

MUSIQUE . DANSE . THÉÂTRE

**Conservatoire**

régional du Grand Nancy

métropole  
GrandNancy

# Saison culturelle

Février - Juin 2025

métropole  
GrandNancy



# Édito

Le Conservatoire régional du Grand Nancy est un lieu privilégié de transmission et d'apprentissage. Il est aussi un lieu de diffusion, un lieu ouvert sur la Métropole, qui nous offre chaque année une riche programmation dans laquelle viennent se mêler musique, danse et art dramatique dans des registres divers, classiques ou plus contemporains.

Si nous attendons chaque année cette programmation avec gourmandise, nous sentons souffler un vent nouveau sur celle de ce millésime. L'arrivée de Boris Vidal à la tête de cet équipement qui fait la fierté des Grands Nancéiens n'y est sans doute pas étrangère. Nous lui souhaitons la bienvenue et lui adressons, ainsi qu'à toutes celles et tous ceux qui concourent à la mise en œuvre de cette programmation, nos sincères et chaleureux remerciements pour leur investissement.

À l'occasion de cette nouvelle saison du Conservatoire régional du Grand Nancy, nous souhaitons à chacun de pouvoir venir s'y rassembler, y découvrir une esthétique et y partager une émotion.

Au plaisir de vous y retrouver,

## **Mathieu KLEIN**

Président de la Métropole du Grand Nancy  
Maire de Nancy

## **Hocine CHABIRA**

Vice-président du Grand Nancy  
délégué au développement  
du projet culturel métropolitain



# Mot du Directeur

Chers amis du Conservatoire,

C'est pour moi une immense joie de vous présenter la programmation 2024-2025 de notre établissement, où musique, danse et théâtre s'entrelacent pour célébrer l'art sous toutes ses formes. Nous avons imaginé une saison riche en découvertes, en émotions et en rencontres. Nos élèves et enseignants, guidés par l'excellence et la passion, partageront avec vous le fruit de leur travail, leur créativité et leur talent.

Cette nouvelle saison sera marquée par des créations audacieuses, des collaborations inédites et des temps forts qui sauront vous surprendre. Ensemble, continuons de faire du Conservatoire régional du Grand Nancy un lieu d'épanouissement, de partage et d'inspiration pour toutes et tous.

Au plaisir de vous retrouver nombreux lors de nos événements !

**Boris VIDAL**

Directeur

du Conservatoire régional du Grand Nancy

# Le Conservatoire

**Le Conservatoire régional du Grand Nancy est un établissement public d'enseignement artistique ayant pour vocation l'apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre. Il est situé sur le site de la Manufacture à Nancy.**

Labellisé Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) par l'État depuis 2006, il est placé sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, et sous l'autorité du Président de la Métropole du Grand Nancy.

Offrant un enseignement spécialisé musical, chorégraphique et théâtral d'excellence, le Conservatoire est un pôle ressource en matière de spectacle vivant et de pratiques amateurs. Son rôle est aussi de repérer et de former les artistes professionnels de demain en les emmenant aux portes de l'enseignement supérieur et du métier.

Lieu foisonnant d'échanges, de diffusion et de création, offrant aussi des projets d'Éducation Artistique et Culturelle dans les établissements scolaires, le Conservatoire est un acteur dynamique de la vie culturelle de la Métropole et de sa région, en collaboration avec les nombreuses structures du territoire.

**Plus de 1500 élèves**  
**110 enseignants**  
**3 spécialités : musique, danse, théâtre**  
**9 départements pédagogiques**  
**75 disciplines**  
**1 médiathèque**  
**2 salles de spectacles**  
**1 parc instrumental exceptionnel**  
**Plus de 150 manifestations culturelles par an**







# **Saison culturelle**

## SPECTACLE PRO

Lundi **03** février - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

# BAROUF D'HONNEUR

## CIE BROUNĪAK

---

Camille Perrin, Le Pollu

Qu'est-ce qu'un clown, si ce n'est un être qui ne craint pas la chute, ici et maintenant ?

Camille Perrin joue Le Pollu. Cette créature-clown gouailleuse, hirsute et borderline, nous convie, non pas à un spectacle, mais à une performance, un saut dans le vide, une réconciliation artistautologique où il s'agira de partager les réflexions et pensées qui l'animent, tout en amusant la galerie. Écriture du moment présent, à l'écoute de ce qui est déjà là, flanqué de quelques « trucs », accessoires et compagnons de drôleries - comme son aspirateur musical ou sa grille d'abdo-frigo - ce clown-bouffon nous invite à sa table en mettant le pied dans le plat, car entre tragédie et comédie, il n'y a qu'un pas. Ah Ah.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/030225-CRGN](https://bit.ly/030225-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 23 janvier 2025



*« Le feu prit un jour dans les coulisses d'un théâtre. Le bouffon vint en avertir le public. On crut à un mot plaisant et l'on applaudit; il répéta, les applaudissements redoublèrent. C'est ainsi, je pense, que le monde périra dans l'allégresse générale des gens spirituels persuadés qu'il s'agit d'une plaisanterie. »*

Søren Kierkegaard



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **04** février - 18h30

Auditorium du Conservatoire

# LE CLOWN, JOUEUR (DÉ)MASQUÉ

## MOSAÏQUE

—  
Élèves des classes de musique, de théâtre  
et de danse contemporaine

Christine Koetzel et Camille Perrin, coordination artistique

En compagnie de l'acteur-clown Camille Perrin de la Cie BROUNIĀK, nous nous sommes plongés dans l'univers du clown. Ce joueur masqué !

Nous avons chaussé le nez de clown, nous avons allumé l'œil du joueur qui est en nous, nous avons aiguisé nos perceptions et stimulé notre imagination. Nous avons tenté d'être pleinement là, à l'écoute du présent et de nos sensations. Nous avons appris à recevoir le vide, l'accident, la chute comme des cadeaux du présent et des outils de jeu. Telles furent nos tâches pour « être sérieusement déraisonnables ».

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Jeudi **06** février - 20h00  
Goethe-Institut, Nancy

# MUSIQUE DE CHAMBRE

## JEUNES TALENTS

—  
Élèves des classes de musique de chambre

Nadia Cauvin, Arnaud Olivier, Antoine Ouvrard  
et Stéphane Sordet, coordination artistique

Du duo au quintette, les grands élèves du Conservatoire interprètent des pièces du répertoire de musique de chambre, de la période classique à la musique contemporaine. L'occasion de mêler différents instruments et voix.

*En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

**ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/060225-CRGN](https://bit.ly/060225-CRGN)**  
**Ouverture des réservations le jeudi 23 janvier 2025**



## SPECTACLE PRO

Lundi **24** février - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

# LA COMÉDIE DE CLAUDE DEBUSSY

## LES SONS ET LES PARFUMS TOURNENT DANS L'AIR DU SOIR...

---

Julien Moquet, violon  
Marie Triplet-Stengel, alto  
Antoine Martynciow, violoncelle  
Frédérique Guidoux-Thyot, flûte traversière  
Antoine Ouvrard, piano  
Jean-Baptiste Haye, harpe  
Nadine Ledru, récitante

Œuvres de Claude Debussy

L'œuvre de Claude Debussy est particulièrement influencée par la littérature, la poésie ou encore le théâtre de la Commedia dell'Arte. Les textes de Guillaume Apollinaire, Rainer Maria Rilke, Charles Baudelaire, Marcel Proust, Louis-Ferdinand Céline ou encore Edgar Allan Poe dialogueront avec les sonorités délicates et les timbres variés de ses trois sonates si rarement jouées ensemble dans le même concert.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/240225-CRGN](https://bit.ly/240225-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 23 janvier 2025



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **25** février - 18h30  
Auditorium du Conservatoire



# INSECTARIUM

## MOSAÏQUE



—  
Élèves de l'Atelier de piano contemporain  
Claude Fourcade, coordination artistique

Raconter par la musique le monde des minuscules...

