

A graphic consisting of several concentric circles made of small dots, centered at the top of the page.

MUSIQUE . DANSE . THÉÂTRE  
**Conservatoire**  
régional du Grand Nancy

métropole  
Grand Nancy

OCT. 26

Saison

JAN. 27

• CULTURELLE •

*Une saison, mille émotions*



métropole  
Grand Nancy



# Édito

Chaque saison du Conservatoire régional du Grand Nancy est une invitation au voyage. Un voyage à travers les époques, les répertoires et les disciplines, mais aussi une aventure humaine où se rencontrent l'apprentissage, la création et le plaisir du partage.

La programmation 2026-2027 en est une nouvelle illustration. Des terres méditerranéennes aux grandes pages du répertoire symphonique, des légendes du jazz aux musiques anciennes en passant par les créations contemporaines, elle dessine un parcours riche et généreux où se répondent les influences, les cultures et les sensibilités. Au Conservatoire, les artistes invités côtoient les élèves, les enseignants accompagnent les talents de demain, et chaque représentation devient l'occasion de découvrir, d'apprendre et de s'émouvoir ensemble. Cette saison illustre plus que jamais la vocation de cet établissement : être un lieu de formation mais aussi un lieu de rencontres, d'ouverture et d'émotions.

Nous adressons nos plus vifs remerciements à l'ensemble des équipes, des enseignants, des élèves, des artistes et des partenaires qui font vivre cette programmation avec passion et exigence. À toutes et tous, nous souhaitons une belle saison de découvertes, de curiosité et de partage.

## **Mathieu Klein**

Président de la Métropole du Grand Nancy  
Maire de Nancy

## **Hocine Chabira**

Vice-président de la Métropole du Grand Nancy  
Délégué à l'enseignement supérieur, à la culture  
et à la participation citoyenne

# **Le Conservatoire**

**Le Conservatoire régional du Grand Nancy est un établissement public d'enseignement artistique ayant pour vocation l'apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre. Il est situé sur le site de la Manufacture à Nancy.**

Labellisé Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) par l'État depuis 2006, il est placé sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, et sous l'autorité du Président de la Métropole du Grand Nancy.

Offrant un enseignement spécialisé musical, chorégraphique et théâtral d'excellence, le Conservatoire est un pôle ressource en matière de spectacle vivant et de pratiques amateurs. Son rôle est aussi de repérer et de former les artistes professionnels de demain en les emmenant aux portes de l'enseignement supérieur et du métier.

Lieu foisonnant d'échanges, de diffusion et de création, offrant aussi des projets d'Éducation Artistique et Culturelle dans les établissements scolaires, le Conservatoire est un acteur dynamique de la vie culturelle de la Métropole et de sa région, en collaboration avec les nombreuses structures du territoire.

**1350 élèves**

**110 enseignants**

**3 spécialités : musique, danse, théâtre**

**9 départements pédagogiques**

**75 disciplines**

**1 médiathèque**

**2 salles de spectacle**

**1 parc instrumental exceptionnel**

**Plus de 150 manifestations culturelles par an**





# Saison culturelle



**Ouverture  
de saison**

## SPECTACLE PRO

Lundi **12** octobre 2026 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# ETZ HAÏM

## KLEZMHEAR

---

Emma Errera, violon  
Valentin De Nicola, contrebasse  
Benjamin Mayer, clarinette et composition  
Clément Dague, guitare  
François Hagenmuller, percussions

Musique traditionnelle Klezmer et balkanique

*ETz haïm*, qui signifie arbre de vie en hébreu et titre du 2<sup>e</sup> album du groupe, est une ode à la vie, une création musicale originale puisant ses racines dans la tradition de la musique Klezmer.

Le quintette joue des influences de ses musiciens faisant fi des frontières pour accéder à ce qui touche à l'universel dans ce courant : l'émotion des instruments qui se font voix, chantant, explosant de joie ou pleurant, (c)riant, sifflant ou murmurant...

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/121026-CRGN](https://bit.ly/121026-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 17 septembre 2026





## CONCERT D'ORCHESTRE

Vendredi **16** octobre - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# BIG BAND JAZZ DU CONSERVATOIRE

---

Big Band Jazz du Conservatoire  
Michaël Cuvillon, direction

Pour ce premier concert de la saison, le Big Band Jazz du Conservatoire interprète un programme éclectique en se plongeant dans l'incroyable odyssée du jazz. Des œuvres incontournables de grands maîtres tels que Duke Ellington, Count Basie, Thad Jones et Quincy Jones seront explorées.

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/161026-CRGN](https://bit.ly/161026-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 17 septembre 2026



## SPECTACLE PRO

Lundi **2** novembre 2026 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# DE LA RENAISSANCE AU ROMANTISME

## RÉCITAL DE GUITARE

---

Judicaël Perroy, guitare

Ce programme traverse trois siècles de musique, de la Renaissance anglaise de John Dowland au Romantisme de Franz Schubert. John Dowland ouvre une fenêtre sur l'élégance et la mélancolie de la musique anglaise de la Renaissance. Bach est représenté par la *Suite en sol mineur*, BWV 995, transcription pour luth de sa *5<sup>e</sup> Suite pour violoncelle seul*, BWV 1011. Johann Kaspar Mertz et Giulio Regondi incarnent ensuite le grand répertoire romantique pour guitare, entre virtuosité, lyrisme et richesse expressive. Le programme se conclut avec les *Moments musicaux* de Schubert, dans la transcription pour guitare de Carlo Marchione.

