

# Réseau Grand-Est

## COLMAR - ÉPINAL - MULHOUSE

## NANCY - STRASBOURG

### Mai/juin 2022

## Liste-réservoir pour l'examen d'UE dominante du Diplôme d'études musicales Cycle spécialisé / Cycle d'orientation professionnelle

---

Le programme, d'une durée totale de **25 à 30 minutes**, comportera:

- 1 pièce imposée (ou 1 pièce d'un compositeur imposé), annoncée 6 semaines avant l'épreuve (+ 2 semaines si la date devait tomber durant des vacances scolaires) ;
- 1 ou plusieurs pièces choisies dans les listes ou selon les critères indiqués ci-après ;
- Si nécessaire, 1 ou plusieurs pièces librement choisies pour compléter le programme.

#### ALTO :

- J.S. BACH : 2 mouvements contrastants d'une des Suites pour alto seul (Ed. Billaudot)
- J.S. BACH : Sonates et Partitas (Ed. Ricordi ou Billaudot) - 1 mouvement au choix
- G.P. TELEMANN : Fantaisies (Ed. Billaudot) - 2 mouvements au choix
- H. BIBER : Passacaille (Ed. Billaudot)
- H. VIEUXTEMPS : Capriccio, op. Posthume (Ed. Schott)
- P. HINDEMITH : Sonate op.25 n°1, 1er et 2ème mouvements (Ed. Schott)
- H. POUSSEUR : Flexion IV pour alto seul (Ed. Suvini Zerboni)
- A. JOLIVET : Églogues pour alto seul, 1er et 4ème mouvements (Ed. Billaudot)
- K. PENDERECKI : Cadenza pour alto seul (Ed. Schott)
- P. HERSANT : Pavane pour alto seul (Ed. Schott)
- G. LIGETI : un mouvement au choix de la Sonate pour alto seul (Ed. Schott)
- T. MURAIL : C'est un jardin secret, ma soeur, ma fiancée... (Ed. Transatlantique)
- K. PENDERECKI : Sarabande et Danse pour alto seul (Ed. Schott)
- S. SCIARRINO : Ai Limiti della Notte (Ed. Ricordi ou Billaudot)

#### BASSON :

- G.P. TELEMANN : Sonate en Mi mineur (Ed. EMB)
- C. SAINT-SAENS : Sonate op.168, 1er et 2ème mouvements (Ed. Durand, réf DF14863)
- A. TANSMAN : Sonatine (Ed. Eschig)
- A. JOLIVET : Concerto, 2ème partie (Ed. Heugel)
- J. FRANÇAIX : Concerto, 1er mouvement (Ed. Schott)
- M. SOLAL : Seul contre tous (Ed. Salabert)
- G. ROSSINI : Concerto, 1er mouvement (Ed. Hofmeister)
- B.H. CRUSELL : Concertino (Ed. Fazer)
- J.N. HUMMEL : Concerto, 2ème et 3ème mouvements (Ed. Breitkopf & Härtel)
- H. DUTILLEUX : Sarabande et cortège (Ed. Leduc)

## CHANT LYRIQUE :

Le programme, d'une durée maximale de 25 à 30 minutes, chanté par cœur (à l'exception de la pièce contemporaine) comprend :

- une œuvre d'un compositeur imposé : une œuvre vocale de langue française choisie par le candidat et issue du catalogue des œuvres vocales d'un compositeur français imposé par les directeurs. Le nom de ce compositeur sera annoncé aux candidats 6 semaines avant l'examen.
- des pièces au choix dans chacune des catégories suivantes :
  1. Oratorio, Cantate, Grand Motet... (à caractère religieux ou profane)
  2. Opéra, Opéra-comique, Opérette, Comédie musicale, Zarzuela...
  3. Mélodie, Lied, Song...

Ce programme devra comporter obligatoirement :

- une œuvre d'esthétique baroque (pouvant être choisie dans les catégories 1 et 2)
- une œuvre d'esthétique contemporaine

Le programme devra comporter au moins trois langues différentes.

À l'exception de l'œuvre d'esthétique contemporaine et des pièces composées *a capella*, le reste du programme sera chanté accompagné au clavier : piano, orgue, clavecin...