*L'Insectarium* est une composition musicale et poétique pour piano à 4 mains, voix et bande électronique accessible aux jeunes pianistes. L'œuvre se décline en 10 miniatures sonores, contant en textes et en sons les histoires de petites bêtes familières : Fourmi, Cafard, Araignée, Tique, Chenille, Coccinelle, Cloporte, Papillon de Nuit, Scarabée et Libellule. Hybride, ce projet musico-théâtral jeune public approchera le piano de façon détournée, drôle et dynamique. Les pianistes n'hésiteront pas à gratter, pincer, frapper les cordes, le clavier ou le bois de l'instrument, à le contourner, pour raconter ensemble, le monde des minuscules et des indésirables... les insectes !

**Classe de maître : Virginie Tasset (composition)**  
Mardi 25 février - 14h00 à 17h00  
Auditorium du Conservatoire



---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

## CONFÉRENCE

Jeudi **27** février - 18h30

Auditorium du Conservatoire

## PIERRE BOULEZ (1925-2016)

—  
Par **Jean-Philippe Navarre**, conférencier  
et **Antoine Ouvrard**, pianiste

Pierre Boulez  
*12 Notations*  
*Première Sonate*

Immersion dans le monde musical de Pierre Boulez, à travers son histoire, son langage et son esthétique. Un rapport à la composition bouleversé par des mutations musicales sans précédent, après la Seconde Guerre Mondiale et la Seconde École de Vienne.



---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Samedi 1<sup>er</sup> mars - 14h30

Auditorium du Conservatoire

## BALKAN PROJECT

---

Élèves des classes de clarinette et percussions  
du Conservatoire et des écoles du Schéma Métropolitain  
des Enseignements Artistiques

**Matthieu Stombe**, clarinette

**Justin Frieh**, coordination artistique

Les classes de clarinettes du Conservatoire découvriront les musiques des Balkans et Klezmer avec le clarinettiste Matthieu Stombe. Ils aborderont tous ensemble les techniques de jeu et les esthétiques de ces musiques traditionnelles d'Europe de l'Est à travers ses propres arrangements. Une immersion haute en couleurs qui ravira petits et grands !

**Classe de maître : Matthieu Stombe (clarinette)**

Vendredi 28 février - 10h00 à 17h30

Samedi 1<sup>er</sup> mars - 10h00 à 12h00

Auditorium du Conservatoire

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles



**SPECTACLE PRO**

Lundi **03** mars - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

## ENSEMBLE STANISLAS

---

Franck Natan, violon  
Johann Causse, violoncelle  
Catherine Chaufard, piano

Vítězslav Novák, *Trio Quasi una ballata* op. 27  
Dmitri Chostakovitch, *Trio n°1 en do mineur* op. 8  
Clara Schumann, *Trio en sol mineur* op. 17

Vítězslav Novak est un compositeur tchécoslovaque peu joué en dehors de son pays : son très beau trio sera une véritable découverte, entre une œuvre de jeunesse de Dmitri Chostakovitch et le trio de Clara Schumann, chef d'œuvre qui n'est en rien inférieur à ceux de son époux Robert.

50 places gratuites pour les élèves du Conservatoire



---

ENTRÉE PAYANTE - Sur réservation : [bit.ly/030325-CRGN](https://bit.ly/030325-CRGN)  
[ensemble-stanislas@orange.fr](mailto:ensemble-stanislas@orange.fr)



## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **04** mars - 18h30

Auditorium du Conservatoire

## HAPPENING

### MOSAÏQUE

—  
Élèves de l'atelier Création, innovation et arts de la scène  
Élèves des classes de formation musicale, saxophone,  
percussions, piano et danse contemporaine

Isabelle Aubert, coordination artistique

Une mosaïque *Happening* performée par les classes de piano, saxophone, percussions, danse contemporaine, formation musicale et par l'atelier Création, innovation et arts de la scène. Cette représentation unique, réservant de belles surprises, sera partagée en tout public, mais également avec des écoles primaires.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## CONCERT D'ORCHESTRE

Vendredi **07** mars - 20h00

Centre culturel Les Écraignes, Villers-lès-Nancy

# NONETTE JAZZ DU CONSERVATOIRE

Nonette jazz du Conservatoire

Michaël Cuvillon, direction

Le Big Band Jazz nous fera découvrir un répertoire de standards revisité pour une formule plus réduite en nonette. Ce format, entre le grand orchestre et la petite formation, permet d'allier la sophistication des orchestrations, des arrangements et des formes, tout en préservant une belle part à l'interaction et une plus grande liberté dans les improvisations. Ce répertoire nous rappellera les œuvres des maîtres tels que Marty Paich, Oliver Nelson ou encore Jimmy Heath.

*En partenariat avec le Lions Club Nancy Stanislas Doyen  
au profit de l'enfance défavorisée*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

ENTRÉE PAYANTE - Tarif unique : 15 euros

Lions Club Nancy Stanislas Doyen - 06 07 91 02 12 ou [lions.stanislas@gmail.com](mailto:lions.stanislas@gmail.com)



## AUDITION D'ÉLÈVES

Samedi **08** mars - 14h30

Auditorium du Conservatoire

## DEVINEZ LE PROGRAMME #4

### BLIND TEST

—

Élèves des classes de guitare

Frédéric Neveux, coordination artistique

Les ensembles de guitare vous proposent de venir vous amuser à reconnaître les œuvres jouées ! Il n'y aura que des tubes : musique classique, chansons, musiques de séries et de films... un programme varié et divertissant !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



**SPECTACLE PRO**

Lundi **10** mars - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

## **LE LORAX**

**CONTE MUSICAL CHORÉGRAPHIÉ**

—  
Adam Campbell, saxophones  
Clara Bottlaender, danse

Le Lorax est un spectacle rythmé par la juxtaposition entre un texte descriptif et un jeu scénique laissant l'espace à l'imaginaire des spectateurs. Inspiré d'un album jeunesse écrit en 1971 par Dr. Seuss et à travers la musique, la danse et la narration, on découvre un monde utopique qui se voit détruire peu à peu...

**Classe de maître : Clara Bottlaender (ostéodanse)**  
Mardi 11 mars - 14h00 à 20h00  
Auditorium du Conservatoire

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/100325-CRGN](https://bit.ly/100325-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 06 février 2025



## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **14** mars - 18h30  
Salle Ravel du Conservatoire

### 100% THÉÂTRE

---

Élèves du département Théâtre  
Caroline Bornemann, coordination artistique

*The Lulu Project* de Magali Mougel

Élèves de 1<sup>er</sup> cycle - Caroline Bornemann, enseignante

*Pig Boy 1986-2358* de Gwendoline Soublin

Élèves de 2<sup>e</sup> cycle - Valentin Ehrhardt, enseignant

**À la rencontre d'Alfred de Musset**

*Fantasio, Les Caprices de Marianne, On ne badine pas avec l'amour*

Élèves de 2<sup>e</sup> cycle - Caroline Bornemann, enseignante

**Scènes du répertoire**

Élèves de 3<sup>e</sup> cycle - Christine Koetzel, enseignante

*La Lune des pauvres*

Élèves de 3<sup>e</sup> cycle - Caroline Bornemann, enseignante

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Lundi **17** mars - 18h30

Salle Ravel du Conservatoire

## SCÈNES DE CONCOURS

---

Élèves de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur  
Théâtre Nancy-Metz

Valentin Ehrhardt, coordination artistique

Les étudiants de la CPES Théâtre Nancy-Metz vous présentent leurs scènes de concours promises aux jurys d'écoles supérieures.