---

**Classe de maître : Judicaël Perroy, guitare**  
Lundi 2 novembre 2026 - 14h à 17h  
Auditorium du Conservatoire

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/021126-CRGN](https://bit.ly/021126-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 8 octobre 2026





## SPECTACLE PRO

Lundi 9 novembre 2026 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# DU VENT DANS LES CORDES

## QUAND LE CLASSIQUE ÉPOUSE LE SWING

---

Quatuor Alérion

Hortense Maldant-Savary et Anne-Laure Martin, violon

Sylvain Durantel, alto

Pierre Fourcade, violoncelle

Laurent Payfert, contrebasse

Patrice Lerech, trompette

Œuvres de Patrice Lerech, J. J. Johnson, Lee Morgan, Kurt Weill,  
Joaquín Turina...

Quand l'élégance d'un quatuor à cordes rencontre la liberté envoûtante du jazz. Emmené par le souffle éclatant de la trompette et le groove chaleureux de la contrebasse, cet ensemble d'exception repousse les frontières musicales !

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/091126-CRGN](https://bit.ly/091126-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 15 octobre 2026



## CONFÉRENCE

**Jeudi 12 novembre 2026 - 18h30**

**Salle Ravel du Conservatoire**

# LES MUSIQUES DE L'AUTRE

—  
**par Marc Loopuyt, auteur et musicien**

Conférence illustrée de pièces jouées, agrémentée de retours d'expérience et parsemée d'anecdotes cocasses, voire surprenantes. Une mise en perspective de pédagogies de l'oralité pour développer efficacement la fluidité, la liberté et le potentiel d'improvisation chez les musiciens en herbe. Et aussi une invitation à la rencontre avec l'autre, à travers la pratique musicale. La grammaire, les rythmes, les modes de la musique traditionnelle nous éclairent sur la profondeur et la subtilité des points de vue artistiques, philosophiques d'une civilisation. Esthétique, symbolique et science des proportions se combinent pour fonder des systèmes, où les artistes pratiquent couramment quarante modes mélodiques et quarante modes rythmiques...

Marc Loopuyt stimule ici notre réflexion, suscite l'échange et invite à l'enrichissement par-delà le confort de nos espaces familiers.

*En partenariat avec l'association Diwan en Lorraine*



---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**



## CONCERT D'ORCHESTRE

Jeudi **19** novembre 2026 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# HALLOWEEN

## ORCHESTRE À VENTS ET PERCUSSIONS

---

Orchestre à Vents et Percussions du Conservatoire  
Maxime Tortelier, direction

Vic Mizzy, *The Addams Family*, Ouverture  
Paul Dukas, *L'Apprenti Sorcier*  
Erika Svanoë, *Mary Shelley meets Frankenstein*  
Danny Elfman, *Beetlejuice*  
Luc Michel, *Valse du Comte Dracula*  
Danny Elfman, *The Nightmare before Christmas*

Tremblez, public ! L'Orchestre à Vents et Percussions ranime les esprits malins qui tourmentent nos nuits... Dans cette galerie de portraits macabres, honneur à Danny Elfman, qui a signé nombre de musiques de films fantastiques. On découvrira aussi une drôle de parenté entre la famille Addams et l'apprenti sorcier, et on pourra danser le tango avec Frankenstein ou la valse avec Dracula...

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/191126-CRGN](https://bit.ly/191126-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 22 octobre 2026



## SPECTACLE PRO

Lundi **23** novembre 2026 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# TRIBUTE TO JOHN COLTRANE

---

Gautier Laurent, contrebasse  
Michael Cuvillon, saxophone  
Philippe Canovas, guitare  
Christian Mariotto, batterie

Œuvres de John Coltrane

John Coltrane (1926-1967) est l'un des musiciens les plus influents de l'histoire du Jazz. Saxophoniste ténor et soprano, il débute aux côtés de grands noms comme Miles Davis et Thelonious Monk. Par son exigence artistique et son exploration sonore, John Coltrane a profondément transformé le langage du jazz et continue d'influencer des générations de musiciens.

---

**Classe de maître : Philippe Canovas, jazz**  
Lundi 24 novembre 2026 - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/231126-CRGN](https://bit.ly/231126-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 29 octobre 2026





## SPECTACLE PRO

Lundi **30** novembre 2026 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# AMERICANAS

—  
David Busawon et Alexandre Clause, trompette  
Bastien Ponsart, trombone  
Kahlil Amri, cor  
Arnaud Olivier, tuba  
Florian Izorche, percussions

Œuvres de Ernesto Creso, Leonard Bernstein, Astor Piazzolla,  
Sonny Kompanek, Arturo Márquez et Chick Corea

Besoin d'évasion et d'aventure ? Prenez votre billet pour la destination des Amériques. En compagnie du sextuor de cuivres et percussions de l'Orchestre national de Metz Grand Est, vous (re)découvrirez des airs vibrants, alliant nostalgie, passion et dynamisme via une riche sélection : musical drama (Leonard Bernstein), jazz (Chick Corea), musique latine (Astor Piazzolla, Sonny Kompanek) et mexicaine (Arturo Márquez). L'occasion de pleinement apprécier la richesse et la chaleur des sonorités d'instruments trop rarement mis en avant dans le répertoire classique. Bon voyage !