## CLARINETTE :

- R. SCHUMANN : Fantasiestücke
- C.M. von WEBER : Concerto n°1 en Fa mineur, 1er mouvement
- C.M. von WEBER : Concerto n°2 en Mib majeur, 1er mouvement
- C.M. von WEBER : Grand duo concertant, 3ème mouvement - 2ème et 3ème si la durée du programme le permet
- W.A. MOZART : Concerto, 1er mouvement
- B.H. CRUSELL : Concerto op.5 en Fa mineur, 1er mouvement
- L. SPOHR : Concerto N°1, 1er mouvement
- L. SPOHR : Concerto N°2, 1er mouvement
- G. ROSSINI : Introduction, thème et variations
- G. VERDI / L. BASSI : Fantasia da concerto
- J.M. MOLTER : Concerto N°1, version pour clarinette en Mib, 1er et 2ème mouvements
- F. DEVIENNE : Sonate N°1 en Do majeur, 1er mvmt (Ed. Transatlantiques) - si possible sur clarinette en UT
- F. DEVIENNE : Sonate N°1 en Do mineur, 1er mouvement (Ed. Lemoine) - 1er et 2ème mouvements si la durée du programme le permet
- R. GALLOIS-MONTBRUN : Konzertstück (Ed. Leduc)
- C. DEBUSSY : Rhapsodie (Ed. Durand)
- J. BRAHMS : Sonate 1, 1er et 2ème mouvements (Ed. Henle ou Breitkopf)
- J. BRAHMS : Sonate 2, 1er et 2ème mouvements (Ed. Henle ou Breitkopf)

## CONTREBASSE :

- L. BERIO : Psy (Ed. Universal)
- E. BIGOT : Capriccio (Ed. Leduc)
- F. CERNY : Concerto op.20 (Ed. Forberg) – 1er mouvement
- H. CHALLAN : Reflets (Ed. Leduc)
- E. CANAT DE CHIZY : Danse de l'Aube (Ed. Lemoine)
- J.M. DAMASE : Concerto (Ed. Billaudot) – 1er mouvement
- A. DESENCLOS : Aria et Rondo (Ed. Leduc)
- K.D.V. DITTERSDORF : Concerto Krebs 172 (Ed. Henle) – 1er mouvement, cadence Gruber
- H. FRYBA : Suite im Alten Stil (Ed. Weinberger) - un mouvement au choix
- R. GLIÈRE : Prélude Op.32 N°1 (Ed. Forberg)
- R. GLIÈRE : Scherzo Op.32 N°2 (Ed. Forberg)
- F. HERTL : Concerto (Ed. Paton) - mouvements au choix
- P. HINDEMITH : Sonata (Ed. Schott) – 1er mouvement
- F.A. HOFFMEISTER : Concerto N°3 en Ré majeur (Ed. Hofmeister) – 1er mouvement, cadence Sperger

- S. LANCEN : Concerto (Ed. Billaudot) – 1er mouvement
- J. LÉANDRE : Taxi (Ed. Yorke)
- E. LEJET : Quatre pièces en Duo (Ed. Hortensia)
- M. MIROUZE : Prélude, Thème et Variations (Ed. Eschig) - variations au choix
- A. MISEK : Sonate op.6 (Ed. Hofmeister) – 1er mouvement
- V. SERVENTI : Largo et Scherzando (Ed. Leduc)
- J.M. SPERGER : Concerto T 16 D DUR (Ed. Doblinger) – 1er mouvement
- J.B. VANHAL : Concerto (ED. Henle) – 1er mouvement, cadence Sperger
- J.F. ZBINDEN : Hommage à J.B. BACH op.44 (Ed. Breitkopf)

## COR :

- A. ATSO : Unicornio (Ed. Fazer)
- S. BERGE : Horn Lokk (Ed. Norsk Musikforlag)
- J. SEGERS : Study (Ed. de Haske)
- A. MEIER : Exercice de Style (Ed. Flex)
- F. ROSSE : East view (Ed. Dahlmann)
- V. PERSICHETTI : Parable N° 8 (Ed. Elkan-Vogel)
- G. BARBOTEU : Pièce pour Quentin (Ed. Choudens)
- J.L. FLORENTZ : Lune de Sang (Ed. Leduc)
- J.J. WERNER : 4 Bagatelles (Ed. Fuzeau) - 1 ou 2 mouvements au choix
- H.E. APOSTEL : Sonatine op.39b (Ed. Universal) - 1er ou 3ème mouvement
- S. WINTEREGG : Blue Soliloquy (Ed. Pasticcio Music dist Manduca Music)
- J. M. DEFAYE : Alpha
- V. BUYANOVSKY : 1 pièce au choix de Four Improvisations from Travelling Impressions
- "PRINCIPAL HORN" : 1 pièce au choix parmi les suivantes: By Jupiter, Jousting, Olympic Spirit, On your Uppers, Sidestepped, Tarantella (Ed. A.B.R.S.M)

