la personne, d'la décomposition d'l'homme qui se fait sur la planche.* »

*En partenariat avec le Conservatoire de l'Eurométropole de Metz*

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **10** décembre - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

## FAMILY AND FRIENDS

### MOSAÏQUE

—  
Élèves, parent d'élèves et amis du Conservatoire  
Estelle Loviconi-Magar, coordination artistique

Jouons de la musique en famille ou entre amis. Prenons du plaisir, partageons et amusons-nous !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **13** décembre - 18h30

Salle Ravel du Conservatoire

## 100% THÉÂTRE

—  
Élèves du département Théâtre

Caroline Bornemann, coordination artistique

*Risque* de John Retallack

Élèves de 1<sup>er</sup> cycle

Caroline Bornemann, enseignante

*Pig Boy 1986-2358* de Gwendoline Soublin

Élèves de 2<sup>e</sup> cycle

Valentin Ehrhardt, enseignant

*L'Accueil d'Ismaël Stamp* de Pieter de Buysser

Élèves de 2<sup>e</sup> cycle

Caroline Bornemann, enseignante

*La Lune des pauvres* de Jean-Pierre Siméon

Élèves de 3<sup>e</sup> cycle

Caroline Bornemann, enseignante

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

**SPECTACLE PRO**

Lundi **16** décembre- 20h00  
Goethe-Institut, Nancy

## **HORIZONS MUSICAUX D'UN CYMBALUM ET D'UN PIANO**

—  
Isabelle Aubert, piano  
Aleksandra Dzenisenia, cymbalum

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonate en mi mineur KV. 304*  
pour violon et piano

Valery Arzoumanov, *3 Valses nostalgiques*

Franz Schubert, *Sonate en la mineur D. 821 « Arpeggione »*

Pablo de Sarasate, *Zigeunerweisen*

Multitudes de questions peuvent surgir autour de ce duo cymbalum/piano, comme par exemple : Le cymbalum Biélorusse choisi pour ce concert de par sa tessiture proche du violon, est-il le seul ? Un duo aux multiples facettes, un voyage imaginaire, pour tous ceux qui, avides de découvrir des mondes inconnus, empruntent en contemplant, écoutant.

*En partenariat avec le Goethe-Institut, Nancy*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/161224-CRGN](https://bit.ly/161224-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 14 novembre 2024

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mercredi **18** décembre - 13h45 et 15h45  
Auditorium du Conservatoire

## RÉPÉTITIONS OUVERTES

### LES ORCHESTRES DU MERCREDI

—  
Vous rêviez d'assister, telle une petite souris, à une répétition d'orchestre ? Entrez, la porte est ouverte !

**Orchestre d'harmonie HTS 2<sup>e</sup> cycle**  
13h45 - Auditorium du Conservatoire  
Maxime Tortelier, direction

**Orchestre à cordes HTS 2<sup>e</sup> cycle**  
15h45 - Auditorium du Conservatoire  
Maxime Tortelier, direction

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **20** décembre - 15h45  
Auditorium du Conservatoire

## RÉPÉTITIONS OUVERTES

### LES ORCHESTRES DU VENDREDI

—  
Vous rêviez d'assister, telle une petite souris, à une répétition d'orchestre ? Entrez, la porte est ouverte !

**Orchestre d'harmonie CHAM 2<sup>e</sup> cycle**

**Orchestre à cordes CHAM 2<sup>e</sup> cycle**

**15h45 - Auditorium du Conservatoire**

**Adam Campbell** (harmonie) et **Marie Triplet-Stengel** (orchestre à cordes), direction

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles





**SPECTACLE PRO**

Lundi **06** janvier - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

## **HOMMAGE À FRANK BRIDGE**

---

Estelle Loviconi-Magar et Mathilde Pinget, violon  
Marie Triplet-Stengel, alto  
Antoine Martynciow, violoncelle  
Antoine Ouvrard, piano

Franck Bridge  
*Sonate* pour violoncelle et piano  
*Rhapsodie* pour deux violons et alto  
*Quintette* pour piano et cordes

Immersion dans l'univers musical de Frank Bridge, compositeur anglais et professeur de Benjamin Britten, à travers sa musique de chambre pour piano et cordes. Du romantisme à l'anglaise, subtil et chaleureux.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/060125-CRGN](https://bit.ly/060125-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 05 décembre 2024