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/301126-CRGN](https://bit.ly/301126-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 5 novembre 2026



## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **4** décembre 2026 - 18h30

Salle Ravel du Conservatoire

## 100% THÉÂTRE

---

Élèves du département Théâtre

Caroline Bornemann, coordination artistique

*Stabat Mater Furiosa* de Jean-Pierre Siméon

Élèves de 2<sup>e</sup> cycle

Caroline Bornemann, enseignante

*Sur la grand-route* d'Anton Tchekhov

Élèves de 2<sup>e</sup> cycle

Christine Koetzel, enseignante

Travail sur l'alexandrin / *Médée* de Pierre Corneille

Élèves de 3<sup>e</sup> cycle

Valentin Ehrhardt, enseignant

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## SPECTACLE PRO

Lundi 7 décembre 2026 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# LES ROMANTIQUES

## ENSEMBLE STANISLAS

—  
Franck Natan et Anna Woloszyn, violon  
Sylvain Durantel, alto  
Morgan Gabin, violoncelle  
Olivier Sauvage, flûte traversière  
Florine Hardouin, hautbois  
Yannick Herpin, clarinette  
Émilien Drouin, cor  
Thomas Condiescu, basson  
Catherine Chaufard et Claude Fourcade, piano

Paul Juon, *Divertimento*, op. 51 pour quintette à vent et piano  
Theodor Blumer, *Sextuor*, op. 45 pour quintette à vent et piano  
Robert Schumann, *Quintette pour cordes et piano*, op. 44

*En partenariat avec l'Ensemble Stanislas*

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE PAYANTE - Sur réservation, en ligne ou au 03 83 37 93 45

€ Tarifs

Plein 23,00 €

Réduit (- 26 ans ou demandeurs d'emploi) 10,00 €  
50 places gratuites pour les élèves du Conservatoire  
Parents d'élèves accompagnateurs 10,00 €



## CONCERT D'ORCHESTRE

**Mercredi 9 décembre 2026 - 17h**  
Auditorium du Conservatoire

## HARMONIE JUNIOR

### 2<sup>E</sup> CYCLE HORS TEMPS SCOLAIRE

---

**Orchestre d'harmonie 2<sup>e</sup> cycle Hors Temps Scolaire**  
**Maxime Tortelier, direction**

Joe Hisaishi, *Studio Ghibli's Anime March Medley*  
Henry Mancini, *The Pink Panther*  
Maxime Tortelier, *Attention à la marche*  
Lin Manuel Miranda, *Encanto*

C'est avec un certain swing que l'Harmonie junior présente son premier concert : le déhanché de la panthère rose, les ondulations du métro parisien, les rythmes latins d'*Encanto* et jusqu'aux joyeuses marches de Joe Hisaishi pour les animations de Studio Ghibli... Sans le swing, it don't mean a thing!

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## CONCERT D'ORCHESTRE

Jeudi **10** décembre 2026 - 20h  
Salle Poirel, Nancy

# LE PARIS DE L'OPÉRA

## SOIRÉE DE REMISE DES DISTINCTIONS DU CONSERVATOIRE

---

Orchestre symphonique du Conservatoire  
Solistes de la classe de chant lyrique  
Maxime Tortelier, direction

Avec la participation des élèves des classes de danse et théâtre

La Soirée de Remise des Distinctions met à l'honneur les lauréats de la promotion 2025/2026. L'Orchestre symphonique, dirigé par Maxime Tortelier, interprétera plusieurs extraits d'œuvres du répertoire lyrique, accompagnés par les jeunes chanteurs du Conservatoire en solistes. Un moment de célébration du talent et de la créativité.

*En partenariat avec la Ville de Nancy et l'Ensemble Poirel*

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/101226-CRGN](https://bit.ly/101226-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 12 novembre 2026





## SPECTACLE PRO

Lundi **14** décembre 2026 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# GREATER EAST QUINTET

---

**Gautier Laurent**, contrebasse  
**Damien Prud'homme**, saxophone  
**Olivier Gay**, trompette, bugle et composition  
**Franck Agulhon**, batterie  
**Sylvain Courtney**, guitare

Formé à l'initiative d'Olivier Gay, trompettiste et compositeur du groupe, le Greater East Quintet est composé de musiciens reconnus de la scène Jazz Française. Influencé tant par les musiciens New Yorkais tels que Ambrose Akinmusire, Philip Dizack, Marquis Hill, Dave Douglas ou Ralph Alessi que par la musique à l'image, ses compositions vous emmènent dans des univers musicaux variés allant des rythmes binaires, rock, à des atmosphères plus afro/ternaires, sans aucun cloisonnement esthétique. Le leitmotiv du projet : « ne rien figer, prendre des risques et recréer ».

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/141226-CRGN](https://bit.ly/141226-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 19 novembre 2026



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **15** décembre 2026 - 18h30

Auditorium du Conservatoire

# DORS MON PETIT ENFANT DE JON FOSSE

## MOSAÏQUE

---

Élèves des départements Danse et Théâtre

Christine Koetzel et Julie Meftah, coordination artistique

Exploration, par les élèves danseurs et comédiens de 3<sup>e</sup> cycle, de la courte pièce de l'écrivain norvégien Jon Fosse : *Dors mon petit enfant*.

Trois personnes, trois figures, trois anges sont quelque part, nulle part, hors du temps et pourtant ici et maintenant. Avec humour et une infinie délicatesse Jon Fosse nous propose des réponses inattendues aux questions « d'être » et à ce qui nous relie les uns aux autres.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



## AUDITION D'ÉLÈVES

**Jeudi 17 décembre 2026 - 18h30**

Auditorium du Conservatoire

## PASSEPORT DANSE

---

**Élèves des classes de danse classique, contemporaine et jazz**

**Équipe enseignante de danse, coordination artistique**

Chaque année, le Passeport Danse allie l'exigence académique et l'audace créative en une soirée unique, où classique, contemporain et jazz dialoguent. Une exploration chorégraphique et scénique qui met en lumière la diversité et le talent des élèves.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

**ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/171226-CRGN](https://bit.ly/171226-CRGN)**

**Ouverture des réservations le jeudi 19 novembre 2026**



## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **19** décembre 2026 - 18h30

Samedi **20** décembre 2026 - 14h30

Auditorium du Conservatoire

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### JEUNES TALENTS

---

Élèves des classes de musique de chambre

Équipe enseignante de musique de chambre,  
coordination artistique

Du duo au quintette, les grands élèves du Conservatoire interprètent des pièces du répertoire de musique de chambre, de la période classique à la musique contemporaine. L'occasion de mêler différents instruments et voix.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## SPECTACLE PRO

Lundi 4 janvier 2027 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# L'ORGUE MÉDIÉVAL

## RÉCITAL DE LORIANE LLORCA

---

Loriane Llorca, orgue

Œuvres des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles

Ce programme vous propose de remonter aux sources de la musique pour clavier, à la découverte des plus anciennes pièces qui nous soient parvenues. La présence exceptionnelle d'un organetto (petit orgue portatif médiéval), fera revivre les sonorités singulières de ces œuvres. Une plongée inédite dans l'art musical du XIV<sup>e</sup> siècle à ne pas manquer !

