

MUSIQUE . DANSE . THÉÂTRE

**Conservatoire**

régional du Grand Nancy

métropole  
GrandNancy



# Saison culturelle

Novembre 2025 - Février 2026

métropole  
**GrandNancy**



# Édito

Une nouvelle saison commence, et avec elle renaît le plaisir d'ouvrir grand les portes du Conservatoire régional du Grand Nancy synonyme de la promesse renouvelée, malgré les tourments du monde, de bonheurs à partager. Bonheur de se laisser surprendre par une note suspendue, un pas de danse, une voix qui s'élève. Bonheur d'assister à l'éclosion de jeunes talents, et de voir se rencontrer sur scène les disciplines, les époques et les esthétiques, du plus classique au plus contemporain, du plus intime au plus spectaculaire.

Lieu de transmission et de création, le Conservatoire est un espace singulier où l'exigence pédagogique se conjugue à la beauté de l'art vivant. Chaque concert, chaque audition, chaque spectacle est une invitation à partager, à s'émerveiller, à vibrer ensemble autour d'émotions qui dépassent les frontières, rapprochent les générations et enrichissent l'identité culturelle de notre Métropole.

Nous saluons le travail passionné des équipes qui rendent possible cette programmation et remercions le public fidèle qui en fait vivre l'esprit. Que 2025-2026 soit pour toutes et tous une saison d'art, de découvertes et d'émotions partagées.

## **Mathieu Klein**

Président de la Métropole du Grand Nancy  
Maire de Nancy

## **Hocine Chabira**

Vice-président du Grand Nancy  
délégué au développement du projet culturel métropolitain

# Le Conservatoire

**Le Conservatoire régional du Grand Nancy est un établissement public d'enseignement artistique ayant pour vocation l'apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre. Il est situé sur le site de la Manufacture à Nancy.**

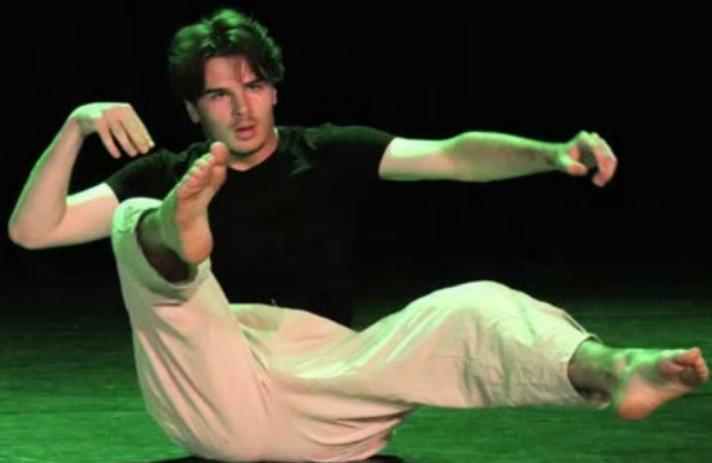
Labellisé Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) par l'État depuis 2006, il est placé sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, et sous l'autorité du Président de la Métropole du Grand Nancy.

Offrant un enseignement spécialisé musical, chorégraphique et théâtral d'excellence, le Conservatoire est un pôle ressource en matière de spectacle vivant et de pratiques amateurs. Son rôle est aussi de repérer et de former les artistes professionnels de demain en les emmenant aux portes de l'enseignement supérieur et du métier.

Lieu foisonnant d'échanges, de diffusion et de création, offrant aussi des projets d'Éducation Artistique et Culturelle dans les établissements scolaires, le Conservatoire est un acteur dynamique de la vie culturelle de la Métropole et de sa région, en collaboration avec les nombreuses structures du territoire.

**1500 élèves**  
**110 enseignants**  
**3 spécialités : musique, danse, théâtre**  
**9 départements pédagogiques**  
**75 disciplines**  
**1 médiathèque**  
**2 salles de spectacle**  
**1 parc instrumental exceptionnel**  
**Plus de 150 manifestations culturelles par an**





# Saison culturelle

## ÉVÈNEMENT

Dimanche **12** octobre - 14h30  
Chapiteau de la Pépinière, Nancy

# WHAT DO WE WONDER

## BIG BAND JAZZ DU CONSERVATOIRE



Big Band Jazz du Conservatoire  
Michaël Cuvillon, direction

Stevie Wonder est sans aucun doute une figure majeure de la culture afro-américaine de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Avec ses 23 albums, dont l'incontournable *Songs in the Key of Life*, il est souvent cité comme influence par nombre d'artistes d'horizons aussi divers que la pop, la soul, mais aussi le jazz. Ses textes s'adressent à tous, parlant d'espoir et d'amour. Aussi, il n'hésite pas à s'engager, dénonçant le racisme et critiquant les politiques de son pays. Les mélodies subtiles et les harmonies riches et travaillées de ses chansons sont devenues des standards laissant un vaste champ d'exploration. Le Big Band du Conservatoire interprétera un programme autour des chansons de Stevie Wonder, arrangées par Michaël Cuvillon.

Dans le cadre de Pépinière en fête

*En partenariat avec le Nancy Jazz Pulsations*

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



# PÉPINIÈRE EN FÊTE

# Ouverture de saison



## SPECTACLE PRO

Jeudi 6 novembre - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# PATRICE LERECH/MICHAËL CUVILLON 4<sup>TET</sup>

FEAT. BENOÎT SOURISSE/ANDRÉ CHARLIER

—  
Michaël Cuvillon, saxophone  
Patrice Lerech, trompette  
André Charlier, batterie  
Benoît Sourisse, orgue

Cela fait 25 ans que Michaël Cuvillon et Patrice Lerech partagent la scène ensemble. L'évidence les amène aujourd'hui à développer leur propre groupe et leur propre répertoire. Ils proposent au duo Charlier/Sourisse de les rejoindre dans cette aventure. Nous l'aurons compris, la musique de ce quartet est une affaire d'amitiés, de partage et de sincérité.