## CONCERT D'ORCHESTRE

Mardi **14** janvier - 20h00  
Salle Poirel, Nancy

# SOIRÉE DE REMISE DES DISTINCTIONS DU CONSERVATOIRE

Orchestre symphonique du Conservatoire

Maxime Tortelier, direction

Ségolène Bonnaventure, piano (soliste)

Big Band Jazz du Conservatoire

Michaël Cuvillon, direction

Avec la participation des élèves des départements  
Danse et Théâtre

Chaque année, le Conservatoire régional du Grand Nancy a l'honneur de récompenser ses lauréats lors d'une grande soirée de concert à la Salle Poirel. Un grand moment pour les élèves, comme pour leurs enseignants et leurs proches. Pour cette nouvelle édition, place à une soirée sous le signe de la pluridisciplinarité, à l'image du Conservatoire !

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/140125-CRGN](https://bit.ly/140125-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 12 décembre 2024





## CONFÉRENCE

Jeudi **16** janvier - À partir de 20h00  
Musée des Beaux-Arts de Nancy



# PAR-DELÀ LA MUSIQUE : L'ART SONORE

—  
Par **Guillaume Chapez**, compositeur et artiste sonore

Dans un monde où tout s'accélère, offrez-vous une parenthèse de bien-être au musée des Beaux-Arts de Nancy : une soirée unique de relaxation, de douceur et de détente pour oublier les soucis du quotidien. Programmation complète à venir.

Une présentation des nouvelles formes de création musicale et sonore regroupées sous la dénomination d'art sonore : à la suite de la révolution électroacoustique, qui a introduit de nouvelles manières de composer la musique et le son, l'art sonore va plus loin et introduit également de nouvelles manières de diffuser et d'écouter le son, en se détachant des notions de temporalité et d'espace traditionnellement liées à la musique.

Dans le cadre de la Nocturne Désstresse

*En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Nancy*



---

**ENTRÉE GRATUITE**

## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **17** janvier - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

## CONCERT DES P'TITS CHAM

---

Élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique  
de l'École élémentaire Alfred-Mézières  
Annie Herpin, coordination artistique

Ils sont encore jeunes mais ils sont heureux de vous faire partager ce qu'ils apprennent au Conservatoire depuis quelques mois ou quelques années. En petit ou grand groupe, avec leur instrument ou en chant choral, venez soutenir ces jeunes musiciens et chanteurs pour leur tout premier concert !

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/170125-CRGN](https://bit.ly/170125-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 19 décembre 2024



**SPECTACLE PRO**

Lundi **20** janvier - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

## GRAB IT!

Adam Campbell, saxophones  
Florian Izorche, percussions

Un spectacle immersif crée par les différentes sonorités des saxophones et celles d'instruments de percussion, le tout relié par une création d'image projetée en direct. Partant de *Grab it*, l'œuvre emblématique du compositeur hollandais Jacob TV, qui explore le « no man's land » entre parole et musique ainsi que la charge émotionnelle associée...

*En partenariat avec le Lycée Claude Daunot, Nancy*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/200125-CRGN](https://bit.ly/200125-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 19 décembre 2024



**SPECTACLE PRO**

Mardi **21** janvier - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

Semaine  
de la  
**CRÉATION**  
ET DE LA MUSIQUE  
À L'IMAGE

## **AUTOUR DE JOHN CAGE ET L'EXPÉRIENCE AMÉRICAINE**

Catherine Chaufard, Claude Fourcade et Antoine Ouvrard,  
piano  
Jean-Baptiste Haye, harpe

Œuvres de Leonard Bernstein, John Cage, Elliott Carter, Pearl Chertok, Henry Cowell, John Adams, Morton Feldman, George Crumb...

Dès le cours des années 1920, la musique savante américaine parvient peu à peu à se défaire de son complexe vis-à-vis de l'Europe en se tournant vers une conception de la modernité qui lui est propre. Ce programme audacieux réunit différents courants de la musique américaine du XX<sup>e</sup> siècle et fait appel à des techniques de jeu révolutionnant considérablement l'approche de l'instrument...