---

**Classe de maître : Loriane Llorca, organetto**

Mardi 5 janvier 2027 - 10h à 13h  
Auditorium du Conservatoire

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/040127-CRGN](https://bit.ly/040127-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 10 décembre 2026



## SPECTACLE PRO

Lundi **11** janvier 2027 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# EVERLASTING QUARTET

—  
Vincent Lê Quang, saxophone

Guido Zorn, contrebasse

Bruno Ruder, piano

Joe Quitzke, batterie

Il y a quelques années, Vincent Lê Quang signait avec son précédent album, un éloge remarqué de l'intériorité et de la lenteur. Le nouveau répertoire du quartet, tout en cassures et en flèches, emprunte au contraire au rythme d'une course effrénée. Entrant en résonance avec les sculptures de Féraud, Semser, Cardenas, Artigas qu'on peut admirer au Plateau d'Assy près du Mont-Blanc, les compositions du saxophoniste en révèlent un visage plus sauvage et intranquille.

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/110127-CRGN](https://bit.ly/110127-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 17 décembre 2026



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **12** janvier 2027 - 18h30

Auditorium du Conservatoire

## CRÉATION PARTAGÉE

**CLARA OLIVARES X QUATUOR ADASTRA**

---

**Élèves des départements cordes et pratiques collectives**

**Maxime Tortelier et Quatuor Adastra, coordination artistique**

Initiation et approfondissement à la création et aux musiques d'aujourd'hui

Aux côtés de la compositrice Clara Olivares et du Quatuor Adastra, les élèves découvrent de l'intérieur le processus de création d'une œuvre nouvelle : timbres, modes de jeu, écoute et travail collectif. La restitution fera entendre la pièce créée avec eux, *L'Or Bleu* pour orchestre à cordes ainsi que *Mur et racines* de Clara Olivares et le *Quatuor* de Ravel interprétés par le Quatuor Adastra.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## SPECTACLE PRO

Lundi **18** janvier 2027 - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# LES COMPOSITEURS CLASSIQUES AU CINÉMA

---

Estelle Loviconi-Magar, violon  
Marie Triplet-Stengel, alto  
Cyrielle Golin, violoncelle  
Isabelle Aubert, piano

Wolfgang Amadeus Mozart, *Quatuor n°1 avec piano*  
Gustav Malher, *Quatuor avec piano*  
Johannes Brahms, *Quatuor n°1 avec piano*, op. 25

La musique a toujours fait partie de la tradition du cinéma, en apportant son atmosphère sonore mais aussi un réseau de significations liées à son histoire. Certains quatuors avec piano se sont associés au 7<sup>e</sup> Art. Trois compositeurs, 3 réalisateurs, 3 films, pour cette "séance " musicale à s'offrir.

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/180127-CRGN](https://bit.ly/180127-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 17 décembre 2026



## CONCERT D'ORCHESTRE

**Mercredi 20 janvier 2027 - 18h30**  
Auditorium du Conservatoire

## MOMENTS MUSICAUX

---

**Orchestre à cordes 2<sup>e</sup> cycle HTS**  
**Maxime Tortelier, direction**

Les *Moments Musicaux D 780* de Franz Schubert seront la trame de ce concert. Ces courtes pièces pour piano offrent une grande variété de caractères : tantôt espiègles, tantôt nostalgiques, ici exaltées, là intimes, elles seront jouées ici dans un arrangement pour cordes frottées et harpe, en alternance avec quelques autres morceaux de style contrastant.

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

**ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/200127-CRGN](https://bit.ly/200127-CRGN)**  
**Ouverture des réservations le jeudi 17 décembre 2026**



## SPECTACLE PRO

Lundi **25** janvier 2027 - 20h  
Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Nancy

# PASSION MARIN MARAIS

## MUSIQUE FRANÇAISE DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

---

Isabelle Feuillie, viole de gambe  
Jérôme Mondésert, clavecin

Œuvres de Marin Marais, Louis et François Couperin

Compositeur du XVI<sup>e</sup> siècle, Marin Marais a composé plusieurs livres pour viole de gambe. Cette œuvre exceptionnelle qui exprime avec profondeur les passions humaines, rentrant en résonance avec les tableaux des collections de peinture du Musée des Beaux-Arts de Nancy, sera l'occasion de découvrir la viole de gambe et le clavecin.

*En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Nancy*

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : 250127-CRGNxMBA  
Ouverture des réservations le jeudi 17 décembre 2026



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **26** janvier 2027 - 18h30

Auditorium du Conservatoire

## VOUS COMPOSIEZ ? EH BIEN, JOUEZ MAINTENANT !

### MOSAÏQUE

---

**Élèves des classes de composition, d'écriture et d'instruments**

**Ségolène Bonnaventure**, suivi pédagogique

et accompagnement au piano

**Jean-Claude Truchot**, coordination

Les élèves des classes de composition et d'écriture ayant composé tout l'été se trouvèrent fort dépourvus quand la bise fut venue. Pas un seul petit son ne sortit de leur manuscrit. Ils allèrent crier famine chez les instrumentistes leurs homonymes, les priant de leur prêter quelque note pour faire entendre leur musique nouvelle.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