**Classe de maître : André Charlier et Benoît Sourisse (jazz)**  
Vendredi 7 novembre - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/061125-CRGN](https://bit.ly/061125-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 9 octobre 2025





**SPECTACLE PRO**

Lundi **10** novembre - 20h  
Auditorium du Conservatoire

## **LE QUATUOR DE GUITARES, UN ORCHESTRE DE POCHE**

**NEPTUNIUM**

Quatuor Neptunium : Vincent Brecheteau, Marie Rabatti,  
Noé Viel et Sarah Walin (ancienne élève), guitare

Une rareté : un quatuor de guitares ! Leurs notes s'élèvent cristallines, virtuoses, enchanteresses. Elles nous font voyager par les allées mythiques ou peu fréquentées de la musique classique, ou par les voies d'une invention plus contemporaine ; au fil de leurs sensibles 24 cordes, ce périple reconciliera amateurs, néophytes et mélomanes.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/101125-CRGN](https://bit.ly/101125-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 9 octobre 2025

## CONFÉRENCE

Samedi **22** novembre - 15h45

Salle Ravel du Conservatoire

# LA HARPE, UN INSTRUMENT RÉSOLUMENT CONTEMPORAIN

—  
Par **Laurence Bancaud**, harpiste et présidente de l'association Les Signes de l'arc « Harpe en mouvement - créations et expérimentations »

Conférence en regard du livre *La Harpe aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, de Mathilde Aubat-Andrieu, Laurence Bancaud, Aurélie Barbé et Hélène Breschand, Minerve, 2013 (révision 2025).

Très prisée pour sa variété de timbres et modes de jeu, la harpe s'est imposée comme un instrument incontournable du paysage musical contemporain ; elle témoigne d'une activité foisonnante et investit les multiples mondes de la création.

**Classe de maître : Les Signes de l'arc  
(improvisation en ensemble de harpes)**

Samedi 22 novembre - 13h à 15h30

Salle Ravel du Conservatoire

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



## CONCERT D'ORCHESTRE

Jeudi **27** novembre - 20h  
Chaudeau-Ludres

# CORS CHEVALERESQUES

## ORCHESTRE À VENTS ET PERCUSSIONS

---

Orchestre à Vents et Percussions du Conservatoire  
Maxime Tortelier, direction

Richard Strauss, *Sérénade pour 13 instruments à vents*, op. 7  
Carl Heinrich Hübler, *Konzertstück*  
Gustav Mahler, *Symphonie n°3*, Adagio  
Jean-Pierre Haeck, *Don Quixote*

Les cors sont à l'honneur pour ce concert... et plutôt quatre fois qu'une ! Non seulement en tant que quatuor de solistes dans le concerto de Hübler, mais aussi dans les trois autres œuvres au programme. Dans le *Don Quixote* de Jean-Pierre Haeck, le cor incarne le héros de l'histoire, son acolyte Sancho Pança étant représenté par l'euphonium ; il brille aussi dans la *Sérénade* de Strauss et le Finale de la 3<sup>e</sup> *Symphonie* de Mahler, deux compositeurs qui n'ont cessé de déployer toute la puissance et l'expressivité de l'instrument dans l'ensemble de leur œuvre.

*En partenariat avec la Ville de Ludres et Chaudeau-Ludres*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/271125-CRGN](https://bit.ly/271125-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 30 octobre 2025



## SPECTACLE PRO

Lundi 1<sup>er</sup> décembre - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# FEMME, FEMME, FEMME

## ENSEMBLE STANISLAS ET JEFFREY NAU

—  
Franck Natan, violon  
Morgan Gabin, violoncelle  
Jeffrey Nau, piano

Fanny Mendelssohn, *Trio pour piano, violon et violoncelle en ré mineur*, op. 11  
Charlotte Sohy, *Trio pour piano, violon et violoncelle*, op. 24  
Camille Pépin, *The Road not Taken*

*En partenariat avec l'Ensemble Stanislas*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE PAYANTE - Sur réservation, en ligne sur [billetweb.com](http://billetweb.com)  
Ouverture des réservations le mercredi 1<sup>er</sup> octobre 2025

€ Tarifs

Plein 25,00 €

Réduit (- 26 ans ou demandeurs d'emploi) 10,00 €

50 places gratuites pour les élèves du Conservatoire

Parents d'élèves accompagnateurs 10,00 €



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **2** décembre - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

# L'OPÉRA DANS TOUS SES ÉTATS

## MOSAÏQUE

—  
Élèves des classes de violoncelle, hautbois, basson, trompette,  
trombone et tuba

Ségolène Bonnaventure, coordination artistique et piano

Les plus grands airs d'opéras s'invitent chez les instrumentistes  
en herbe et plus confirmés.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

**SPECTACLE PRO**

Lundi **8** décembre - 20h  
Auditorium du Conservatoire

## L'ORGUE QUI DANSE !

QUAND L'ART CHORÉGRAPHIQUE SUBLIME  
LES GRANDES PAGES DE L'ORGUE

—  
David Cassan, orgue  
Laureline Mialon et Constance Chovet, danse

Improvisation et œuvres de Johann Sebastian Bach,  
Louis James Alfred Lefébure-Wély, Olivier Messiaen,  
Jan Pieterszoon Sweelinck et Jehan Alain

Plongez dans une rencontre unique entre l'orgue et la danse !  
Des pages lumineuses de Bach aux rythmes audacieux d'Alain en passant par les couleurs mystiques de Messiaen, vivez un concert où le mouvement et le souffle de l'orgue s'unissent en émotion. Grâce, poésie, dynamisme et monumentalité, il y en aura pour tous les goûts !

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/081225-CRGN](https://bit.ly/081225-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 13 novembre 2025



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi 9 décembre - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

# EN ROUTE VERS LES FÊTES !

## MOSAÏQUE

—  
Orchestre d'harmonie et Orchestre à cordes 2<sup>e</sup> cycle  
Classes à Horaires Aménagés Musique

Adam Campbell et Marie Triplet-Stengel,  
coordination artistique et direction

Œuvres de Alan Silvestri, Jacob de Haan, Ronan Hardiman,  
Jule Styne...

Embarquez à bord du Polar Express train, direction le pôle Nord  
et la magie de Noël !