« *Le silence est une vraie note...* »  
John Cage, 1952

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/210125-CRGN](https://bit.ly/210125-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 19 décembre 2024





**SPECTACLE PRO**

Semaine  
de la  
**CRÉATION**

ET DE LA MUSIQUE  
À L'IMAGE

Jeudi **23** janvier - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

## **PATRICE LERECH/MICHAËL CUVILLON 4<sup>TET</sup>** **FEAT. BENOÎT SOURISSE/ANDRÉ CHARLIER**

—  
Michaël Cuvillon, saxophone  
Patrice Lerech, trompette  
André Charlier, batterie  
Benoît Sourisse, orgue

Patrice Lerech et Michaël Cuvillon : cela fait 25 ans que ces deux-là partagent la scène ensemble. L'évidence les amène aujourd'hui à développer leur propre groupe et leur propre répertoire. Ils proposent au duo Charlier/Sourisse de les rejoindre dans cette aventure. Nous l'aurons compris, la musique de ce quartet est une affaire d'amitiés, de partage et de sincérité.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/230125-CRGN](https://bit.ly/230125-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 19 décembre 2024



**CLASSE DE MAÎTRE**

Vendredi **24** janvier - 10h00 à 17h00  
Auditorium du Conservatoire



## **ANDRÉ CHARLIER ET BENOÎT SOURISSE**

**JAZZ**

—  
**André Charlier**, batterie  
**Benoît Sourisse**, orgue et piano

Depuis une trentaine d'années et plus de 1500 concerts, André Charlier (batterie) et Benoît Sourisse (piano, orgue Hammond) approfondissent une relation musicale et humaine d'une qualité et d'une longévité exceptionnelle.

Le tandem incontournable de la scène hexagonale Charlier /Sourisse collabore à travers leurs nombreux albums avec Didier Lockwood, Biréli Lagrène, Philip Catherine, Jerry Bergonzi, Kenny Garrett, Kurt Rosenwinkel, Alex Sipiagin, Perico Sambeat... En 2017, ils créent leur Multiquarium Big Band (2 albums dont le dernier, *Remembering Jaco*, sorti en 2020 a reçu un accueil unanime de la presse internationale.

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles



## CONCERT D'ORCHESTRE

Mardi **28** janvier - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

Vendredi **31** janvier - 20h00  
Salle des fêtes Bernie Bonvoisin, Vandœuvre-lès-Nancy

## CUIVRES EN FÊTE

---

Élèves des classes de cuivres et de percussions  
du Conservatoire et de l'École Municipale de Musique  
de Vandœuvre-lès-Nancy

Rémy Abraham, direction  
David Grosjean, coordination artistique

Rémy Abraham est musicien, compositeur et chef d'orchestre. Corniste au sein de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg de 1981 à 2021, il a également enseigné dans différentes écoles de musique et encadré de stages d'orchestre d'harmonie dans l'Est de la France. En tant que chef d'orchestre, il dirige la Musique harmonie de Gambenheim et est chef invité de la Philharmonie de Strasbourg.

Dans le cadre du festival Éclats de cuivres

*En partenariat avec l'École Municipale de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy*

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## ÉVÈNEMENT

Vendredi **31** janvier - À partir de 19h00  
Conservatoire

# NUIT DES CONSERVATOIRES

## 12<sup>E</sup> ÉDITION

—  
Élèves des classes de musique, de danse et de théâtre

Rendez-vous national incontournable, la Nuit des Conservatoires est l'occasion de découvrir le Conservatoire régional du Grand Nancy autrement. Laissez-vous emporter par les surprises artistiques proposées par les élèves et leurs enseignants !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



# Classes de maître

Chaque saison, le Conservatoire a le plaisir d'accueillir des artistes renommés lors de classes de maître à destination des élèves.

Si certaines se déroulent à huis clos dans le cadre intimiste de la classe, d'autres sont ouvertes au public qui peut ainsi profiter de ces moments de partage artistique et pédagogique entre professionnels et élèves.