Issues des répertoires classiques et contemporains, c'est l'occasion pour nos étudiants de se confronter aux œuvres majeures, et de s'essayer dans les rôles fondateurs de la littérature dramatique. Entre désir de théâtre et scènes imposées, une traversée protéiforme de ce qui fait théâtre, aujourd'hui.

*En partenariat avec le Conservatoire de l'Eurométropole de Metz*

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **18** mars - 18h30

Auditorium du Conservatoire

# ET UN, ET DEUX, ET TROIS MAESTROS !

## MOSAÏQUE

—  
Élèves des classes de violon, alto, flûte traversière, clarinette, cor, trompette et piano

Luc Michel, coordination artistique

Œuvres de Gaetano Donizetti, Jean-Baptiste Vanhal, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Dmitri Chostakovitch, Charles de Bériot, Jérôme Naulais...

Quand piano, flûte traversière, violon, alto, clarinette, trompette, cor se rencontrent pour une partie musicale et amicale à un, deux ou trois maestros !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## ÉVÈNEMENT

Du vendredi 21 au mardi 25 mars

Auditorium du Conservatoire

Salles Bernie Bonvoisin, Vandœuvre-lès-Nancy

Michel Dinet, Vandœuvre-lès-Nancy

# LES JOURNÉES DE LA HARPE

---

**Concert des classes de harpe : Pling, conte musical**

Vendredi 21 mars - 20h00 Salle B. Bonvoisin, Vandœuvre-lès-Nancy

**Classe de maître : Anaïs Gaudemard (harpe)**

Samedi 22 mars - 10h00 à 16h00 - Salle Michel Dinet, Vandœuvre

**Récital d'Anaïs Gaudemard**

Samedi 22 mars - 20h00, Salle Michel Dinet, Vandœuvre-lès-Nancy

**Concert des classes de harpe : Pling, conte musical**

Mardi 25 mars - 18h30, Auditorium du Conservatoire

## PLING, conte musical

De sa naissance dans le ciel d'Asie à sa chute dans l'Atlantique, Pling, la goutte d'eau, parcourt le monde sur le dos d'un oiseau. Survolant les rizières de Chine, les lacs de Sibérie, l'Europe polyglotte, Pling goûte le monde et s'étonne. Au fil de son histoire, nous découvrons les différentes formes que prend l'eau.

*En partenariat avec l'École Municipale de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy*

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



**SPECTACLE PRO**

Lundi **24** mars - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

## **MUSES LIBÉRÉES !**

—  
Célia Pierre-Gay, chant  
Isabelle Aubert, piano et clavecin  
François Lamargot, danse

Création musicale et chorégraphique articulée autour de l'œuvre foisonnante de femmes compositrices de l'époque baroque à l'époque contemporaine : Barbara Strozzi, Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Ethel Smith, Nadia Boulanger, Mel Bonis, Nina Simone... Un spectacle fort qui interroge la place de la femme dans le paysage artistique à travers les époques et les frontières. Convoquons nos corps vivants et jouons, dansons, chantons haut et fort les œuvres de ces femmes qui, souvent dans l'adversité, se sont muées en merveilleuses créatrices pour notre plus grand bonheur d'interprètes !

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/240325-CRGN](https://bit.ly/240325-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 27 février 2025

## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **28** mars - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

# LES ORCHESTRES FONT LEUR CINÉMA

Orchestre d'harmonie CHAM 2<sup>e</sup> cycle

Adam Campbell, direction

Orchestre à cordes CHAM 2<sup>e</sup> cycle

Marie Triplet-Stengel, direction



Œuvres de John Williams, Hans Zimmer, Germaine Franco...

Embarquez avec nous pour un voyage fantastique accompagné par des pirates, un fantôme, des gangsters italiens, et d'autres surprises...

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/280325-CRGN](https://bit.ly/280325-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 27 février 2025



## AUDITION D'ÉLÈVES

Dimanche **30** mars - 16h00

Église Sainte-Bernadette, Vandœuvre-lès-Nancy

## CORDES ET ORGUE

—  
Élèves des classes de violon, d'alto et d'orgue

David Cassan et Annie Herpin, coordination artistique

La musique baroque sera à l'honneur dans ce concert mêlant violon, alto et orgue. De Couperin à Bach en passant par Legrenzi et Telemann, vous êtes invités à un véritable voyage dans l'Europe musicale du XVIII<sup>e</sup> siècle. Solos, duos, trios entre archets et tuyaux, il en aura pour tous les goûts !

*En partenariat avec les Amis de l'Orgue Notre-Dame des Nations*

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles



## SPECTACLE PRO

Lundi **31** mars - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

# GRÉGOIRE ROLLAND

## RÉCITAL D'ORGUE

—  
Grégoire Rolland, orgue

Grégoire Rolland, compositeur et organiste en résidence au Conservatoire régional du Grand Nancy, nous livre un programme mêlant ses œuvres à celles de compositeurs qui lui sont chers, notamment César Franck, Jehan Alain ou encore Thierry Escaich. Découvrez l'univers coloré de ce jeune compositeur !

**Classe de maître : Grégoire Rolland (orgue et composition)**  
Lundi 31 mars - 10h00 à 17h00  
Auditorium du Conservatoire

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/310325-CRGN](https://bit.ly/310325-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 06 mars 2025

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi 1<sup>er</sup> avril - 18h30

Auditorium du Conservatoire

# POUSSINS D'AVRIL : LE PREMIER CYCLE ENTRE EN SCÈNE

## MOSAÏQUE

—  
Élèves des classes de chant choral, de l'Orchestre à cordes  
1<sup>er</sup> cycle et de l'Orchestre des Poussins

Marie Triplet-Stengel, coordination artistique

Œuvres de Bruno Coulais, Richard Saucedo, Bob Chilcott...

Les jeunes élèves musiciens et chanteurs vous offrent un bouquet  
de fraîcheur !

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mercredi **02** avril - 13h45 et 15h45  
Auditorium du Conservatoire

## RÉPÉTITIONS OUVERTES

### LES ORCHESTRES DU MERCREDI

—  
Vous rêviez d'assister, telle une petite souris, à une répétition d'orchestre ? Entrez, la porte est ouverte !

**Orchestre d'harmonie HTS 2<sup>e</sup> cycle**  
13h45 - Auditorium du Conservatoire  
Maxime Tortelier, direction

**Orchestre à cordes HTS 2<sup>e</sup> cycle**  
15h45 - Auditorium du Conservatoire  
Maxime Tortelier, direction

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## CONCERT D'ORCHESTRE

Vendredi **04** avril - 20h00  
Centre de congrès Prouvé, Nancy

# ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET CHŒURS DU CONSERVATOIRE

Orchestre symphonique du Conservatoire  
Chœurs et classes de Formation musicale du Conservatoire

Denis Comtet, direction  
Laura Müller, mezzo-soprano  
Maxime Saïu, baryton-basse

Benjamin Britten, *L'Arche de Noé (Noye's Fludde)*  
Grégoire Rolland, *Vagues marines* (création)

La Maîtrise, les classes de Formation musicale et l'Ensemble vocal chanteurs se joignent à l'Orchestre Symphonique pour raconter l'épisode du Déluge et de l'arche de Noé dans l'opéra pour enfants *Noye's Fludde* de Benjamin Britten, sous la direction de Denis Comtet. En préambule, d'autres flots sonores envahiront l'espace : nous plongerons dans les *Vagues marines* de Grégoire Rolland, dont les musiciens donneront la création.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/040425-CRGN](https://bit.ly/040425-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 07 mars 2025





## SPECTACLE PRO

Mercredi **23** avril - 14h30 (doublage en LSF) et 16h00  
Salle Boucan de la Médiathèque de la Manufacture, Nancy

# CONTES ET LÉGENDES

---

Isabelle Lartillot-Bestard, flûte traversière  
Florine Hardouin, hautbois  
Alexandra Cardona-Adam, basson  
Justin Friehe, clarinette  
David Grosjean, cor  
Amandine Didelot, récitante  
Caroline Bornemann, mise en espace

Les instruments du quintette à vent vous invitent à un voyage musical au pays des contes et légendes autour de trois oeuvres musicales majeures du XX<sup>e</sup> siècle : *Opus Number Zoo* de Luciano Berio, *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev et *Ma mère l'Oye* de Maurice Ravel. Vous rencontrerez des animaux magiques ou terrifiants, des héros célèbres et astucieux mais aussi des géants au grand coeur qui conduiront votre imaginaire dans des jardins musicaux féeriques.