## CONCERT D'ORCHESTRE

**Mercredi 27 janvier 2027 - 18h30**

Auditorium du Conservatoire

## ORCHESTRE D'HARMONIE JUNIOR

---

**Orchestre d'harmonie 2<sup>e</sup> cycle CHAM**

**Maxime Tortelier, direction**

Lalo Schifrin, *Mission : Impossible*

Ottorino Respighi, *The Pines of Rome*

John Williams, *The Adventures of Tintin*

John Powell, *How to Train your Dragon*

Action garantie avec ce programme effervescent. Un des thèmes les plus cultes de la musique à l'écran y côtoie un défilé de légionnaires romains tout en puissance et en majesté, ainsi que deux récents chefs-d'œuvre d'animation qui doivent une grande partie de leur succès à l'énergie bouillonnante de leur accompagnement musical.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

**ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/270127-CRGN](https://bit.ly/270127-CRGN)**

**Ouverture des réservations le jeudi 17 décembre 2026**



## AUDITION D'ÉLÈVES

**Mercredi 27 janvier 2027 - 20h**  
Goethe-Institut, Nancy

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### JEUNES TALENTS

---

**Élèves des classes de musique de chambre**

**Équipe enseignante de musique de chambre,**  
coordination artistique

Du duo au quintette, les grands élèves du Conservatoire interprètent des pièces du répertoire de musique de chambre, de la période classique à la musique contemporaine. L'occasion de mêler différents instruments et voix.

*En partenariat avec le Goethe-Institut, Nancy*

---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**



## ÉVÉNEMENT

Vendredi **29** janvier 2027 - À partir de 19h  
Conservatoire

# NUIT DES CONSERVATOIRES

14<sup>E</sup> ÉDITION

---

Élèves des classes de musique, de danse et de théâtre

Rendez-vous national incontournable initié par le SPeDiC, la Nuit des Conservatoires est l'occasion de découvrir le Conservatoire régional du Grand Nancy autrement. Laissez-vous emporter par les surprises artistiques proposées par les élèves et leurs enseignants !

Programme complet disponible mi-janvier

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## WEST SIDE STORY

Spectacle pluridisciplinaire  
Auditorium du Conservatoire

Ça swingue, ça danse, ça percute ! Un arrangement des *Danses symphoniques* de Leonard Bernstein fait vibrer la scène dans une rencontre explosive entre saxophones, percussions et danse. L'ensemble de saxophones, la classe de percussion et la classe de danse jazz du Conservatoire revisitent l'énergie, les passions et les rythmes de *West Side Story*.



## BAL RENAISSANCE

Bal participatif  
Hall central du Conservatoire

Le Bal Renaissance est une belle occasion pour le public de se joindre aux élèves danseurs et aux musiciens du département Musique ancienne pour un moment de partage chorégraphique, le tout sous l'œil avisé du maître à danser Frédéric Martin, passionné de musique baroque et de la Renaissance.

# Classes de maître

Chaque saison, le Conservatoire a le plaisir d'accueillir des artistes renommés lors de classes de maître à destination des élèves. Si certaines se déroulent à huis clos dans le cadre intimiste de la classe, d'autres sont ouvertes au public qui peut ainsi profiter de ces moments de partage artistique et pédagogique entre professionnels et élèves.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



**JUDICAËL PERROY**

**GUIARE**

Lundi **2** novembre 2026 - 14h à 17h  
Auditorium du Conservatoire



**PHILIPPE CANOVAS**

**JAZZ**

Mardi **24** novembre 2026 - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire



## NATHALIA MILSTEIN

**PIANO**

Samedi **28** novembre 2026 - 10h à 13h  
Auditorium du Conservatoire

*En partenariat avec l'Opéra national de Nancy-Lorraine*



## LORIANE LLORCA

**ORGANETTO**

Mardi **5** janvier 2027 - 10h à 13h  
Auditorium du Conservatoire



## ROMAN SIMOVIC

**VIOLON ET DIRECTION**

Samedi **16** janvier 2027 - 10h à 13h  
Auditorium du Conservatoire

*En partenariat avec l'Opéra national de Nancy-Lorraine*

# Auditions d'élèves

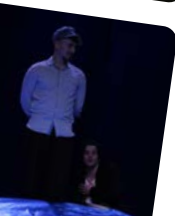
L'année scolaire est rythmée par des auditions publiques en accès libre. Pour en savoir plus, un calendrier des auditions est disponible en ligne et sur les présentoirs à l'accueil du Conservatoire.

Ces auditions sont l'occasion pour chaque élève de partager son répertoire, de mettre en valeur ses acquis et de vivre l'expérience enrichissante de la scène. Que ce soit en soliste, en duo ou en formation collective, chaque prestation reflète l'engagement et la créativité de nos talents en herbe.



---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles







# Portes ouvertes du Conservatoire

*Rendez-vous  
le 13 février 2027 !*

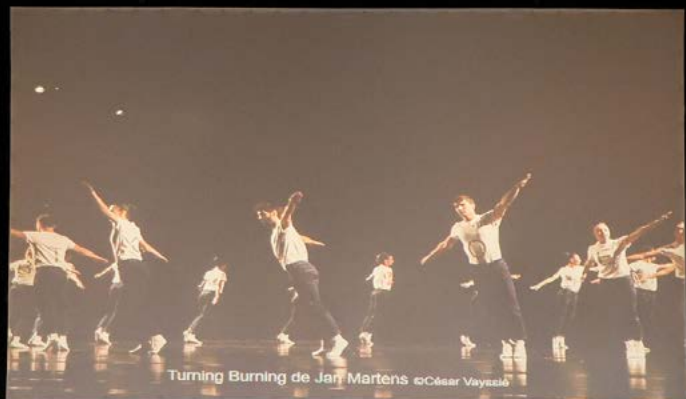
# Éducation Artistique et Culturelle

Le Conservatoire régional du Grand Nancy investit le champ de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), en partenariat avec l'Éducation nationale. Affirmant ainsi l'accès aux « droits culturels », ces dispositifs permettent au plus grand nombre d'enfants l'immersion dans le monde de l'Art par le collectif.

## INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Depuis la rentrée 2014, un enseignant, titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) assure une double mission : d'une part, de développer la transversalité artistique dans les offres de formation et de diffusion, et d'autre part, de favoriser l'égalité des chances et d'accès à la culture pour tous en sensibilisant de nombreux enfants sur l'ensemble du territoire à la pratique et à la création artistiques.

Le Conservatoire assure sa mission de diffusion des œuvres et des biens culturels le plus largement possible. À ce titre, cette collaboration avec les communes de la Métropole et l'Éducation nationale prend plusieurs formes. Tous les projets mènent à une restitution publique en fin d'année.



## ORCHESTRE À L'ÉCOLE

L'Orchestre à l'école réunit tous les élèves d'une même classe de l'école élémentaire Ory à Nancy autour d'un projet commun : la création d'un orchestre de cuivres qui va grandir, évoluer, s'épanouir pendant trois ans. Ce dispositif, mis en place depuis la rentrée 2022, rapproche des enseignants du Conservatoire et leurs collègues enseignants de l'école, à raison de deux séances d'1h30 par semaine.

Chaque année, l'Orchestre à l'école se produit plusieurs fois (concert, fête de l'école...).

## ÉCOLE CHANTANTE

Depuis la rentrée 2022-2023, l'école élémentaire Braconnot réaffirme la pratique chorale déjà en place dans cet établissement avec le nouveau dispositif « École chantante ». Tous les enfants de l'école, du CP au CM2, chantent ensemble et se produisent dans différents lieux. Trois enseignants du Conservatoire interviennent pour un total de 6h par semaine.

Une restitution est proposée en fin d'année aux parents et élèves de l'École élémentaire Braconnot.

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Le Conservatoire régional du Grand Nancy propose tout au long de l'année des spectacles pros à destination des scolaires et des présentations d'instruments, adaptés au jeune public.

Autant d'occasions de découvrir des artistes, des œuvres et des instruments et de vivre l'expérience du spectacle vivant.

## PARTAGEONS L'ÉMOTION

Le Conservatoire développe de nouvelles offres sur le territoire avec pour ambition de favoriser le croisement des publics, de consolidation des liens intergénérationnels et la cohésion sociale (dispositif « Musiques à l'hôpital » en partenariat avec le CHRU de Nancy, interventions d'élèves en EHPAD...). La musique devient alors un espace de rencontre, de partage et d'émotion, au-delà des murs du Conservatoire.





# Informations pratiques

# ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS

Toutes les manifestations du Conservatoire sont gratuites, sauf indication contraire.

## SANS RÉSERVATION

L'accès à la plupart des manifestations est libre, dans la limite des places disponibles.

Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestre) avant l'horaire indiqué de la manifestation.

**L'accès se fait dans l'ordre d'arrivée des spectateur jusqu'à atteinte de la jauge maximale.**

**Aucun accès ne sera autorisé 10 minutes après l'horaire indiqué de la séance.**

## AVEC RÉSERVATION

Certaines manifestations sont accessibles sur réservation et sont indiquées par le pictogramme suivant :  **RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

Les réservations s'effectuent sur le site internet du Conservatoire ou par téléphone auprès du Service Action culturelle (ou auprès des partenaires le cas échéant).

**Les réservations sont ouvertes environ un mois avant le début de la manifestation** (dates disponibles sur la brochure de saison et l'agenda en ligne). Un mail de confirmation généré par le site Weezevent et contenant votre/vos billets(s) est envoyé automatiquement pour toute réservation.

Les billets sont à présenter le jour de la manifestation, au format numérique ou au format papier. **L'accès à la manifestation est soumis au contrôle de la validité du billet pourvu d'un QR code.**

En cas d'empêchement, merci d'annuler votre réservation au plus tôt en contactant le Service Action culturelle au 03 83 35 27 95.

Si la manifestation affiche complet, présentez-vous directement sur place le jour-J. Des places pourront éventuellement être redistribuées en cas de désistements et ce, dans la limite des places disponibles.

**Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour certains concerts hors les murs) avant l'horaire indiqué de la manifestation.**

**Les réservations sont valables jusqu'à l'horaire annoncé (+ 10 minutes) de la séance.** Les places sont automatiquement redistribuées à partir de cet horaire.

**Aucun accès ne sera autorisé 10 minutes après l'horaire indiqué de la séance.**

## À NOTER

La programmation est susceptible de mises à jour en cours d'année. Pour accéder à la programmation actualisée, consulter l'agenda en ligne sur le site internet du Conservatoire.

## ACCESSIBILITÉ

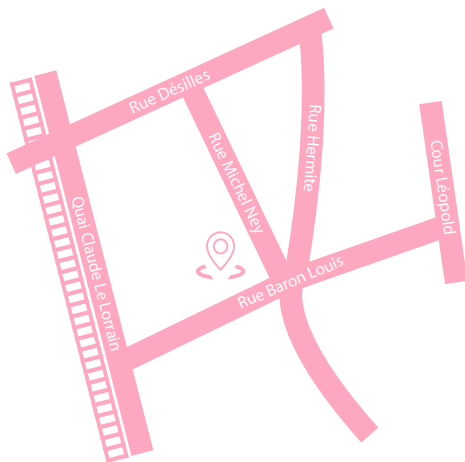
L'Auditorium et la Salle Ravel sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Contactez-nous pour toute demande concernant les manifestations hors les murs afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