## RAIMUND ZELL

COR

Samedi **19** octobre - 10h00 à 13h00  
Auditorium du Conservatoire

*En partenariat avec l'Opéra national de Lorraine*



## JULIEN MÉRIQLIER

COR

Lundi **18** novembre - 10h00 à 17h00  
Auditorium du Conservatoire



## **JULIEN FREYMUTH**

**CONTRE-TÉNOR**

Dimanche **1<sup>er</sup>** décembre - 10h00 à 17h00  
Musée des Beaux-Arts de Nancy

*En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Nancy*



## **WILHEM LATCHOUMIA**

**PIANO**

Samedi **18** janvier - 10h00 à 13h00  
Auditorium du Conservatoire

*En partenariat avec l'Opéra national de Lorraine*



## **ANDRÉ CHARLIER ET BENOÎT SOURISSE**

**JAZZ**

Vendredi **24** janvier - 10h00 à 17h00  
Auditorium du Conservatoire

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

# Auditions d'élèves

L'année scolaire est rythmée par des auditions publiques en accès libre.

## CLAVIERS ET INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Samedi 09 novembre - 14h30, Auditorium du Conservatoire  
Vendredi 29 novembre - 18h30, Auditorium du Conservatoire  
Vendredi 20 décembre - 18h30, Salle Ravel du Conservatoire  
Vendredi 17 janvier - 18h30, Salle Ravel du Conservatoire

## CORDES

Vendredi 22 novembre - 18h30, Salle Ravel du Conservatoire  
Samedi 30 novembre - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire  
Jeudi 05 décembre - 18h30, Auditorium du Conservatoire  
Vendredi 06 décembre - 18h30, Salle Ravel du Conservatoire  
Samedi 14 décembre - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire

## VENTS

Vendredi 15 novembre - 18h30, Salle Ravel du Conservatoire  
Samedi 23 novembre - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire  
Vendredi 29 novembre - 18h30, Salle Ravel du Conservatoire  
Samedi 07 décembre - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire  
Samedi 18 janvier - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire



## **BOIS**

Jeudi 12 décembre - 18h30, Salle Ravel du Conservatoire

## **PERCUSSIONS**

Samedi 07 décembre - 14h30, Auditorium du Conservatoire

Jeudi 16 janvier - 18h30, Auditorium du Conservatoire

## **JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES**

Jeudi 19 décembre - 18h30, Auditorium du Conservatoire

## **MUSIQUE ANCIENNE**

Samedi 21 décembre - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire

## **VOIX**

Samedi 25 janvier - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire

## **FORMATION MUSICALE**

Samedi 30 novembre - 14h30, Auditorium du Conservatoire

## **MUSIQUE DE CHAMBRE**

Vendredi 20 décembre - 18h30, Auditorium du Conservatoire

Samedi 21 décembre - 14h30, Auditorium du Conservatoire

---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**



# Éducation Artistique et Culturelle

Le Conservatoire régional du Grand Nancy investit le champ de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), en partenariat avec l'Éducation nationale. Affirmant ainsi l'accès aux « droits culturels », ces dispositifs permettent au plus grand nombre d'enfants l'immersion dans le monde de l'Art par le collectif.

## INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Depuis la rentrée 2014, un enseignant, titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) assure une double mission : d'une part, de développer la transversalité artistique dans les offres de formation et de diffusion, et d'autre part, de favoriser l'égalité des chances et d'accès à la culture pour tous en sensibilisant de nombreux enfants sur l'ensemble du territoire à la pratique et à la création artistiques.

Le Conservatoire assure sa mission de diffusion des œuvres et des biens culturels le plus largement possible. À ce titre, cette collaboration avec les communes de la Métropole et l'Éducation nationale prend plusieurs formes. Tous les projets mènent à une restitution publique en fin d'année.

## ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Depuis la rentrée 2022-2023, une classe complète de l'école élémentaire Ory à Nancy a intégré l'Orchestre à l'école pour une durée de trois ans. Ce dispositif rapproche cinq enseignants du Conservatoire et leurs collègues enseignants de l'école, à raison de deux séances d'1h30 par semaine. Il offre à ces élèves une pratique artistique collective au sein d'un orchestre de cuivres.

Chaque année, l'Orchestre à l'école se produit plusieurs fois (concert, fête de l'école...).

## ÉCOLE CHANTANTE

Depuis la rentrée 2022-2023, l'école élémentaire Braconnot a réaffirmé la pratique chorale déjà en place dans cet établissement avec le nouveau dispositif « École chantante ». Tous les enfants de l'école, du CP au CM2, chantent ensemble et se produisent dans différents lieux. Trois enseignants du Conservatoire interviennent pour un total de 6h par semaine.