À partir de 5 ans



Traduction en Langue des Signes Française (14h30)

En partenariat avec la Médiathèque de la Manufacture, Nancy



---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

**SPECTACLE PRO**

Lundi **28** avril - 20h00  
Auditorium du Conservatoire

## LE SOUFFLE DES ANNÉES FOLLES

—  
**Frédérique Guidoux-Thyot**, flûte traversière  
**Florine Hardouin**, hautbois  
**Thomas Condiescu**, basson  
**Yannick Herpin**, clarinette  
**Marc Loviconi**, cor  
**Catherine Chaufard**, piano

Par des œuvres à dimensions variables, exclusivement réservées aux vents, ce concert fera la part belle à trois compositeurs du Groupe des Six, et nous prouvera que tous ces jeunes talents ont eu le ferme dessein de conserver leur liberté dans le Paris d'entre-deux guerres.



**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/280425-CRGN](https://bit.ly/280425-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 03 avril 2025





## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **29** avril - 18h30  
Auditorium du Conservatoire

# CABARET "ANNÉES FOLLES"

—  
Élèves des classes de théâtre et d'accompagnement au piano  
Jean-Charles Ramelli, coordination artistique

Les années 1919 à 1929 débordent de joie et de « folie » après plusieurs années d'une guerre telle qu'il semblait qu'elle ne pourrait plus jamais se reproduire. Chacun cherche à s'enchanter dans l'euphorie de la paix retrouvée. Les femmes, qui ont fait tourner le pays, s'émeuvent. On chante, on rit, on danse... La valse-musette et la java croisent le charleston, le jazz, le tango ou le music-hall.

Ce projet est l'occasion de découvrir un répertoire de musique vocale quelquefois oubliée, souvent engagée, rarement présente dans les programmes des Conservatoires, mais adaptée aux objectifs de savoir-faire des élèves.



---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Dimanche **04** mai - 16h00

Église Saint-Pierre, Nancy

# CATHÉDRALES SONORES

QUAND L'ARCHITECTURE DES ÉGLISES SE DESSINE EN MUSIQUE

—  
Élèves de la classe d'orgue

David Cassan, coordination artistique

Œuvres de Louis Vierne, Léon Boëllmann, Henri Mulet,  
Charles-Marie Widor et Olivier Messiaen

Les cathédrales ont toujours inspiré les organistes qui n'ont eu de cesse d'exploiter leur monumentalité et d'évoquer leurs prouesses architecturales. L'impressionnante église néo-gothique Saint-Pierre de Nancy sera l'écrin idéal pour découvrir un panel varié d'œuvres musicales des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles décrivant ces vaisseaux de pierre fascinants et intemporels.

*En partenariat avec l'Église Saint-Pierre, Nancy*

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mercredi **14** mai - 18h30

Goethe-Institut, Nancy

# LA MAÎTRISE AU GOETHE-INSTITUT

## PROGRAMME ALLEMAND ET ANGLAIS

—  
Maîtrise du Conservatoire

Gabriela Linares et María Fernanda Da Silva Rodríguez, cor  
Victor Petitjean, harpe

Vincent Tricarri, direction et coordination artistique

Œuvres de Johannes Brahms et Gustav Holst

Une balade bucolique dans lequel vous retrouverez le charme des voix d'enfants, la puissance des cors et la douceur de la harpe dans le cadre verdoyant des jardins du Goethe-Institut Nancy.

Dans le cadre des 70 ans du jumelage franco-allemand entre Nancy et Karlsruhe

*En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy*



---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Samedi **17** mai - 16h00

Lycée Claude Daunot, Nancy

Lundi **23** juin - 18h30

MJC Lillebonne, Nancy

Mardi **24** juin - 18h30

Goethe-Institut, Nancy

## ENSEMBLE DE VIOLONS

—  
Ensemble de violons du Conservatoire

Véronique Dominger, direction et coordination artistique

*En partenariat avec le Lycée Claude Daunot, la MJC Lillebonne  
et le Goethe-Institut, Nancy*

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **23** mai - 18h30

Espace Déléage

Campus Lettres, Langues et Sciences humaines, Nancy

# BRUNDIBÁR

## VERSION THÉÂTRE D'OMBRES

—  
Maîtrise du Conservatoire

**Anna Briand et Delphine Berthod** du collectif L'Ouvre-Boîtes,  
création et interprétation

**Vincent Tricarri**, direction et coordination artistique

**Isabelle Aubert**, piano

80 ans après la création de l'œuvre musicale pour enfants au passé historique sombre, la Maîtrise du Conservatoire se réapproprie ce chef-d'œuvre avec toute la fraîcheur de ses voix et la vision nouvelle d'Anna Briand et Delphine Berthod par l'ombre et la lumière.

*En partenariat avec le collectif L'Ouvre-Boîtes  
et le Conservatoire de Musique de Commercy*



**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/230525-CRGN](https://bit.ly/230525-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 24 avril 2025



## AUDITION D'ÉLÈVES

Dimanche **25** mai - 16h00  
Muséum-Aquarium de Nancy

## SAFARI MUSICAL

### UN CONCERT EN DÉAMBULATION

—  
Élèves des classes de saxophone et de harpe  
Adam Campbell, coordination artistique

Œuvres de Claude Debussy, Maurice Ravel, John Cage  
et Jean-Denis Michat  
Créations d'élèves

Découvrez le Muséum-Aquarium de Nancy le temps d'une déambulation musicale. Un concert-safari nous mettant face aux animaux et musiques venant des quatre coins du globe. N'ayez crainte, les musiciens feront guise de guides pour la navigation entre terre et mer, leurs musiques donnant vie aux animaux les plus exotiques !

*En partenariat avec le Muséum-Aquarium de Nancy*

---

**ENTRÉE PAYANTE AU MUSÉE**  
[www.museumaquariumdenancy.eu](http://www.museumaquariumdenancy.eu)

**SPECTACLE PRO**

Lundi **26** mai - 20h00

Auditorium du Musée des Beaux-Arts, Nancy

## L'ATTAQUE

—  
Marie Lambert et Hortense Maldant-Savary, violon

Sylvain Durantel, alto

Léopoldine Lezéan, violoncelle

Fabrice Bez, accordéon

Une suite pour accordéon et quatuor à cordes composée par l'accordéoniste Fabrice Bez d'après le récit *La Scierie* (auteur anonyme), un des témoignages ouvriers les plus intéressants de l'après-guerre dont l'action se situe au cœur de la « petite industrie rurale », dans un secteur d'activité peu abordé en littérature.

*En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Nancy*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/260525-CRGN](https://bit.ly/260525-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 24 avril 2025





## AUDITION D'ÉLÈVES

Lundi **02** juin - 18h30

Salle Ravel du Conservatoire

## 399 SECONDES

**FABRICE MELQUIOT**

—  
Élèves de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur  
Théâtre Nancy-Metz

Caroline Bornemann, coordination artistique

399 secondes, c'est la durée de l'éclipse de soleil qui a inspiré l'histoire de ce texte écrit spécialement pour de jeunes acteur.ices sortant d'une école nationale de théâtre. Il s'agit d'une sorte d'odyssée qui débute sur le pont d'un cargo en partance pour l'Orient et se termine dans les rues de Shangäi et où 15 personnages qui portent en eux l'écho de héros mythologiques, s'interrogent sur le sens à donner à leur existence.