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/091225-CRGN](https://bit.ly/091225-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 13 novembre 2025



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mercredi **10** décembre - 16h30  
Auditorium du Conservatoire

## RÉPÉTITION OUVERTE

### ORCHESTRE À CORDES

—  
Orchestre à cordes 2<sup>e</sup> cycle Hors Temps Scolaire  
Maxime Tortelier, direction

Découvrez les coulisses d'une répétition d'orchestre ! Assistez au travail minutieux de nos jeunes musiciens et du chef d'orchestre, peaufinant chaque détail des œuvres. Une expérience unique pour tous les amateurs de musique. Ne manquez pas cette occasion de voir comment la magie musicale prend vie !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **12** décembre - 18h30

Salle Ravel du Conservatoire

## 100% THÉÂTRE

---

Élèves du département Théâtre

Caroline Bornemann, coordination artistique

*Venezuela* de Guy Helminger

Élèves de 2<sup>e</sup> cycle

La nuit, dans les stations du centre-ville de Berlin, une bande de jeunes se retrouve pour faire du « trainsurfing », un passe-temps qui consiste à s'accrocher aux trains en marche. Leur monde est cruel, leur langue rude. Confrontés à la mort violente de leur aîné, ils choisissent de la dissimuler au plus fragile et lui racontent qu'il a changé de vie pour se rendre au Venezuela, pays du soleil rêvé. Reste à inventer les preuves de son départ...

*En Raison du soleil - Récits de Falderstrath*

de Natacha de Pontcharra

Élèves de 3<sup>e</sup> cycle

*En Raison du soleil* nous plonge dans l'univers de Falderstrath, une ville absente des cartes et peuplée de personnages ordinaires confrontés à l'absurdité de leur condition. À travers une mosaïque de récits brefs, se compose une galerie de personnages singuliers dont les voix disent les histoires cabossées.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## CONCERT D'ORCHESTRE

Mercredi **17** décembre - 20h  
Salle Poirel, Nancy

# SOIRÉE DE REMISE DES DISTINCTIONS DU CONSERVATOIRE

Orchestre symphonique du Conservatoire  
Maxime Tortelier, direction

Avec la participation des élèves des classes de danse et théâtre

Chaque année, le Conservatoire a l'honneur de récompenser ses lauréats lors d'une grande soirée de concert à la Salle Poirel.

À cette occasion, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire invite deux élèves issues de ses rangs à se produire comme solistes dans deux œuvres contrastantes : le *Rondo capriccioso* de Camille Saint-Saëns, pièce éclatante de virtuosité pour le violon, et le *Kol Nidrei* de Max Bruch, une série de variations sur deux mélodies hébraïques qui où s'illustre le lyrisme du violoncelle. Ces pièces concertantes seront encadrées par l'univers enchanteur de *Peer Gynt* dont nous jouerons les deux suites pour orchestre.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/171225-CRGN](https://bit.ly/171225-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 20 novembre 2025





## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **19** décembre - 18h30

Samedi **20** décembre - 14h30

Auditorium du Conservatoire

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### JEUNES TALENTS

---

Élèves des classes de musique de chambre

**Nadia Cauvin, Arnaud Olivier, Antoine Ouvrard  
et Stéphane Sordet**, coordination artistique

Du duo au quintette, les grands élèves du Conservatoire interprètent des pièces du répertoire de musique de chambre, de la période classique à la musique contemporaine. L'occasion de mêler différents instruments et voix.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



**SPECTACLE PRO**

Lundi **5** janvier - 20h  
Auditorium du Conservatoire

## **HOMMAGE À MARTIAL SOLAL**

### **STAN BRASS**

—  
Stan Brass

Olivier Gay, Patrice Lerech et Sébastien Schleret, trompette

David Grosjean et Franck Leroy, cor

Youssef Essawabi, Arnaud George et Geoffroy Maire, trombone

Gabriel Lacombe, tuba

Franck Agulhon, batterie

Martial Solal, *Fantaisie pour quintette*

Martial Solal, *À Bout de souffle*

Le Stan Brass rend hommage au compositeur et pianiste jazz Martial Solal en proposant un répertoire original et, dans sa version à 10, un survol de la musique du film *À bout de souffle* de Jean-Luc Godard (1960).

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/050126-CRGN](https://bit.ly/050126-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 11 décembre 2025



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi 6 janvier - 18h30

Auditorium du Conservatoire

# À DEUX, C'EST TOUJOURS MIEUX

## MOSAÏQUE

---

Élèves des départements Cordes, Vents et percussions  
et Claviers et instruments polyphoniques

Annie Herpin, coordination artistique

De nombreux compositeurs ont mis le duo à l'honneur en écrivant de multiples pièces à deux voix. En plus du plaisir à partager la réalisation musicale et artistique d'une œuvre, apprendre à jouer à deux, c'est apprendre à écouter l'autre autant que soi-même, c'est faire des choix partagés, c'est apprendre à faire confiance tout en développant le sens des responsabilités, c'est savoir s'adapter... l'aventure est belle et prometteuse !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## SPECTACLE PRO

Lundi **12** janvier - 20h  
Auditorium du Conservatoire

### EFFUSION COSMIQUE PRÉSENTE **POUSSETTE ATOMIQUE**

Effusion Cosmique

Lisa Flandson, chant

Volodia Lambert, contrebasse, basse et guitare électrique

Daisy Dugardin, clarinettes

Bastien Dollinger, claviers

Louis Domallain, percussions et batterie

*"Abracadabra, le village s'endort. Les joyeux déjantés sont de sortie. Dans cette caverne d'Ali Baba, leurs âmes d'enfant sont en éveil. Embarquez dans cette Poussette Atomique à la conquête de la vérité cosmique. Ne vous laissez pas attendrir par ces doux rêveurs. Restez sur vos gardes, cette délicieuse folie est contagieuse. Areuh."*

*Poussette Atomique* est une création musicale théâtralisée mettant en scène notre société contemporaine par le biais de l'absurde, de la poésie et de l'humour. La scène, déguisée en salle de jeux, nous fait entrer dans l'intime théâtre des émotions, des questionnements et des univers imaginaires de cinq grands enfants.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/120126-CRGN](https://bit.ly/120126-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 18 décembre 2025



## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **16** janvier - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

## CONCERT DES P'TITS CHAM

---

**Élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique  
de l'École élémentaire Alfred-Mézières**  
**Annie Herpin**, coordination artistique

Ils sont encore jeunes mais ils sont heureux de vous faire partager ce qu'ils apprennent au Conservatoire depuis quelques mois ou quelques années. En petit ou grand groupe, avec leur instrument ou en chant choral, venez soutenir ces jeunes musiciens et chanteurs pour leur tout premier concert !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



**SPECTACLE PRO**

Lundi **19** janvier - 20h  
Auditorium du Conservatoire

## **HELENA (3+1)**

**COMPAGNIE LA LUCINA**

—  
Pièce de théâtre de Nathan Baillot  
Suzie Colin, Nathan Baillot et Elsa Pion, comédien-ne-s

Trois comédien.nes inventent devant le public l'histoire d'Helena, jeune voyageuse à la recherche d'un sens. Au fur et à mesure de sa création, Helena se complexifie, se remplit de forces et de tangible alors que les trois artistes multiplient les efforts et les disciplines pour donner corps à leur personnage. Helena devient une personne.

Fondée par 3 anciens élèves comédiens du Conservatoire - Elsa Pion, Suzie Colin et Nathan Boillot -, la compagnie La Lucina est une troupe de théâtre basée dans le Grand Est qui défend des écritures contemporaines, développant au sein de la fiction une réflexion sur les mondes qui nous habitent. Son but est à la fois de proposer des pièces avec un imaginaire fort, tout en interrogeant notre rapport au mouvement, au voyage à la fois intérieur et extérieur.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/190126-CRGN](https://bit.ly/190126-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 18 décembre 2025



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **20** janvier - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

## MUSIQUE ET SPORT

### MOSAÏQUE

—  
Élèves des classes de voix, musique ancienne, piano,  
percussions, danse et théâtre

Isabelle Aubert, coordination artistique

Œuvres de George Gershwin, Georg Friedrich Haendel,  
Darius Milhaud, Erik Satie...

Le sport peut être une source d'inspiration. Nombreux sont les artistes qui ont composé pour/sur ce thème. Des passions sportives sont également présentes chez les plus grands compositeurs. Une audition d'élèves interdisciplinaire, raffinée, divertissante et sportive... À vos marques... Prêts ? Partez !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Jeudi **22** janvier - 18h30

Auditorium du Conservatoire

## WORK IN PROGRESS

### PASSEPORT DANSE

---

Élèves du département Danse

Équipe enseignante de danse, coordination artistique

La danse, c'est bien plus que des mouvements : c'est une langue universelle qui exprime les émotions, raconte des histoires et unit les cœurs. À travers les chorégraphies - parfois encore en cours de création - que vous allez découvrir, nos élèves ont appris à maîtriser leur corps, à écouter la musique, et surtout, à danser ensemble. Que ce soit du classique, du contemporain, du jazz ou du hip-hop, chaque pièce reflète leur progression, leur énergie et leur amour pour cet art. Laissez-vous porter par la musique, les mouvements et applaudissez nos jeunes talents !

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/220126-CRGN](https://bit.ly/220126-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 18 décembre 2025





**SPECTACLE PRO**

Lundi **26** janvier - 20h  
Auditorium du Conservatoire

## **KESKIDIZ ?**

### **QUINTET VOCAL PICCOLO**

—  
Quintet Vocal Piccolo

Laurent Deffaux, Emmanuelle Guillot-Droullé, Étienne Guillot,  
Christophe Raymond et Raphaël Saur, jeu et chant

Georges Gagneré, mise en scène

Piccolo s'attaque à tous les mots ! Après des années de création a capella, le quintet vocal sonde avec gourmandise toutes les formes du langage. Il y aura les mots nostalgiques de l'enfance, ironiques de la rumeur, sarcastiques de la satire, mélancoliques ou joyeux de l'amour, l'acronyme mystérieux, la contrepèterie tordue et la rime langoureuse.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/260126-CRGN](https://bit.ly/260126-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 18 décembre 2025

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **27** janvier - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

## CHANSONS DE GESTE

### MOSAÏQUE

—  
Élèves des classes de chant lyrique, Maîtrise, chant choral  
et piano

Christine Bohlinger-Philbert, coordination artistique

En écho à la classe de maître et au concert du Quintet Vocal Piccolo, la Maîtrise, les chanteurs de la classe de chant lyrique et de chant choral animeront la scène de l'Auditorium de leurs voix et de leurs gestes. Les compositions originales de Piccolo, les musiques du monde répondront à des œuvres plus classiques.

**Classe de maître : Quintet Vocal Piccolo  
(chansons polyphoniques a cappella)**  
Samedi 24 janvier - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Jeudi **29** janvier - 18h30

Goethe-Institut, Nancy

## UNE RENCONTRE INTEMPORELLE

### FLûTES ET CLAVIERS À TRAVERS L'HISTOIRE

—  
Élèves des classes de musique ancienne  
et d'accompagnement au piano

Céline Jacob, coordination artistique

Œuvres de Giovanni Paolo Cima, Giovanni Battista Riccio,  
Pietro Castrucci, Gottfried Finger, Johann Ludwig Krebs,  
Étienne Rolin et Carole de Chamisso

Flûtes et claviers ne se sont pas toujours côtoyés. L'association de la flûte (à bec ou traversière) avec un instrument à clavier ne prend son essor qu'à la fin de la Renaissance, se développe pendant la période pré-baroque pour devenir incontournable dans les pages de musique baroque, puis au-delà. Ce moment musical à travers les siècles nous conduira du clavecin au piano et dévoilera des pièces pour ce duo faisant ses preuves jusqu'à nos jours.