Une restitution est proposée en fin d'année aux parents et élèves de l'École élémentaire Braconnot.

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Le Conservatoire régional du Grand Nancy propose tout au long de l'année des spectacles pros à destination des scolaires et des présentations d'instruments, adaptés au jeune public.

## DÉCOUVRE TON CONSERVATOIRE

En partenariat avec l'Éducation nationale, un nouveau dispositif d'EAC verra le jour cette année. Des élèves des écoles primaires

de la Métropole pourront suivre un parcours de découverte artistique en lien avec le Conservatoire, à travers 3 temps de rencontre leur permettant d'éveiller leur curiosité et d'enrichir leur culture personnelle.

## **PARTAGEONS L'ÉMOTION**

Le Conservatoire développe de nouvelles offres sur le territoire avec pour ambition de favoriser le croisement des publics, de consolidation des liens intergénérationnels et la cohésion sociale (dispositif « Musiques à l'hôpital » en partenariat avec le CHRU de Nancy, interventions d'élèves en EPHAD...).







# **Informations pratiques**

# ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS

Toutes les manifestations du Conservatoire sont gratuites, sauf indication contraire.


## SANS RÉSERVATION

L'accès à la plupart des manifestations est libre, dans la limite des places disponibles.

Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestre) avant l'horaire indiqué de la manifestation.

**L'accès se fait dans l'ordre d'arrivée des spectateur jusqu'à atteinte de la jauge maximale.**

## AVEC RÉSERVATION

Certaines manifestations sont accessibles sur réservation et sont indiquées par le pictogramme suivant :  RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Les réservations s'effectuent sur le site internet du Conservatoire ou par téléphone auprès du Service Action culturelle (ou auprès des partenaires le cas échéant).

**Les réservations sont ouvertes environ un mois avant le début de la manifestation** (dates disponibles sur la brochure de saison et l'agenda en ligne). Un mail de confirmation généré par le site Weezevent et contenant votre/vos billets(s) est envoyé automatiquement pour toute réservation.

Les billets sont à présenter le jour de la manifestation, au format numérique ou au format papier. **L'accès à la manifestation est soumis au contrôle de la validité du billet pourvu d'un QR code.**

En cas d'empêchement, merci d'annuler votre réservation au plus tôt en contactant le Service Action culturelle au 03 83 35 27 95.



Si la manifestation affiche complet, présentez-vous directement sur place le jour-J. Des places pourront éventuellement être redistribuées en cas de désistements et ce, dans la limite des places disponibles.

**Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestres) avant l'horaire indiqué de la manifestation.**

**Les réservations sont valables jusqu'à l'horaire annoncé (+ 10 minutes) de la séance.** Les places sont automatiquement redistribuées à partir de cet horaire.

**Aucun accès ne sera autorisé 10 minutes après l'horaire indiqué de la séance.**


## À NOTER

La programmation est susceptible de mises à jour en cours d'année. Pour accéder à la programmation actualisée, consulter l'agenda en ligne sur le site internet du Conservatoire.

## ACCESSIBILITÉ

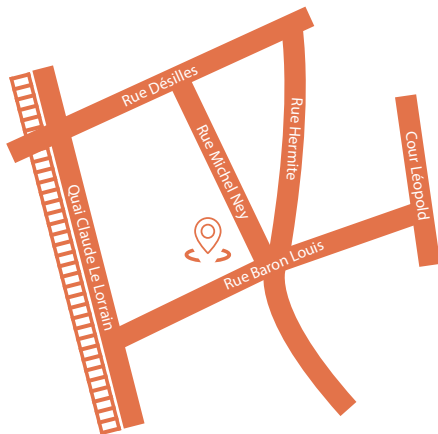
L'Auditorium et la Salle Ravel sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Contactez-nous pour toute demande concernant les manifestations hors les murs afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

## ÉCOLE DU SPECTATEUR

Destinée aux élèves de 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, de cycle spécialisé, de CPES et de perfectionnement. Manifestations éligibles indiquées par ce sigle. 