Fabrice Melquiot est un auteur français contemporain prolifique. Un poète qui aime raconter des histoires. La puissance évocatrice de son écriture interroge ici l'interstice entre deux âges : celui de l'enfance et celui de l'âge adulte. Dans une langue limpide et exigeante, il exprime la difficulté pour de jeunes adultes à faire face à leur destin.

*En partenariat avec le Conservatoire de l'Eurométropole de Metz*

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

## ÉVÈNEMENT

Du mardi **10** au vendredi **13** juin - 18h30

La Fabrique du CDN Nancy-Lorraine, Nancy

Samedi **14** juin - Après-midi

Jardin Botanique Jean-Marie Pelt, Villers-lès-Nancy

## LA SEMAINE DU THÉÂTRE

---

Élèves du département Théâtre

Caroline Bornemann, coordination artistique

Programme détaillé disponible un mois avant le début de la manifestation

*En partenariat avec le CDN Nancy-Lorraine et les Jardins Botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine*

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

**SPECTACLE PRO**

Lundi **16** juin - 18h00

Jardin Botanique Jean-Marie Pelt, Villers-lès-Nancy

## ÉCHOS D'UN JARDIN SECRET

—  
Quintette Le Bateau Ivre

Séréna Manganas, violon

Valentin Chiapello, alto

Kévin Bourdat, violoncelle

Samuel Casale, flûte traversière

Jean-Baptiste Haye, harpe

Le quintette Le Bateau Ivre vous invite dans l'intimité des créatrices et créateurs du Paris de la Belle Époque aux Années folles. Musique, peinture et poésie y convoquent, de concert, un kaléidoscope d'émotions et de couleurs.

*En partenariat avec les Jardins Botaniques du Grand Nancy  
et de l'Université de Lorraine*



---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Jedi **19** juin - 18h30

Foyer de l'Opéra national de Lorraine, Nancy

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### JEUNES TALENTS

—  
Élèves des classes de musique de chambre

**Nadia Cauvin, Arnaud Olivier, Antoine Ouvrard  
et Stéphane Sordet**, coordination artistique

Du duo au quintette, les grands élèves du Conservatoire interprètent des pièces du répertoire de musique de chambre, de la période classique à la musique contemporaine. L'occasion de mêler différents instruments et voix.

*En partenariat avec l'Opéra national de Lorraine*

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles



## ÉVÉNEMENT

Samedi **21** juin - Après-midi  
Cour de la Manufacture, Nancy

# FÊTE DE LA MUSIQUE - ÉDITION 2025

—  
Élèves des classes de musique, de danse et de théâtre

Événement national festif à l'arrivée des beaux jours, la Fête de la musique est un incontournable de la saison culturelle ! Cette année, elle se voudra pluridisciplinaire, à l'image du Conservatoire. Rendez-vous sous le marronnier pour un moment musical convivial sur le thème du bal des Années folles !

Programme détaillé disponible début juin



---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## EXAMENS

Mercredi **25** juin - Journée

Jeudi **26** juin - Journée

Auditorium du Conservatoire

# MUSIQUE DE CHAMBRE

## EXAMENS 2025

—  
Élèves des classes de musique de chambre

Nadia Cauvin, Arnaud Olivier, Antoine Ouvrard  
et Stéphane Sordet, coordination artistique

Du duo au quintette, les grands élèves du Conservatoire interprètent des pièces du répertoire de musique de chambre, de la période classique à la musique contemporaine. L'occasion de mêler différents instruments et voix.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

# Classes de maître

Chaque saison, le Conservatoire a le plaisir d'accueillir des artistes renommés lors de classes de maître à destination des élèves.

Si certaines se déroulent à huis clos dans le cadre intimiste de la classe, d'autres sont ouvertes au public qui peut ainsi profiter de ces moments de partage artistique et pédagogique entre professionnels et élèves.

---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles



## **AURÉLIEN DELAGE**

**LES MULTIPLES FACETTES DES CLAVIERS**

Vendredi **07** février - 14h00 à 17h00

Auditorium du Conservatoire



## **VIRGINIE TASSET**

**COMPOSITION**

Mardi **25** février - 14h00 à 17h00

Auditorium du Conservatoire



## MATTHIEU STOMBE

CLARINETTE - BALKAN PROJECT

Vendredi **28** février - 10h00 à 17h30

Samedi **1<sup>er</sup>** mars - 10h00 à 12h00

Auditorium du Conservatoire



## NICOLAS ANDRÉ

BASSONS ANCIENS

Samedi **08** mars - 10h00 à 17h00

Salle 201 du Conservatoire



## CLARA BOTTLAENDER

OSTÉODANSE

Mardi **11** mars - 14h00 à 20h00

Auditorium du Conservatoire



## ALBAN BEUNACHE

COR

Lundi **17** mars - 10h00 à 17h00

Auditorium du Conservatoire



## GRÉGOIRE ROLLAND

ORGUE ET COMPOSITION

Lundi **31** mars - 10h00 à 17h00

Auditorium du Conservatoire

# Auditions d'élèves

L'année scolaire est rythmée par des auditions publiques en accès libre.

## CLAVIERS ET INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Samedi 08 février - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire

Jeudi 20 mars - 18h30, Auditorium du Conservatoire

Vendredi 28 mars - 18h30, Salle Ravel du Conservatoire

Samedi 05 avril - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire

## CORDES

Samedi 1<sup>er</sup> février - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire

Samedi 29 mars - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire

## VENTS

Vendredi 07 février - 18h30, Salle Ravel du Conservatoire

Samedi 08 mars - 14h30, Salle Ravel du Conservatoire

## ÉCRITURE

Jeudi 24 avril - 18h30, Auditorium du Conservatoire

## **MUSIQUE ANCIENNE**

Jeudi 06 février - 18h30, Auditorium du Conservatoire

## **VOIX**

Vendredi 07 mars - 18h30, Salle Ravel du Conservatoire

Jeudi 27 mars - 18h30, Auditorium du Conservatoire

## **MUSIQUE DE CHAMBRE**

Jeudi 06 mars - 18h30, Auditorium du Conservatoire

Vendredi 25 avril - 18h30, Auditorium du Conservatoire

Samedi 26 avril - 14h30, Auditorium du Conservatoire

## **DANSE**

Jeudi 13 mars - 18h30, Auditorium du Conservatoire



# Éducation Artistique et Culturelle

Le Conservatoire régional du Grand Nancy investit le champ de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), en partenariat avec l'Éducation nationale. Affirmant ainsi l'accès aux « droits culturels », ces dispositifs permettent au plus grand nombre d'enfants l'immersion dans le monde de l'Art par le collectif.

## INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Depuis la rentrée 2014, un enseignant, titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) assure une double mission : d'une part, de développer la transversalité artistique dans les offres de formation et de diffusion, et d'autre part, de favoriser l'égalité des chances et d'accès à la culture pour tous en sensibilisant de nombreux enfants sur l'ensemble du territoire à la pratique et à la création artistiques.

Le Conservatoire assure sa mission de diffusion des œuvres et des biens culturels le plus largement possible. À ce titre, cette collaboration avec les communes de la Métropole et l'Éducation nationale prend plusieurs formes. Tous les projets mènent à une restitution publique en fin d'année.

## ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Depuis la rentrée 2022-2023, une classe complète de l'école élémentaire Ory à Nancy a intégré l'Orchestre à l'école pour une durée de trois ans. Ce dispositif rapproche cinq enseignants du Conservatoire et leurs collègues enseignants de l'école, à raison de deux séances d'1h30 par semaine. Il offre à ces élèves une pratique artistique collective au sein d'un orchestre de cuivres.

Chaque année, l'Orchestre à l'école se produit plusieurs fois (concert, fête de l'école...).