*En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy*

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

## ÉVÉNEMENT

Vendredi **30** janvier - À partir de 19h  
Conservatoire

# NUIT DES CONSERVATOIRES

13<sup>E</sup> ÉDITION

—  
Élèves des classes de musique, de danse et de théâtre

Rendez-vous national incontournable initié par le SPeDiC, la Nuit des Conservatoires est l'occasion de découvrir le Conservatoire régional du Grand Nancy autrement. Laissez-vous emporter par les surprises artistiques proposées par les élèves et leurs enseignants !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## SPECTACLE PRO

Lundi 2 février - 20h

Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Nancy

# PASSIONS BAROQUES

CANTATES ET SONATES FRANÇAISES DU XVII<sup>E</sup> ET XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES

—  
Marie-Louise Duthoit, soprano  
Norbert Bohlinger, violon baroque  
Aude Schuhmacher, basson baroque  
Isabelle Feuillie, viole de gambe  
Céline Jacob, flûtes  
Isabelle Lartillot, traverso  
Jérôme Mondésert, clavecin

Œuvres de Jean-Philippe Rameau, Michel Pignolet  
de Montéclair, Joseph Bodin de Boismortier, Marin Marais...

Issue de l'Italie, la cantate est un genre musical et poétique très prisé en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Les enseignants du département de Musique ancienne du Conservatoire proposent une immersion sonore dans ces musiques où les sentiments varient d'une manière raffinée, contrastée, passionnée qui résonnent comme un écho aux peintures du musée.

*En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Nancy*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/020226-CRGN](https://bit.ly/020226-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 8 janvier 2026



## CONCERT D'ORCHESTRE

Mardi **3** février - 20h  
Auditorium du Conservatoire

Vendredi **6** février - 20h  
Salle des fêtes Bernie Bonvoisin, Vandœuvre-lès-Nancy

## CUIVRES EN FÊTE

—  
Élèves des classes de cuivres et de percussions  
du Conservatoire et de l'École Municipale de Musique  
de Vandœuvre-lès-Nancy

Jean-Jacques Charles, direction  
Arnaud Olivier, coordination artistique

Plongez dans la puissance, la finesse et l'éclat des cuivres et des percussions lors d'un concert exceptionnel réunissant Jean-Jacques Charles et tous les cuivres et percussions du Conservatoire régional du Grand Nancy et de l'École Municipale de Musique de Vandœuvre. Une soirée vibrante, festive et pleine d'énergie musicale !

Dans le cadre du festival Éclats de cuivres

*En partenariat avec l'École Municipale de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy*

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mercredi **4** février - 16h30  
Auditorium du Conservatoire

## RÉPÉTITION OUVERTE

### ORCHESTRE D'HARMONIE

—  
Orchestre d'harmonie 2<sup>e</sup> cycle Hors Temps Scolaire  
Maxime Tortelier, direction

Découvrez les coulisses d'une répétition d'orchestre ! Assistez au travail minutieux de nos jeunes musiciens et du chef d'orchestre, peaufinant chaque détail des œuvres. Une expérience unique pour tous les amateurs de musique. Ne manquez pas cette occasion de voir comment la magie musicale prend vie !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## ÉVÉNEMENT

Du jeudi **5** au samedi **7** février  
Auditorium du Conservatoire et Goethe-Institut, Nancy

# FESTICORDES

Élèves et équipe enseignante du département Cordes

---

**Classe de maître : Marianne Piketty (violon)**

Judi 5 février - 10h à 17h, Auditorium du Conservatoire

---

**Passeport Cordes**

Judi 5 février - 18h30, Auditorium du Conservatoire

---

**Audition d'élèves : Cordes**

Vendredi 6 février - 18h30, Goethe-Institut, Nancy

*En partenariat avec le Goethe-Institut, Nancy*

---

**Audition d'élèves : Cordes**

Samedi 7 février - 11h, Auditorium du Conservatoire

---

**Audition d'élèves : Cordes**

Samedi 7 février - 14h30, Auditorium du Conservatoire

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles





## ÉVÈNEMENT

Vendredi **13** février - 20h  
Opéra national de Nancy-Lorraine

# REGARDS CROISÉS

## SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE DU CONSERVATOIRE

---

Élèves du département Danse du Conservatoire  
Équipe enseignante de danse, coordination artistique

Avec la participation des classes de théâtre, des ensembles  
et de l'Orchestre symphonique du Conservatoire

Rendez-vous incontournable de la saison 2025/2026, le spectacle chorégraphique du Conservatoire réunit sur scène danseurs issus des 4 esthétiques (classique, contemporain, jazz et hip-hop), musiciens en formations à géométrie variable et comédiens.

*En partenariat avec l'Opéra national de Nancy-Lorraine*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/130226-CRGN](https://bit.ly/130226-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 15 janvier 2026



# Classes de maître

Chaque saison, le Conservatoire a le plaisir d'accueillir des artistes renommés lors de classes de maître à destination des élèves. Si certaines se déroulent à huis clos dans le cadre intimiste de la classe, d'autres sont ouvertes au public qui peut ainsi profiter de ces moments de partage artistique et pédagogique entre professionnels et élèves.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



## ANDRÉ CHARLIER ET BENOÎT SOURISSE

**JAZZ**

Vendredi **7** novembre - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire



## LES SIGNES DE L'ARC IMPROVISATION EN ENSEMBLE DE HARPES

Samedi **22** novembre - 13h à 15h30  
Salle Ravel du Conservatoire



## MIRABELLE KAJENJERI

PIANO

Samedi **10** janvier - 10h à 13h  
Auditorium du Conservatoire

*En partenariat avec l'Opéra national de Nancy-Lorraine*



## SERGE CYFERSTEIN

LIED ET MÉLODIE

Mardi **13** janvier - 10h30 à 17h30  
Auditorium du Conservatoire



## QUINTET VOCAL PICCOLO

CHANSONS POLYPHONIQUES A CAPPELLA

Samedi **24** janvier - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire



## MARIANNE PIKETTY

VIOLON

Jeudi **5** février - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire

# Auditions d'élèves

L'année scolaire est rythmée par des auditions publiques en accès libre. Pour en savoir plus, un calendrier des auditions est disponible en ligne et sur les présentoirs à l'accueil du Conservatoire.