# VENIR AU CONSERVATOIRE

Conservatoire régional du Grand Nancy  
1-3 rue Michel Ney  
54000 Nancy



## En bus Réseau Stan

Lignes 10, 12, 13 et 16 - Arrêt Baron Louis  
Navette Citadine 1 - Arrêt Manufacture

## En VéloStan'lib

Sation Conservatoire - Manufacture - 27 rue Baron Louis

## En voiture

Parking Manufacture (payant)

## HORAIRES

### Horaires d'ouverture du Conservatoire

du lundi au vendredi de 8h00 à 21h00  
le samedi de 8h00 à 17h00

### Horaires d'ouverture du Service Action culturelle

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00  
(17h00 le vendredi). Fermé le jeudi matin

## CONTACTS

### Par téléphone

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00  
(17h00 le vendredi)  
03 83 35 27 95

### En ligne

sur le site du Conservatoire  
[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

## NOUS SUIVRE ET PARTAGER

Abonnez-vous et partagez vos photos !

**Facebook** @Conservatoire.Regional.Grand.Nancy

**Instagram** @conservatoiregrandnancy

# Adresses

## Auditorium du Musée des Beaux-Arts

3 rue Gustave Simon - 54000 Nancy

## Chapiteau du Nancy Jazz Pulsations

Parc de la Pépinière - 54000 Nancy

## Chaudeau-Ludres

70 avenue Charles Choné - 54710 Ludres

## Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney - 54000 Nancy

## Musée des Beaux-Arts de Nancy

3 place Stanislas - 54000 Nancy

## Goethe-Institut

39 rue de la Ravinelle - 54000 Nancy

## Salle des fêtes Bernie Bonvoisin

Allée de Champagne - 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

## Salle Poirel

3 rue Victor Poirel - 54000 Nancy

## Temple Protestant de Nancy

Place André Maginot - 54000 Nancy

# Partenaires

**Le Conservatoire régional du Grand Nancy tient à remercier ses partenaires.**

## Partenaires institutionnels

Ministère de la Culture, DRAC Grand Est, Ville de Nancy, Académie de Nancy-Metz

## Établissements scolaires et universitaires

École élémentaire Alfred-Mézières, École élémentaire Braconnot, École élémentaire Ory, Collège de La Craffe, Collège Alfred-Mézières, Lycée Henri-Poincaré, Groupe scolaire Notre-Dame/Saint-Sigisbert, Université de Lorraine - Institut de Musicologie

## Établissements d'enseignement artistique

**Écoles du Schéma Métropolitain des Enseignements Artistiques :** APEM Banlieue Nord Est, APEM Laxou, APM - École de musique de Villers-lès-Nancy, École de Musique d'Heillecourt, École de Musique de Pulnoy-Saulxures, École des Musiques Actuelles de Nancy (EMAN), École municipale de musique de Ludres, École municipale de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy, MJC Desforges, MJC Jarville Jeunes, MJC Lillebonne

**Sillon lorrain :** Conservatoire Gabriel-Pierné de Metz Métropole (classé CRR), Conservatoire Gautier-d'Épinal à Épinal (classé CRD), Conservatoire de musique de Thionville (classé CRC)

**Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) musique - Grand Est :** Conservatoire - Cité de la musique et de la danse de Strasbourg (classé CRR, Conservatoire de Colmar, Conservatoire Gautier-d'Épinal à Épinal (classé CRD), Conservatoire de Mulhouse (classé CRD)

**Établissements supérieurs d'enseignement artistique :** Haute École des Arts du Rhin (HEAR - pôle supérieur), École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL - pôle supérieur), Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel (IECA)

## Structure socio-culturelles lorraines (liste non-exhaustive)

Académie de Stanislas, Association Lorraine de Musique de Chambre, Bibliothèques de Nancy, CCN - Ballet de Lorraine, Centre Culturel André Malraux / Scène Nationale de Vandœuvre, Centre de Formation des Apprentis « Métiers des Arts de la Scène », Centre d'éducation pour déficients visuels (Santifontaine), Ensemble Stanislas, Festival International du Film de Nancy, Goethe-Institut Nancy, INECC-Mission Voix Lorraine, L'Autre Canal Nancy, Le Livre sur la Place, Lions Club Nancy Stanislas Doyen, Lycée Claude Daunot, Music Academy International (MAI), Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy Jazz Pulsations, Nancy Opéra Passion, Opéra national de Lorraine, Palais des Ducs de Lorraine - Musée Lorrain, Théâtre de la Manufacture - Centre Dramatique National Nancy-Lorraine, Université de la Culture Permanente (UCP)