## ÉCOLE CHANTANTE

Depuis la rentrée 2022-2023, l'école élémentaire Braconnot a réaffirmé la pratique chorale déjà en place dans cet établissement avec le nouveau dispositif « École chantante ». Tous les enfants de l'école, du CP au CM2, chantent ensemble et se produisent dans différents lieux. Trois enseignants du Conservatoire interviennent pour un total de 6h par semaine.

Une restitution est proposée en fin d'année aux parents et élèves de l'École élémentaire Braconnot.

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Le Conservatoire régional du Grand Nancy propose tout au long de l'année des spectacles pros à destination des scolaires et des présentations d'instruments, adaptés au jeune public.

## DÉCOUVRE TON CONSERVATOIRE

En partenariat avec l'Éducation nationale, un nouveau dispositif d'EAC verra le jour cette année. Des élèves des écoles primaires

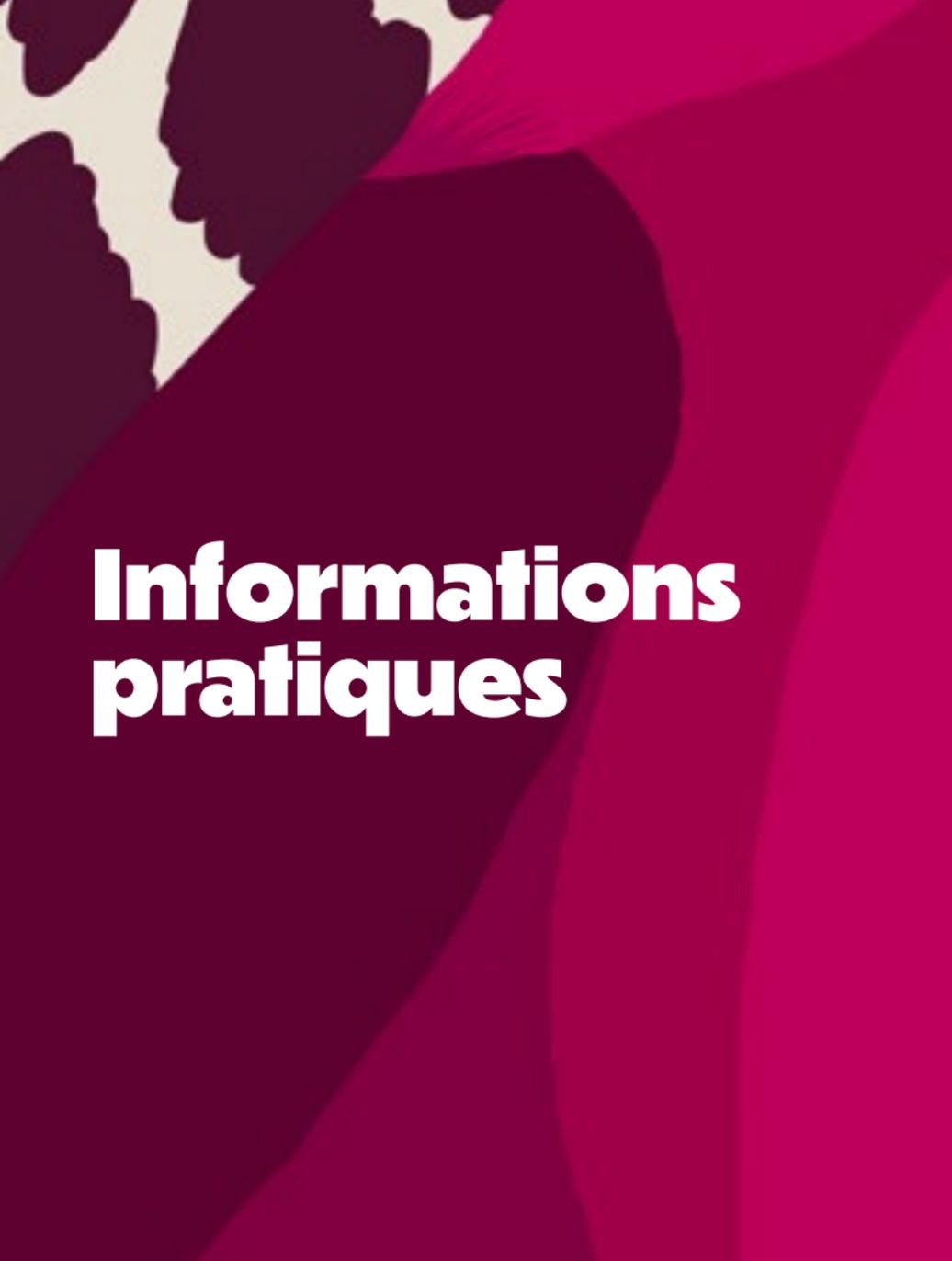
de la Métropole pourront suivre un parcours de découverte artistique en lien avec le Conservatoire, à travers 3 temps de rencontre leur permettant d'éveiller leur curiosité et d'enrichir leur culture personnelle.

## **PARTAGEONS L'ÉMOTION**

Le Conservatoire développe de nouvelles offres sur le territoire avec pour ambition de favoriser le croisement des publics, de consolidation des liens intergénérationnels et la cohésion sociale (dispositif « Musiques à l'hôpital » en partenariat avec le CHRU de Nancy, interventions d'élèves en EPHAD...).







# **Informations pratiques**

# ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS

Toutes les manifestations du Conservatoire sont gratuites, sauf indication contraire.

## SANS RÉSERVATION

L'accès à la plupart des manifestations est libre, dans la limite des places disponibles.

Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestre) avant l'horaire indiqué de la manifestation.

**L'accès se fait dans l'ordre d'arrivée des spectateur jusqu'à atteinte de la jauge maximale.**

## AVEC RÉSERVATION

Certaines manifestations sont accessibles sur réservation et sont indiquées par le pictogramme suivant :  RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Les réservations s'effectuent sur le site internet du Conservatoire ou par téléphone auprès du Service Action culturelle (ou auprès des partenaires le cas échéant).

**Les réservations sont ouvertes environ un mois avant le début de la manifestation** (dates disponibles sur la brochure de saison et l'agenda en ligne). Un mail de confirmation généré par le site Weezevent et contenant votre/vos billets(s) est envoyé automatiquement pour toute réservation.

Les billets sont à présenter le jour de la manifestation, au format numérique ou au format papier. **L'accès à la manifestation est soumis au contrôle de la validité du billet pourvu d'un QR code.**

En cas d'empêchement, merci d'annuler votre réservation au plus tôt en contactant le Service Action culturelle au 03 83 35 27 95.

Si la manifestation affiche complet, présentez-vous directement sur place le jour-J. Des places pourront éventuellement être redistribuées en cas de désistements et ce, dans la limite des places disponibles.

**Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestres) avant l'horaire indiqué de la manifestation.**

**Les réservations sont valables jusqu'à l'horaire annoncé (+ 10 minutes) de la séance.** Les places sont automatiquement redistribuées à partir de cet horaire.

**Aucun accès ne sera autorisé 10 minutes après l'horaire indiqué de la séance.**

## À NOTER

La programmation est susceptible de mises à jour en cours d'année. Pour accéder à la programmation actualisée, consulter l'agenda en ligne sur le site internet du Conservatoire.