Ces auditions sont l'occasion pour chaque élève de partager son répertoire, de mettre en valeur ses acquis et de vivre l'expérience enrichissante de la scène. Que ce soit en soliste, en duo ou en formation collective, chaque prestation reflète l'engagement et la créativité de nos talents en herbe.



---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



# Portes ouvertes

## du Conservatoire

Samedi 7 février  
13h30 à 17h

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE

Orchestres

Danse

Musique

Théâtre

Jazz

Éveil



# Éducation Artistique et Culturelle

Le Conservatoire régional du Grand Nancy investit le champ de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), en partenariat avec l'Éducation nationale. Affirmant ainsi l'accès aux « droits culturels », ces dispositifs permettent au plus grand nombre d'enfants l'immersion dans le monde de l'Art par le collectif.

## INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Depuis la rentrée 2014, un enseignant, titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) assure une double mission : d'une part, de développer la transversalité artistique dans les offres de formation et de diffusion, et d'autre part, de favoriser l'égalité des chances et d'accès à la culture pour tous en sensibilisant de nombreux enfants sur l'ensemble du territoire à la pratique et à la création artistiques.

Le Conservatoire assure sa mission de diffusion des œuvres et des biens culturels le plus largement possible. À ce titre, cette collaboration avec les communes de la Métropole et l'Éducation nationale prend plusieurs formes. Tous les projets mènent à une restitution publique en fin d'année.



## ORCHESTRE À L'ÉCOLE

L'Orchestre à l'école réunit tous les élèves d'une même classe de l'école élémentaire Ory à Nancy autour d'un projet commun : la création d'un orchestre de cuivres qui va grandir, évoluer, s'épanouir pendant trois ans. Ce dispositif, mis en place depuis la rentrée 2022, rapproche des enseignants du Conservatoire et leurs collègues enseignants de l'école, à raison de deux séances d'1h30 par semaine.

Chaque année, l'Orchestre à l'école se produit plusieurs fois (concert, fête de l'école...).

## ÉCOLE CHANTANTE

Depuis la rentrée 2022-2023, l'école élémentaire Braconnot réaffirme la pratique chorale déjà en place dans cet établissement avec le nouveau dispositif « École chantante ». Tous les enfants de l'école, du CP au CM2, chantent ensemble et se produisent dans différents lieux. Trois enseignants du Conservatoire interviennent pour un total de 6h par semaine.

Une restitution est proposée en fin d'année aux parents et élèves de l'École élémentaire Braconnot.

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Le Conservatoire régional du Grand Nancy propose tout au long de l'année des spectacles pros à destination des scolaires et des présentations d'instruments, adaptés au jeune public.

## PARTAGEONS L'ÉMOTION

Le Conservatoire développe de nouvelles offres sur le territoire

avec pour ambition de favoriser le croisement des publics, de consolidation des liens intergénérationnels et la cohésion sociale (dispositif « Musiques à l'hôpital » en partenariat avec le CHRU de Nancy, interventions d'élèves en EHPAD...).





# Informations pratiques

# ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS

Toutes les manifestations du Conservatoire sont gratuites, sauf indication contraire.

## SANS RÉSERVATION

L'accès à la plupart des manifestations est libre, dans la limite des places disponibles.

Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestre) avant l'horaire indiqué de la manifestation.

**L'accès se fait dans l'ordre d'arrivée des spectateur jusqu'à atteinte de la jauge maximale.**

**Aucun accès ne sera autorisé 10 minutes après l'horaire indiqué de la séance.**

## AVEC RÉSERVATION

Certaines manifestations sont accessibles sur réservation et sont indiquées par le pictogramme suivant :  **RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

Les réservations s'effectuent sur le site internet du Conservatoire ou par téléphone auprès du Service Action culturelle (ou auprès des partenaires le cas échéant).

**Les réservations sont ouvertes environ un mois avant le début de la manifestation** (dates disponibles sur la brochure de saison et l'agenda en ligne). Un mail de confirmation généré par le site Weezevent et contenant votre/vos billets(s) est envoyé automatiquement pour toute réservation.

Les billets sont à présenter le jour de la manifestation, au format numérique ou au format papier. **L'accès à la manifestation est soumis au contrôle de la validité du billet pourvu d'un QR code.**

En cas d'empêchement, merci d'annuler votre réservation au plus tôt en contactant le Service Action culturelle au 03 83 35 27 95.

Si la manifestation affiche complet, présentez-vous directement sur place le jour-J. Des places pourront éventuellement être redistribuées en cas de désistements et ce, dans la limite des places disponibles.

**Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestres) avant l'horaire indiqué de la manifestation.**

**Les réservations sont valables jusqu'à l'horaire annoncé (+ 10 minutes) de la séance.** Les places sont automatiquement redistribuées à partir de cet horaire.

**Aucun accès ne sera autorisé 10 minutes après l'horaire indiqué de la séance.**

## À NOTER

La programmation est susceptible de mises à jour en cours d'année. Pour accéder à la programmation actualisée, consulter l'agenda en ligne sur le site internet du Conservatoire.

## ACCESSIBILITÉ

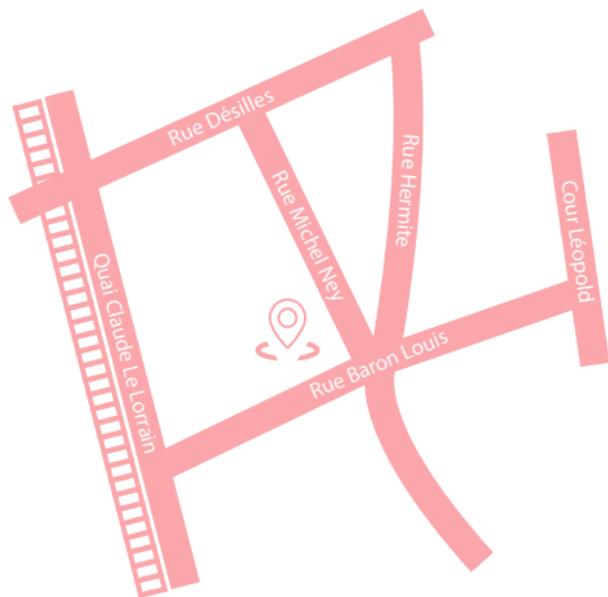
L'Auditorium et la Salle Ravel sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Contactez-nous pour toute demande concernant les manifestations hors les murs afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