## EUPHONIUM :

- W.A. MOZART : Concerto pour basson, 1er mouvement (Ed. Billaudot)
- J. LEMAIRE : 3 exercices de style (Ed. Leduc)
- P. SPARKE : Party Piece (Ed. Studio Music)
- G. JACOB : Fantasia (Ed. Boosey & Hawkes)
- J. CASTEREDE : Fantaisie Concertante (Ed. Leduc)
- M. BITSCH : Intermezzo (Ed. Leduc)
- C. PASCAL : Sonate en 6 minutes 30 (Ed. Durand)
- J. CASTEREDE : Sonatine (Ed. Leduc)
- A. MARGONI : Après une lecture de Goldoni (Ed. Leduc)
- R. CREUZE : Eria (Ed. Billaudot)
- C. MANEN : Grave et Scherzo (Ed. Billaudot)
- J. SEMLER-COLLERY : Saxhornia (Ed. Leduc)
- A. VIVALDI : Concerto pour basson en Sib

## FLÛTE TRAVERSIÈRE :

- J.S. BACH : Partita en La mineur (Ed. Barënreiter) - pour flûte seule
- J.S. BACH : Sonates (Ed. Barënreiter) - pour flûte et clavecin
- C.P.E. BACH : Sonate en La mineur (Ed. Henle Verlag) - pour flûte seule
- C.P.E. BACH : Concerto en Ré mineur (Ed. Henle Verlag ou IMC) - pour flûte seule
- F. DEVIENNE : Concerto N°7 ou N°8 (Ed. IMC) - pour flûte et piano
- W.A. MOZART : Concerto en Sol M ou Ré M, 1er mouvement (Ed. Barënreiter) - pour flûte et piano
- P. GAUBERT : Fantaisie (Ed. Schirmer) - pour flûte et piano
- P. GAUBERT : Nocturne et Allegro Scherzando (Ed. Schirmer) - pour flûte et piano

- G. ENESCU : Cantabile et presto (Ed. Schirmer) - pour flûte et piano
- P. SANCAN : Sonatine (Ed. Durand) - pour flûte et piano
- A. CASELLA : Sicilienne et Burlesque (Ed. Leduc) - pour flûte et piano
- F. MARTIN : Ballade (Ed. Universal) - pour flûte et piano
- S. PROKOFIEV : Sonate op.94 (Ed. Sirkorski) - 1 ou 2 mouvements au choix, pour flûte et piano
- O. MESSIAEN : Le Merle Noir (Ed. Leduc) - pour flûte et piano
- H. DUTILLEUX : Sonatine (Ed. Leduc) - pour flûte et piano
- G. FAURÉ : Fantaisie (Ed. Schirmer) - pour flûte et piano
- P. HINDEMITH : Sonate (Ed. Schott Music) - pour flûte et piano
- B. MARTINU : Sonate (Ed. Hal Leonard) - pour flûte et piano
- A. JOLIVET : Cinq Incantations (Ed. Boosey & Hawkes) - pour flûte seule
- E. BOZZA : Image (Ed. Leduc) - pour flûte seule
- E. DENISOV : Sonate (Ed. Peters) - pour flûte et piano

## GUIWARE :

- M. LLOBET : Canciones Catalanas (Ed. UME) - 2 pièces au choix
- H.W. HENZE : 3 Tientos, 1er Tiento (Ed. Schott Mainz)
- F.M. TORROBA : Sonatine, 1er mouvement (Ed. Columbia music)
- F. SOR : Sonate op.22, Rondo (Ed. Tecla ou Boije's collection)
- G. REGONDI : Ten etudes for guitare, étude 8 (Ed. Orphée)
- A.M. BARRIOS : Oracion por todos, volume 1 (Ed. Stover Richard)
- W. WALTON : Bagatelle 3 (Ed. Oxford University Press)
- A. TANSMANN : Danza pomposa (Ed. Schott Mainz)
- T. TAKEMITSU : Folios (Ed. Salabert) - 1 ou plusieurs morceaux au choix
- V. ASENSIO : Suite valenciana, 3ème mouvement (Ed. Berben)
- M. PEREIRA : Pixaim, Frevo (Ed. Henry Lemoine) - dans le recueil de "5 pièces brésiliennes"