## ACCESSIBILITÉ

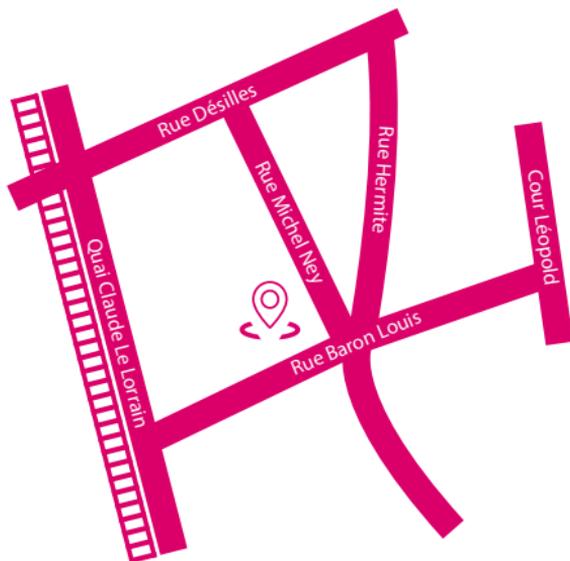
L'Auditorium et la Salle Ravel sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Contactez-nous pour toute demande concernant les manifestations hors les murs afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

## ÉCOLE DU SPECTATEUR

Destinée aux élèves de 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, de cycle spécialisé, de CPES et de perfectionnement. Manifestations éligibles indiquées par ce sigle. 

# VENIR AU CONSERVATOIRE

Conservatoire régional du Grand Nancy  
1-3 rue Michel Ney  
54000 Nancy



## En bus Réseau Stan

Lignes 10, 12, 13 et 16 - Arrêt Baron Louis  
Navette Citadine 1 - Arrêt Manufacture

## En VéloStan'lib

Sation Conservatoire - Manufacture - 27 rue Baron Louis

## En voiture

Parking Manufacture (payant)

## HORAIRES

### Horaires d'ouverture du Conservatoire

du lundi au vendredi de 8h00 à 21h00  
le samedi de 8h00 à 17h00

### Horaires d'ouverture du Service Action culturelle

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00  
(17h00 le vendredi). Fermé le jeudi matin

## CONTACTS

### Par téléphone

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00  
(17h00 le vendredi)  
03 83 35 27 95

### En ligne

sur le site du Conservatoire  
[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

## NOUS SUIVRE ET PARTAGER

Abonnez-vous et partagez vos photos !

**Facebook** @Conservatoire.Regional.Grand.Nancy

**Instagram** @conservatoiregrandnancy

# Adresses

## Auditorium du Musée des Beaux-Arts

3 rue Gustave Simon  
54000 Nancy

## La Fabrique du CDN Nancy-Lorraine

10 rue Baron Louis  
54000 Nancy

## Centre culturel Les Écraignes

6 rue Albert 1<sup>er</sup>  
54600 Villers-lès-Nancy

## Centre de congrès Prouvé

1 place de la République  
54000 Nancy

## Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney  
54000 Nancy

## Église Saint-Pierre

57 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny  
54000 Nancy

## Église Sainte-Bernadette

1 Rue du Général Frère  
54500 Vandœuvre-lès-Nancy

## Espace Déléage

Campus Lettres, Langues et Sciences humaines  
23 boulevard Albert 1<sup>er</sup>  
54000 Nancy

## Foyer de l'Opéra national de Lorraine

1 rue Sainte-Catherine  
54000 Nancy

**Goethe-Institut**

39 rue de la Ravinelle  
54000 Nancy

**Jardin Botanique Jean-Marie Pelt**

100 rue du Jardin Botanique  
54600 Villers-lès-Nancy

**La Fabrique du CDN Nancy-Lorraine**

10 rue Baron Louis  
54000 Nancy

**Lycée Claude Daunot**

10 boulevard Georges Clémenceau  
54000 Nancy

**Médiathèque de la Manufacture - Salle Boucan**

10 rue Baron Louis  
54000 Nancy

**MJC Lillebonne**

14 rue du Cheval Blanc  
54000 Nancy

**Musée des Beaux-Arts**

3 rue Gustave Simon  
54000 Nancy

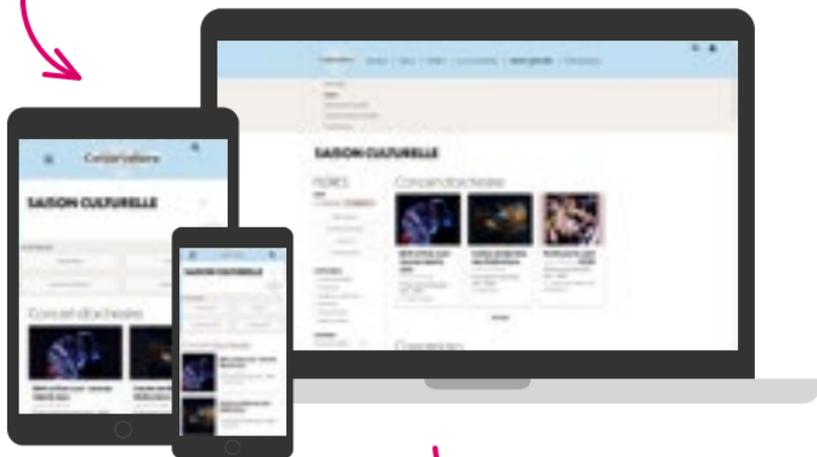
**Muséum-Aquarium de Nancy**

34 rue Sainte-Catherine  
54000 Nancy

# RETROUVEZ L'AGENDA EN LIGNE

sur [conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)

*Spectacles pros,  
événements,  
concerts d'orchestres,  
classes de maître,  
conférences,  
auditions d'élèves...*



# Partenaires

**Le Conservatoire régional du Grand Nancy tient à remercier ses partenaires.**

## Partenaires institutionnels

Ministère de la Culture, DRAC Grand Est, Ville de Nancy, Académie de Nancy-Metz

## Établissements scolaires et universitaires

École élémentaire Alfred-Mézières, École élémentaire Braconnot, École élémentaire Ory, Collège de La Craffe, Collège Alfred-Mézières, Lycée Henri-Poincaré, Groupe scolaire Notre-Dame/Saint-Sigisbert, Université de Lorraine - Institut de Musicologie

## Établissements d'enseignement artistique

**Écoles du Schéma Métropolitain des Enseignements Artistiques :** APEM Banlieue Nord Est, APEM Laxou, APM - École de musique de Villers-lès-Nancy, École de Musique d'Heillecourt, École de Musique de Pulnoy-Saulxures, École des Musiques Actuelles de Nancy (EMAN), École municipale de musique de Ludres, École municipale de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy, MJC Desforges, MJC Jarville Jeunes, MJC Lillebonne

**Sillon lorrain :** Conservatoire Gabriel-Pierné de Metz Métropole (classé CRR), Conservatoire Gautier-d'Épinal à Épinal (classé CRD), Conservatoire de musique de Thionville (classé CRC)

**Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) musique - Grand Est :** Conservatoire - Cité de la musique et de la danse de Strasbourg (classé CRR, Conservatoire de Colmar, Conservatoire Gautier-d'Épinal à Épinal (classé CRD), Conservatoire de Mulhouse (classé CRD)

**Établissements supérieurs d'enseignement artistique :** Haute École des Arts du Rhin (HEAR - pôle supérieur), École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL - pôle supérieur), Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel (IECA)

## Structure socio-culturelles lorraines (liste non-exhaustive)

Académie de Stanislas, Association Lorraine de Musique de Chambre, Bibliothèques de Nancy, CCN - Ballet de Lorraine, Centre Culturel André Malraux / Scène Nationale de Vandœuvre, Centre de Formation des Apprentis « Métiers des Arts de la Scène », Centre d'éducation pour déficients visuels (Santifontaine), Ensemble Stanislas, Festival International du Film de Nancy, Goethe-Institut Nancy, INECC-Mission Voix Lorraine, L'Autre Canal Nancy, Le Livre sur la Place, Lions Club Nancy Stanislas Doyen, Lycée Claude Daunot, Music Academy International (MAI), Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy Jazz Pulsations, Nancy Opéra Passion, Opéra national de Lorraine, Palais des Ducs de Lorraine - Musée Lorrain, Théâtre de la Manufacture - Centre Dramatique National Nancy-Lorraine, Université de la Culture Permanente (UCP)