# Calendrier

■ Auditorium du Conservatoire

▲ Hors les murs

● Salle Ravel du Conservatoire

RESERVATION OBLIGATOIRE Réservation obligatoire

▲	13.10.24	14h30	LATIN JAZZ JOURNEY - BIG BAND JAZZ	p. 11
■	14.10.24	20h00	SPECTACLE PRO - ODYSSEE MENDELSSOHN <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 13
■	17.10.24	18h30	CONFÉRENCE SUR JULIE REISSEROVÁ	p. 14
■	18.10.24	10h00	CLASSE DE MAÎTRE - RAIMUND ZELL (COR)	p. 46
■	04.11.24	20h00	SPECTACLE PRO - LOU REED, DAVID BOWIE... <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 15
■	09.11.24	14h30	AUDITION - CLAVIERS ET INSTR. POLYPHONIQUES	p. 48
■	12.11.24	18h30	PIANO ET CLAVECIN EN DIALOGUE	p. 16
●	15.11.24	18h30	AUDITION : VENTS	p. 48
■	18.11.24	10h00	CLASSE DE MAÎTRE - JULIEN MÉRIGLIER (COR)	p. 46
■	18.11.24	20h00	SPECTACLE PRO - CINÉ-CONCERT : LE BOSSU <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 17
■	19.11.24	18h30	EN PASSANT PAR LA LORRAINE	p. 18
●	22.11.24	18h30	AUDITION : CORDES	p. 48
●	23.11.24	14h30	AUDITION : VENTS	p. 48
■	25.11.24	20h00	SPECTACLE PRO - LA GUITARE ROMANTIQUE <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 19
▲	28.11.24	20h00	ORCHESTRE À VENTS ET PERCUSSIONS <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 21
■	29.11.24	18h30	AUDITION - CLAVIERS ET INSTR. POLYPHONIQUES	p. 48
●	29.11.24	18h30	AUDITION : VENTS	p. 48
■	30.11.24	14h30	AUDITION : FORMATION MUSICALE	p. 49

●	30.11.24	14h30	AUDITION : CORDES	p. 48
▲	01.12.24	10h00	CLASSE DE MAÎTRE - CANTATES BAROQUES	p. 22
▲	01.12.24	16h00	JOYEUX NOËL MONSIEUR BACH	p. 23
▲	02.12.24	20h00	SPECTACLE PRO - CANTATES AMOUREUSES <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 24
■	03.12.24	18h30	MÉTAMORPHOSE	p. 25
■	05.12.24	18h30	AUDITION : CORDES	p. 48
●	06.12.24	18h30	AUDITION : CORDES	p. 48
▲	06.12.24	10h00	BRUNDIBÁR <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 26
▲	07.12.24	19h00	BRUNDIBÁR <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 26
■	07.12.24	14h30	AUDITION : PERCUSSIONS	p. 49
●	07.12.24	14h30	AUDITION : VENTS	p. 48
●	09.12.24	18h30	THÉÂTRE : TRAVERSÉE/VALÈRE NOVARINA	p. 27
■	10.12.24	18h30	FAMILY AND FRIENDS	p. 28
■	12.12.24	18h30	AUDITION : BOIS	p. 49
●	13.12.24	18h30	100% THÉÂTRE	p. 29
●	14.12.24	14h30	AUDITION : CORDES	p. 48
▲	16.12.24	20h00	SPECTACLE PRO - HORIZONS MUSICAUX... <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 30
■	18.12.24	13h45	RÉPÉTITION OUVERTE	p. 31
■	18.12.24	15h45	RÉPÉTITION OUVERTE	p. 31
■	19.12.24	18h30	AUDITION : JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES	p. 49
■	20.12.24	15h45	RÉPÉTITION OUVERTE	p. 32
■	20.12.24	18h30	AUDITION : MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 49
●	20.12.24	18h30	AUDITION - CLAVIERS ET INSTR. POLYPHONIQUES	p. 48
■	21.12.24	14h30	AUDITION : MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 49