## HAUTOIS :

- J.S. BACH : 2 mouvements d'un concerto au choix
- A. VIVALDI : 2 mouvements d'un concerto au choix
- H. DUTILLEUX : Sonate, 1er et 2ème mouvements (Ed. Leduc)
- W.A. MOZART : Sonate d'après le Quatuor - 2 mouvements au choix
- W.A. MOZART : Concerto en Do majeur - 1 mouvement au choix
- B. MARTINU : Concerto - 2 mouvements au choix
- R. STRAUSS : Concerto, 1er mouvement
- A. VIVALDI : Sonate en Do mineur - 2 mouvements
- J.W. KALLIWODA : Morceau de salon (Ed. Nova Music)
- A. CAILLIERET : Agression (Ed. IMD)
- R. BICHET : Désert II (Ed. Lemoine)
- H.M. LONQUICH : Pierrot blanc (Ed. Breitkopf & Härtel)
- H. HOLLIGER : Sonate, 1er et 2ème mouvements (Ed. Schott)
- F. POULENC : 2 mouvements de la Sonate (Ed. Chester Music)
- C. SAINT SAENS : Sonate op.166 (Ed. Durand)
- J. HAYDN : Concerto en Do M, 1er et 2ème ou 2ème et 3ème mouvements (Ed. Breitkopf & Härtel)
- E. PALADILHE : Solo (Ed. Molenaar)
- T. AUBIN : Concertino dello scoiattolo (Ed. Leduc)
- T.A. WALMISLEY : Sonatine N°1 (Ed. Schott)
- B. BRITTEN : 6 Métamorphoses op.49 (Ed. Boosey & Hawkes) - 3 au choix

## ONDES MARTENOT :

- C. ARRIEU : Fantaisie Lyrique (Ed. Billaudot) - ondes Martenot et piano
- J. BONDON : Le Torrent et la Foudre (Inédit) - ondes Martenot et piano
- J. CHARPENTIER : Suite karnatique, 1 mouvement au choix (Inédit) - ondes Martenot solo
- A. JOLIVET : Chant de Linos (Ed. Leduc) - ondes Martenot et piano
- T. MURAIL : Tigres de verre (Ed. Durand) - ondes Martenot et piano
- B.P. ARMEGIANI : Outremer (Ed. Maison ONA) - ondes Martenot et CD
- R. ZELLER : Étude de Tenue (Inédit) - ondes Martenot et piano

## ORGUE :

- C.M. WIDOR : Scherzo, 4ème symphonie
- C.M. WIDOR : Finale, 6ème symphonie
- L. VIERNE : Allegro, 2ème symphonie
- L. VIERNE : Intermezzo, 3ème symphonie
- M. DUPRÉ : Résurrection, Symphonie-Passion
- M. DURUFLÉ : Scherzo
- O. MESSIAEN : Les oiseaux et les sources, Messe de la Pentecôte
- O. MESSIAEN : Le Vent de l'Esprit, Messe de la Pentecôte
- T. ESCAICH : Eaux natales, Trois poèmes
- T. ESCAICH : Récit, Livre de St Ferdinand

## PERCUSSIONS :

### 1 pièce au choix dans chacune des 3 catégories suivantes :

- Timbales
- Marimba ou vibraphone 4 baguettes
- Multi-percussions

*(les imposés comporteront clavier 2 baguettes accompagné au piano et caisse-claire)*