## ÉCOLE DU SPECTATEUR

Destinée aux élèves de 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, de cycle spécialisé, de CPES et de perfectionnement. Manifestations éligibles indiquées par ce sigle. (A)

## VENIR AU CONSERVATOIRE

Conservatoire régional du Grand Nancy  
1-3 rue Michel Ney  
54000 Nancy



### En bus Réseau Stan

Lignes 10, 12, 13 et 16 - Arrêt Baron Louis  
Navette Citadine 1 - Arrêt Manufacture

### En VélOstan'lib

Sation Conservatoire - Manufacture - 27 rue Baron Louis

### En voiture

Parking Manufacture (payant)

## HORAIRES

### Horaires d'ouverture du Conservatoire

du lundi au vendredi de 8h à 21h

le samedi de 8h à 17h

### Horaires d'ouverture du Service Action culturelle

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

(17h le vendredi). Fermé le jeudi matin

## CONTACTS

### Par téléphone

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

(17h le vendredi)

03 83 35 27 95

### En ligne

sur le site du Conservatoire

[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

## NOUS SUIVRE ET PARTAGER

Abonnez-vous et partagez vos photos !

**Facebook** @Conservatoire.Regional.Grand.Nancy

**Instagram** @conservatoiregrandnancy

# Adresses

## Auditorium du Musée des Beaux-Arts

3 rue Gustave Simon  
54000 Nancy

## Chapiteau du Nancy Jazz Pulsations

Parc de la Pépinière  
54000 Nancy

## Chaudeau-Ludres

70 avenue Charles Choné  
54710 Ludres

## Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney  
54000 Nancy

## Opéra national de Nancy-Lorraine

1 rue Sainte-Catherine  
54000 Nancy

## Goethe-Institut

39 rue de la Ravinelle  
54000 Nancy

## Salle des fêtes Bernie Bonvoisin

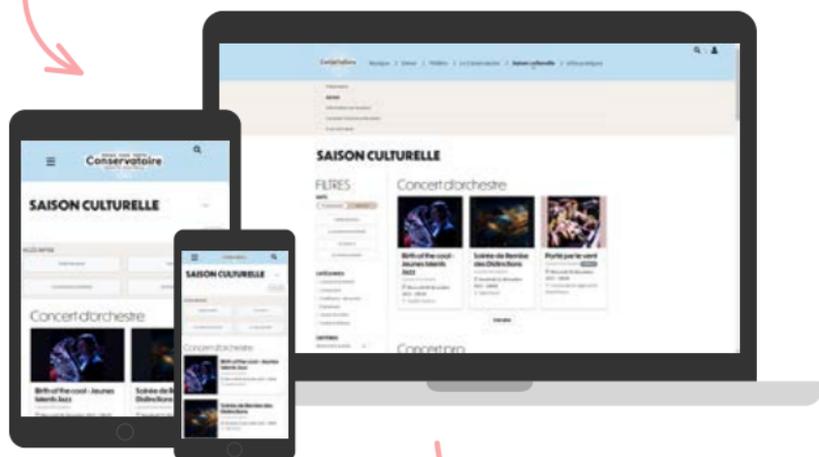
Allée de Champagne  
54500 Vandœuvre-lès-Nancy

## Salle Poirel

3 rue Victor Poirel  
54000 Nancy

# Retrouvez l'agenda en ligne sur [conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)

*Spectacles pros,  
événements,  
concerts d'orchestres,  
classes de maître,  
conférences,  
auditions d'élèves...*



# Partenaires

**Le Conservatoire régional du Grand Nancy tient à remercier ses partenaires.**

## Partenaires institutionnels

Ministère de la Culture, DRAC Grand Est, Ville de Nancy, Académie de Nancy-Metz

## Établissements scolaires et universitaires

École élémentaire Alfred-Mézières, École élémentaire Braconnot, École élémentaire Ory, Collège de La Craffe, Collège Alfred-Mézières, Lycée Henri-Poincaré, Groupe scolaire Notre-Dame/Saint-Sigisbert, Université de Lorraine - Institut de Musicologie

## Établissements d'enseignement artistique

**Écoles du Schéma Métropolitain des Enseignements Artistiques :** APEM Banlieue Nord Est, APEM Laxou, APM - École de musique de Villers-lès-Nancy, École de Musique d'Heillecourt, École de Musique de Pulnoy-Saulxures, École des Musiques Actuelles de Nancy (EMAN), École municipale de musique de Ludres, École municipale de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy, MJC Desforges, MJC Jarville Jeunes, MJC Lillebonne

**Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) musique - Grand Est :** Conservatoire - Cité de la musique et de la danse de Strasbourg (CRR), Conservatoire Gabriel-Pierné de l'Eurométropole de Metz (CRR), Conservatoire de Colmar (CRD), Conservatoire Gautier-d'Épinal à Épinal (CRD), Conservatoire de Mulhouse (CRD)

**Établissements supérieurs d'enseignement artistique :** Haute École des Arts du Rhin (HEAR - pôle supérieur), École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL - pôle supérieur), Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel (IECA)

## Structure socio-culturelles lorraines (liste non-exhaustive)

Académie de Stanislas, Association Lorraine de Musique de Chambre, Bibliothèques de Nancy, CCN - Ballet de Lorraine, Centre Culturel André Malraux / Scène Nationale de Vandœuvre, CFA « Métiers des Arts de la Scène », Ensemble Stanislas, Festival International du Film de Nancy, Goethe-Institut Nancy, INECC-Mission Voix Lorraine, L'Autre Canal Nancy, Le Livre sur la Place, LEM, Lions Club Nancy Stanislas Doyen, Lycée Claude Daunot, Music Academy International (MAI), Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy Jazz Pulsations, Nancy Opéra Passion, Opéra national de Lorraine, Palais des Ducs de Lorraine - Musée Lorrain, Théâtre de la Manufacture - Centre Dramatique National Nancy-Lorraine, Université de la Culture Permanente