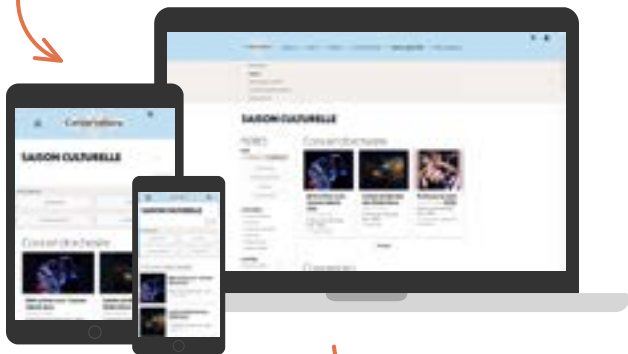
●	21.12.24	14h30	AUDITION : MUSIQUE ANCIENNE	p. 49
■	06.01.25	20h00	SPECTACLE PRO - HOMMAGE À F. BRIDGE <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 33
▲	14.01.25	20h00	SOIRÉE DE REMISE DES DISTINCTIONS <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 34
■	16.01.25	18h30	AUDITION : PERCUSSIONS	p. 49
▲	16.01.25	20h00	CONFÉRENCE - L'ART SONORE	p. 36
■	17.01.25	18h30	CONCERT DES P'TITS CHAM <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 37
●	17.01.25	18h30	AUDITION - CLAVIERS ET INSTR. POLYPHONIQUES	p. 48
■	18.01.25	10h00	CLASSE DE MAÎTRE - WILHEM LATCHOUMIA (PIANO)	p. 47
●	18.01.25	14h30	AUDITION : VENTS	p. 48
■	20.01.25	20h00	SPECTACLE PRO - GRAB IT! <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 38
■	21.01.25	20h00	SPECTACLE PRO - AUTOUR DE JOHN CAGE.. <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 39
■	23.01.25	20h00	SPECTACLE PRO - LERECH/ CUVILLON 4TET <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 40
■	24.01.25	10h00	CLASSE DE MAÎTRE - CHARLIER/SOURISSE (JAZZ)	p. 41
●	25.01.25	18h30	AUDITION : VOIX	p. 49
■	28.01.25	20h00	CUIVRES EN FÊTE	p. 43
■	31.01.25	19h00	NUIT DES CONSERVATOIRES - 12 <sup>E</sup> ÉDITION	p. 44
▲	31.01.25	20h00	CUIVRES EN FÊTE	p. 43



# RETROUVEZ L'AGENDA EN LIGNE

sur [conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)

*Spectacles pros,  
événements,  
concerts d'orchestres,  
classes de maître,  
conférences,  
auditions d'élèves...*



# APEEAC

ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES,  
ÉLÈVES ET AMIS DU CONSERVATOIRE

**Nous accompagnons vos enfants  
et les étudiants dans leurs cursus et activités  
au sein du Conservatoire**

## Notre rôle

- Défendre les intérêts et le bien-être des élèves
- Être un relais entre les usagers et la Direction du Conservatoire
- Communiquer avec les partenaires et les établissements scolaires (CHAM, CHAD et aménagés)

## Adhérer, c'est

- Renforcer notre représentativité
- Soutenir les actions du service de tous
- Bénéficier de remises sur les billetteries, sur les tenues de danse et d'autres avantages à venir (toutes disciplines)

## Adhésion

5 euros par famille - Gratuit pour les étudiants

## Renseignements

[apeeacgrandnancy@gmail.com](mailto:apeeacgrandnancy@gmail.com) ou 06 22 11 16 52

Publication du Conservatoire régional du Grand Nancy | Boris Vidal, directeur  
Conception et réalisation graphique : Conservatoire régional du Grand Nancy  
Impression : Nancéienne d'impression, Vandœuvre-lès-Nancy - Septembre 2024



**PEFC**™ 10-31-1260 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées

Photographies © Sarah Ong (p. 4, 7, 8, 15, 33, 54), Adobe Stock (p. 12, 17, 24, 38), DR (p. 19, 46), Mathieu Cugnot (p. 20, 35, 42, 45, 47), Nicolas M (p. 47), Anthony Arquier (p. 47), T2P Photos (p. 50)

# Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney  
CO n°36 - 54 035 NANCY  
03 83 35 27 95

---

[conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)

---

*Une question ? Une demande ?*  
Rendez-vous sur  
[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

---

Retrouvez le Conservatoire sur



Soutenu  
par