## ÉCOLE DU SPECTATEUR

Destinée aux élèves de 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, de cycle spécialisé, de CPES et de perfectionnement. Manifestations éligibles indiquées par ce sigle. (A)

## VENIR AU CONSERVATOIRE

Conservatoire régional du Grand Nancy  
1-3 rue Michel Ney  
54000 Nancy



### En bus Réseau Stan

Lignes 10, 12, 13 et 16 - Arrêt Baron Louis  
Navette Citadine 1 - Arrêt Manufacture

### En VélOstan'lib

Sation Conservatoire - Manufacture - 27 rue Baron Louis

### En voiture

Parking Manufacture (payant)

## HORAIRES

### Horaires d'ouverture du Conservatoire

du lundi au vendredi de 8h à 21h

le samedi de 8h à 17h

### Horaires d'ouverture du Service Action culturelle

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

(17h le vendredi). Fermé le jeudi matin

## CONTACTS

### Par téléphone

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

(17h le vendredi)

03 83 35 27 95

### En ligne

sur le site du Conservatoire

[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

## NOUS SUIVRE ET PARTAGER

Abonnez-vous et partagez vos photos !

**Facebook** @Conservatoire.Regional.Grand.Nancy

**Instagram** @conservatoiregrandnancy

# Adresses

## Auditorium du Musée des Beaux-Arts

3 rue Gustave Simon  
54000 Nancy

## Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney  
54000 Nancy

## Goethe-Institut

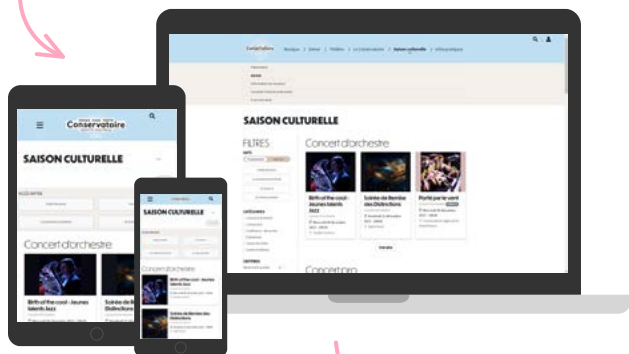
39 rue de la Ravinelle  
54000 Nancy

## Salle Poirel

3 rue Victor Poirel  
54000 Nancy

# Retrouvez l'agenda en ligne sur [conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)

*Spectacles pros,  
événements,  
concerts d'orchestres,  
classes de maître,  
conférences,  
auditions d'élèves...*



# Partenaires

**Le Conservatoire régional du Grand Nancy  
tient à remercier ses partenaires.**

## Partenaires institutionnels

Ministère de la Culture, DRAC Grand Est, Ville de Nancy, Académie de Nancy-Metz

## Établissements scolaires et universitaires

École élémentaire Alfred-Mézières, École élémentaire Braconnot, École élémentaire Ory, Collège de La Craffe, Collège Alfred-Mézières, Lycée Henri-Poincaré, Groupe scolaire Notre-Dame/Saint-Sigisbert, Université de Lorraine - Institut de Musicologie

## Établissements d'enseignement artistique

**Écoles du Schéma Métropolitain des Enseignements Artistiques** : APEM Banlieue Nord Est, APEM Laxou, APM - École de musique de Villers-lès-Nancy, École de Musique d'Heillecourt, École de Musique de Pulnoy-Saulxures, École des Musiques Actuelles de Nancy (EMAN), École municipale de musique de Ludres, École municipale de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy, MJC Desforges, MJC Jarville Jeunes, MJC Lillebonne

**Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) musique - Grand Est** : Conservatoire - Cité de la musique et de la danse de Strasbourg, Conservatoire Gabriel-Pienné de l'Eurométropole de Metz, Conservatoire de Colmar, Conservatoire Gautier-d'Épinal à Épinal, Conservatoire de Mulhouse, Conservatoire de Reims

**Établissements supérieurs d'enseignement artistique** : Haute École des Arts du Rhin (HEAR - pôle supérieur), École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL - pôle supérieur), Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel (IECA)

## Structure socio-culturelles lorraines (liste non-exhaustive)

Académie de Stanislas, Association Lorraine de Musique de Chambre, Bibliothèques de Nancy, CCN - Ballet de Lorraine, Centre Culturel André Malraux / Scène Nationale de Vandœuvre, CFA « Métiers des Arts de la Scène », Ensemble Poirel, Ensemble Stanislas, Festival International du Film de Nancy, Goethe-Institut Nancy, INECC-Mission Voix Lorraine, L'Autre Canal Nancy, Le Livre sur la Place, LEM, Lions Club Nancy Stanislas Doyen, Lycée Claude Daunot, Music Academy International (MAI), Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy Jazz Pulsations, Nancy Opéra Passion, Opéra national de Lorraine, Palais des Ducs de Lorraine - Musée Lorrain, Théâtre de la Manufacture - Centre Dramatique National Nancy-Lorraine, Théâtre de Mon Désert, Université de la Culture Permanente



# APEEAC

ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES,  
ÉLÈVES ET AMIS DU CONSERVATOIRE

**Nous accompagnons vos enfants  
et les étudiants dans leurs cursus et activités  
au sein du Conservatoire**

## Notre rôle

- Défendre les intérêts et le bien-être des élèves
- Être un relais entre les usagers et la Direction du Conservatoire
- Communiquer avec les partenaires et les établissements scolaires (CHAM, CHAD et aménageables)



## Adhérer, c'est

- Renforcer notre représentativité
- Soutenir les actions au service de tous
- Bénéficier de remises sur les billetteries, sur les tenues de danse et d'autres avantages à venir (toutes disciplines)