# APEEAC

ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES,  
ÉLÈVES ET AMIS DU CONSERVATOIRE

**Nous accompagnons vos enfants  
et les étudiants dans leurs cursus et activités  
au sein du Conservatoire**

## Notre rôle

- *Défendre les intérêts et le bien-être des élèves*
- *Être un relais entre les usagers et la Direction du Conservatoire*
- *Communiquer avec les partenaires et les établissements scolaires (CHAM, CHAD et aménageables)*

## Adhérer, c'est

- *Renforcer notre représentativité*
- *Soutenir les actions au service de tous*
- *Bénéficier de remises sur les billetteries, sur les tenues de danse et d'autres avantages à venir (toutes disciplines)*

## Adhésion

3 euros par famille - Gratuit pour les étudiants

[apeeacgrandnancy@gmail.com](mailto:apeeacgrandnancy@gmail.com) ou 06 22 11 16 52

# Calendrier

■ Auditorium du Conservatoire

▲ Hors les murs

● Salle Ravel du Conservatoire

RESERVATION OBLIGATOIRE Réservation obligatoire

▲	12.10.25	14h30	WHAT DO WE WONDER - BIG BAND JAZZ	p. 8
■	06.11.25	20h	SPECTACLE PRO - LERECH/CUVILLON 4 <sup>TET</sup> <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 11
■	07.11.25	10h	CLASSE DE MAÎTRE - CHARLIER/SOURISSE (JAZZ)	p. 44
■	10.11.25	20h	SPECTACLE PRO - QUATUOR NEPTUNIUM <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 12
●	22.11.25	13h	CLASSE DE MAÎTRE - LES SIGNES DE L'ARC (HARPE)	p. 44
●	22.11.25	15h45	CONFÉRENCE - LA HARPE UN INSTRUMENT [...]	p. 13
▲	27.11.25	20h	ORCHESTRE À VENTS ET PERCUSSIONS <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 15
■	01.12.25	20h	SPECTACLE PRO - FEMME, FEMME, FEMME <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 16
■	02.12.25	18h30	AUDITION - L'OPÉRA DANS TOUS SES ÉTATS	p. 17
■	08.12.25	20h	SPECTACLE PRO - L'ORGUE QUI DANSE ! <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 18
■	09.12.25	18h30	AUDITION - EN ROUTE VERS LES FÊTES <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 19
■	10.12.25	16h30	RÉPÉTITION OUVERTE : ORCHESTRE À CORDES	p. 20
●	12.12.25	18h30	100% THÉÂTRE	p. 21
▲	17.12.25	20h	SOIRÉE DE REMISE DES DISTINCTIONS <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 22
■	19.12.25	18h30	AUDITION - MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 24
■	20.12.25	14h30	AUDITION - MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 24
■	05.01.26	20h	SPECTACLE PRO - HOMMAGE À M. SOLAL <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 25
■	06.01.26	18h30	AUDITION - À DEUX, C'EST TOUJOURS MIEUX	p. 26

■	10.01.26	10h	CLASSE DE MAÎTRE - M. KAJENJERI (PIANO)	p. 45
■	12.01.26	20h	SPECTACLE PRO - POUSETTE ATOMIQUE <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 27
■	13.01.26	10h30	CLASSE DE MAÎTRE - SERGE CYFERSTEIN (LIED)	p. 45
■	16.01.26	18h30	CONCERT DES P'TITS CHAM	p. 28
■	19.01.26	20h	SPECTACLE PRO - HELENA (3+1) <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 30
■	20.01.26	18h30	AUDITION - MUSIQUE ET SPORT	p. 31
■	22.01.26	18h30	PASSEPORT DANSE - WORK IN PROGRESS <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 32
■	24.01.26	10h	CLASSE DE MAÎTRE - QUINTET VOCAL PICCOLO	p. 45
■	26.01.26	20h	SPECTACLE PRO - KESKIDIZ ? <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 33
■	27.01.26	18h30	AUDITION - CHANSONS DE GESTE	p. 34
▲	29.01.26	18h30	AUDITION - UNE RENCONTRE INTEMPORELLE	p. 35
■	30.01.26	19h	NUIT DES CONSERVATOIRES - 13 <sup>E</sup> ÉDITION	p. 36
▲	02.02.26	20h	SPECTACLE PRO - PASSIONS BAROQUES <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 37
■	03.02.26	20h	CUIVRES EN FÊTE	p. 38
■	04.02.26	16h30	RÉPÉTITION OUVERTE : ORCHESTRE D'HARMONIE	p. 39
■	05.02.26	10h	CLASSE DE MAÎTRE - M. PIKETTY (VIOLON)	p. 40
■	05.02.26	18h30	FESTICORDES	p. 40
▲	06.02.26	18h30	FESTICORDES AU GOETHE-INSTITUT	p. 40
▲	06.02.26	20h	CUIVRES EN FÊTE	p. 38
■	07.02.26	11h	FESTICORDES	p. 40
■	07.02.26	14h30	FESTICORDES	p. 40
▲	13.02.26	20h	SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE	p. 43

Un calendrier des auditions d'élèves est disponible en ligne et sur les présentoirs à l'accueil du Conservatoire.



Publication du Conservatoire régional du Grand Nancy  
Conception et réalisation graphique : Conservatoire régional du Grand Nancy  
Impression : Nancéienne d'impression, Vandœuvre-lès-Nancy - Septembre 2025



Photographies © Adobe Stock (couverture), Sarah Ong (p. 2, 10, 29, 46, 47, 49, 54), Mathieu Cugnot (p. 9, 14, 23, 41, 42), Annodine Studio (p. 12), DR (p. 18, 25, 27, 33, 44), Mélina Fagot (p. 30), Johan Jacobs (p. 45), Bernard Martinez (p. 45), T2P Photos (p. 51), Adeline Schumacker (p. 53)

# Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney  
CO n°36 - 54 035 NANCY  
03 83 35 27 95

---

[conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)

---

*Une question ? Une demande ?*

Rendez-vous sur  
[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

---

Retrouvez le Conservatoire sur



Soutenu  
par