# Calendrier

■ Auditorium du Conservatoire

▲ Hors les murs

● Salle Ravel du Conservatoire

RESERVATION OBLIGATOIRE Réservation obligatoire

●	01.02.25	14h30	AUDITION : CORDES	p. 56
■	03.02.25	20h00	SPECTACLE PRO - BAROUF D'HONNEUR <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 10
■	04.02.25	18h30	LE CLOWN, JOUEUR (DÉ)MASQUÉ	p. 12
■	06.02.25	18h30	AUDITION : MUSIQUE ANCIENNE	p. 57
▲	06.02.25	20h00	JEUNES TALENTS : MUSIQUE DE CHAMBRE <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 13
■	07.02.25	14h00	CLASSE DE MAÎTRE : AURÉLIE DELAGE	p. 54
●	07.02.25	18h30	AUDITION : VENTS	p. 56
●	08.02.25	14h30	AUDITION : CLAVIERS ET INSTR. POLYPHONIQUES	p. 56
■	24.02.25	20h00	SPECTACLE PRO - LA COMÉDIE DE DEBUSSY <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 14
■	25.02.25	14h00	CLASSE DE MAÎTRE : VIRGINIE TASSET	p. 54
■	25.02.25	18h30	AUDITION : INSECTARIUM	p. 15
■	27.02.25	18h30	CONFÉRENCE - PIERRE BOULEZ (1925-2016)	p. 16
■	28.02.25	10h00	CLASSE DE MAÎTRE : MATTHIEU STOMBE	p. 55
■	01.03.25	10h00	CLASSE DE MAÎTRE : MATTHIEU STOMBE	p. 55
■	01.03.25	14h30	AUDITION : BALKAN PROJECT	p. 17
■	03.03.25	20h00	ENSEMBLE STANISLAS <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 18
■	04.03.25	18h30	AUDITION : HAPPENING	p. 19
■	06.03.25	18h30	AUDITION : MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 57

●	07.03.25	18h30	AUDITION : VOIX	p. 57
▲	07.03.25	20h00	NONETTE JAZZ DU CONSERVATOIRE	p. 20
■	08.03.25	10h00	CLASSE DE MAÎTRE : NICOLAS ANDRÉ	p. 55
●	08.03.25	14h30	AUDITION : VENTS	p. 56
■	08.03.25	14h30	BLIND TEST : DEVINEZ LE PROGRAMME #4	p. 22
■	10.03.25	20h00	SPECTACLE PRO - LE LORAX <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 23
■	11.03.25	14h00	CLASSE DE MAÎTRE : CLARA BOTTLAENDER	p. 55
■	13.03.25	18h30	AUDITION : DANSE	p. 57
●	14.03.25	18h30	AUDITION : 100% THÉÂTRE	p. 24
■	17.03.25	10h00	CLASSE DE MAÎTRE : ALBAN BEUNACHE	p. 55
●	17.03.25	18h30	SCÈNES DE CONCOURS	p. 25
■	18.03.25	18h30	ET UN, ET DEUX, ET TROIS MAESTROS !	p. 26
■	20.03.25	18h30	AUDITION : CLAVIERS ET INSTR. POLYPHONIQUES	p. 56
■	24.03.25	20h00	SPECTACLE PRO - MUSES LIBÉRÉES ! <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 28
■	25.03.25	18h30	PLING, CONTE MUSICAL	p. 27
■	27.03.25	18h30	AUDITION : VOIX	p. 57
■	28.03.25	18h30	LES ORCHESTRES FONT LEUR CINÉMA <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 29
●	28.03.25	18h30	AUDITION : CLAVIERS ET INSTR. POLYPHONIQUES	p. 56
●	29.03.25	14h30	AUDITION : CORDES	p. 56
▲	30.03.25	16h00	CORDES ET ORGUE	p. 30
■	31.03.25	10h00	CLASSE DE MAÎTRE : GRÉGOIRE ROLLAND	p. 55
■	31.03.25	20h00	SPECTACLE PRO - GRÉGOIRE ROLLAND <small>RÉSERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 31
■	01.04.25	18h30	POUSSINS D'AVRIL	p. 32
■	02.04.25	13h45	RÉPÉTITIONS OUVERTES	p. 33

■	02.04.25	15h45	RÉPÉTITIONS OUVERTES	p. 33
▲	04.04.25	20h00	ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET CHŒURS 	p. 34
●	05.04.25	14h30	AUDITION : CLAVIERS ET INSTR. POLYPHONIQUES	p. 56
▲	23.04.25	14h30	SPECTACLE PRO - CONTES ET LÉGENDES 	p. 36
▲	23.04.25	16h00	SPECTACLE PRO - CONTES ET LÉGENDES	p. 36
■	24.04.25	18h30	AUDITION : ÉCRITURE	p. 56
■	25.04.25	18h30	AUDITION : MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 57
■	26.04.25	14h30	AUDITION : MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 57
■	28.04.25	20h00	 LE SOUFFLE DES ANNÉES FOLLES 	p. 37
■	29.04.25	18h30	 CABARET DES ANNÉES FOLLES	p. 39
▲	04.05.25	16h00	CATHÉDRALES SONORES	p. 40
▲	14.05.25	18h30	LA MAÎTRISE AU GOETHE-INSTITUT	p. 41
▲	17.05.25	16h00	ENSEMBLE DE VIOLONS	p. 42
▲	23.05.25	18h30	BRUNDIBÁR - VERSION THÉÂTRE D'OMBRES 	p. 43
▲	25.05.25	16h00	SAFARI MUSICAL	p. 44
▲	26.05.25	20h00	SPECTACLE PRO - L'ATTAQUE 	p. 45
●	02.06.25	18h30	399 SECONDES - FABRICE MELQUIOT	p. 47
▲	10.06.25	18h30	SEMAINE DU THÉÂTRE	p. 48
▲	11.06.25	18h30	SEMAINE DU THÉÂTRE	p. 48
▲	12.06.25	18h30	SEMAINE DU THÉÂTRE	p. 48
▲	13.06.25	18h30	SEMAINE DU THÉÂTRE	p. 48
▲	14.06.25	N.C.	SEMAINE DU THÉÂTRE	p. 48
▲	16.06.25	18h00	 SPECTACLE PRO - ÉCHOS D'UN JARDIN SECRET	p. 49
▲	19.06.25	18h30	JEUNES TALENTS : MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 50

■	21.06.25	N.C.	 FÊTE DE LA MUSIQUE	p. 52
▲	23.06.25	18h30	ENSEMBLE DE VIOLONS	p. 42
▲	24.06.25	18h30	ENSEMBLE DE VIOLONS	p. 42
■	25.06.25	N.C.	EXAMENS DE MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 53
■	26.06.25	N.C.	EXAMENS DE MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 53

## Événement Métro'folies

Publication du Conservatoire régional du Grand Nancy | Boris Vidal, directeur  
 Conception et réalisation graphique : Conservatoire régional du Grand Nancy  
 Impression : Nancéienne d'impression, Vandœuvre-lès-Nancy - Janvier 2025



Photographies © Sarah Ong (p. 4, 7, 8, 21, 46, 51), Laurent Nembrini (p. 13),  
 Adobe Stock (p. 18, 38, 45), Dr. Seuss (p. 23), DR (p. 28, 54, 55), Mathieu Cugnot (p. 35, 62),  
 Anne Bied (p. 55), Guillaume Estève (p. 55), Khaled Krikha (p. 58), Adeline Schumacker (p. 61)

# Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney  
CO n°36 - 54 035 NANCY  
03 83 35 27 95

---

[conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)

---

*Une question ? Une demande ?*  
Rendez-vous sur  
[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

---

Retrouvez le Conservatoire sur



Soutenu  
par