## Adhésion

3 euros par famille - Gratuit pour les étudiants

[apeeac.nancy@yahoo.fr](mailto:apeeac.nancy@yahoo.fr) ou 06 22 11 16 52

# Calendrier

■ Auditorium du Conservatoire

● Salle Ravel du Conservatoire

▲ Hors les murs

RÉSERVATION OBLIGATOIRE Réservation obligatoire

|   |          |       |                                                                                |       |
|---|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ■ | 12.10.26 | 20h   | ETZ HAÏM - KLEZMHEAR <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>                    | p. 9  |
| ■ | 16.10.26 | 20h   | BIG BAND JAZZ DU CONSERVATOIRE <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>          | p. 11 |
| ■ | 02.11.26 | 14h   | CLASSE DE MAÎTRE - JUDICAËL PERROY (GUITARE)                                   | p. 44 |
| ■ | 02.11.26 | 20h   | SPECTACLE PRO - JUDICAËL PERROY <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>         | p. 12 |
| ■ | 09.11.26 | 20h   | SPECTACLE PRO - DU VENT DANS LES CORDES <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small> | p. 14 |
| ● | 12.11.26 | 18h30 | CONFÉRENCE - LES MUSIQUES DE L'AUTRE                                           | p. 15 |
| ■ | 19.11.26 | 20h   | CONCERT HALLOWEEN <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>                       | p. 17 |
| ■ | 23.11.26 | 20h   | SPECTACLE PRO - TRIBUTE TO COLTRANE <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>     | p. 18 |
| ■ | 24.11.26 | 10h   | CLASSE DE MAÎTRE - PHILIPPE CANOVAS (JAZZ)                                     | p. 44 |
| ■ | 28.11.26 | 10h   | CLASSE DE MAÎTRE - NATHALIA MILSTEIN (PIANO)                                   | p. 45 |
| ■ | 30.11.26 | 20h   | SPECTACLE PRO - AMERICANAS <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>              | p. 20 |
| ● | 04.12.26 | 18h30 | 100% THÉÂTRE                                                                   | p. 21 |
| ■ | 07.12.26 | 20h   | SPECTACLE PRO - LES ROMANTIQUES <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>         | p. 22 |
| ■ | 09.12.26 | 17h   | HARMONIE JUNIOR 2 <sup>E</sup> CYCLE HTS                                       | p. 23 |
| ▲ | 10.12.26 | 20h   | SOIRÉE DE REMISE DES DISTINCTIONS <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>       | p. 24 |
| ■ | 14.12.26 | 20h   | SPECTACLE PRO - GREATER EAST QUINTET <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>    | p. 26 |
| ■ | 15.12.26 | 18h30 | AUDITION - DORS MON PETIT ENFANT                                               | p. 27 |
| ■ | 17.12.26 | 18h30 | AUDITION - PASSEPORT DANSE <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>              | p. 29 |

|   |          |       |                                                                                  |       |
|---|----------|-------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ■ | 19.12.26 | 18h30 | JEUNES TALENTS - MUSIQUE DE CHAMBRE                                              | p. 30 |
| ■ | 20.12.26 | 14h30 | JEUNES TALENTS - MUSIQUE DE CHAMBRE                                              | p. 30 |
| ■ | 04.01.27 | 20h   | SPECTACLE PRO - L'ORGUE MÉDIÉVAL <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>          | p. 31 |
| ■ | 05.01.27 | 10h   | CLASSE DE MAÎTRE - LORIANE LLORCA (ORGANETTO)                                    | p. 45 |
| ■ | 11.01.27 | 20h   | SPECTACLE PRO - EVERLASTING QUARTET <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>       | p. 32 |
| ■ | 12.01.27 | 18h30 | AUDITION - CRÉATION PARTAGÉE                                                     | p. 33 |
| ■ | 16.01.27 | 10h   | CLASSE DE MAÎTRE - ROMAN SIMOVIC (VIOLON)                                        | p. 45 |
| ■ | 18.01.27 | 20h   | SPECTACLE PRO - LES COMPOSITEURS [...] <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>    | p. 34 |
| ■ | 20.01.27 | 18h30 | MOMENTS MUSICAUX <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>                          | p. 35 |
| ▲ | 25.01.27 | 20h   | SPECTACLE PRO - PASSION MARIN MARAIS <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>      | p. 36 |
| ■ | 26.01.27 | 18h30 | AUDITION - VOUS COMPOSEZ ? [...]                                                 | p. 37 |
| ■ | 27.01.27 | 18h30 | HARMONIE JUNIOR 2 <sup>E</sup> CYCLE CHAM <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small> | p. 39 |
| ▲ | 27.01.27 | 20h   | JEUNES TALENTS - MUSIQUE DE CHAMBRE                                              | p. 40 |
| ■ | 29.01.27 | 19h   | NUIT DES CONSERVATOIRES - 14 <sup>E</sup> ÉDITION                                | p. 42 |

Un calendrier des auditions d'élèves est disponible en ligne et sur les présentoirs à l'accueil du Conservatoire.



Publication du Conservatoire régional du Grand Nancy  
Conception et réalisation graphique : Conservatoire régional du Grand Nancy  
Impression : Lorraine Graphic Imprimerie, Dombasle-sur-Meurthe - Septembre 2026



Photographies © Adobe Stock (couverture, p.8, 19), Sarah Ong (p. 2, 5, 28, 38, 41, 43, 47, 48),  
Mathieu Cugnot (p. 6, 10, 25, 54, 66), Ruslan Sikunov on Unsplash (p.13), Zoey D on Unsplash (p.16),  
DR (p. 31, 44, 45), Anne Bied (p. 45), T2P Photos (p. 51), Adeline Schumacker (p. 53)

# Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney  
CO n°36 - 54 035 NANCY  
03 83 35 27 95

---

**[conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)**

---

*Une question ? Une demande ?*

Rendez-vous sur  
[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

---

Retrouvez le Conservatoire sur



Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*