## PIANO :

- C. DEBUSSY : Estampes (Ed. Durand) - une pièce au choix
- C. DEBUSSY : Images (Ed. Durand) - une pièce au choix
- C. DEBUSSY : L'isle joyeuse (Ed. Durand)
- C. DEBUSSY : Étude N°11 « Pour les arpèges composés » (Ed. Durand)
- G. FAURE : Nocturnes N° 8 à 13 au choix (Ed. Peters)
- E. GRANADOS : Goyescas N°4 « Complainte ou la jeune fille et le rossignol » (Ed. Salabert)
- E. GRANADOS : Sardana Asturiana, N°8 dans « 12 danses espagnoles » op.37 (Ed. Salabert)
- M. RAVEL : La vallée des cloches, N°5 dans « Miroirs » (Ed. Durand)
- M. RAVEL : Tombeau de Couperin, Prélude (Ed. Durand)
- A. SCRIABINE : Vers la flamme, Poème op. 72 (Ed. Boosey)
- S. PROKOFIEV : Vivace, 4ème mouvement de la 2e Sonate op. 14 (Ed. Boosey)
- S. PROKOFIEV : Visions fugitives op. 22, N° 17 à 20 (Ed. Boosey)
- O. MESSIAEN : Un reflet dans le vent, N°8 dans « Préludes » (Ed. Durand)
- O. MESSIAEN : Première communion de la vierge, N°11 dans « Vingt regards sur l'Enfant Jésus » (Ed. Durand)
- A. SCHOENBERG : Drei klavierstücke op.11, N° 1 et 2 (Ed. Schott, Universal)
- G. LIGETI : 1 Étude au choix sauf « Arc en ciel » (Ed. Schott)
- G. CRUMB : A little midnight music (Ed. Peters)
- G. CRUMB : Makrokosmos, N° 2 et 3 (Ed. Peters)
- P. HERSANT : Poissons blancs, Vent d'automne, Ouragan - extraits d' « Éphémères » (Ed. Durand)

## SAXOPHONE :

- R. NODA : Mai (Ed. Leduc)
- P. HERSANT : Chant hassidique (Ed. Durand)
- V. BOUCHOT : 3 danses syldaves, danses 1 et 2 (Ed. Leduc)
- C. BARTHELEMY : Le dos des caïmans (Ed. Leduc)
- P. GEISS : Xiwind (Ed. Billaudot)
- T. GUBITSCH : Des bords déments (Ed. Leduc) - sax alto et dispositif électroacoustique
- T. ALLA : Birds (Ed. Leduc) - sax alto et dispositif électroacoustique
- S. KASSAP : Balkanique (Ed. Misterioso)
- T. PÉCOU : Perroquet d'azur (Ed. Schott music)
- S. LACAZE : Voyelles
- B. COCKCROFT : Kuku (Ed. Reed music)
- G. ORTIZ : Estudio Tongolele, in Saxiana presto (Ed. Billaudot)
- G. SCELSI : Maknongan (Ed. Salabert)
- L. NAON : Alto Voltango, mouvements 1 et 2 (Ed. Lemoine)
- L. VOLKMANN : Appeau, recueil OpenSax2 (Ed. Leduc)
- V. HERBIET : Les quatre éléments, 2ème et 3ème mouvements « L'eau » et « Le vent » (Ed. Billaudot) - sax alto solo
- P. ARMA : Soliloque pour sax solo indéfini (Ed. Billaudot)
- P. BONNEAU : Caprice en forme de valse (Ed. Leduc)

## TROMBONE :

- G. BUQUET : Trois miniatures (Ed. Combre)
- J.J. DI TUCCI : Incantation (Ed. Billaudot)
- J. NAULAIS : Appels et Mirage (Ed. Leduc)
- K. STURZENEGGER : B.A.C.H. (Ed. BIM)
- E. CRESPO : Improvisation n°1 (Ed. Lydke)
- O. GARTENLAUB : Improvisation (Ed. Leduc)
- E. LE CHARTIER : Les sept péchés capitaux (Ed. Robert Martin)
- V. PERSICHETTI : Parable (Ed. Elkan-Vogel)
- K. STURZENEGGER : Les 4 tempéraments (Ed. EMR)

## TROMPETTE - CORNET :

### **Classique/romantique à la trompette sib :**

- S. WASSILENKO : Concert-Poème
- H. STEVENS : Sonate, 2 mouvements au choix
- O. BÖHME : Concerto, 1er et 2ème mouvements
- J. HAYDN : Concerto en Mib, 1er et 2ème mouvements
- J.N. HUMMEL : Concerto en Mib, 1er et 2ème mouvements
- T. CHARLIER : Solo de concours

### **Musique XXème à la trompette en Ut :**

- G. ENESCU : Légende
- J. TURRIN : Intrada
- R. GALLOIS-MONTBRUN : Sarabande et Final
- C. CHAYNES : 1er concerto
- A. HONEGGER : Intrada
- B. MARTINU : Sonate

**+ 1 pièce au choix d'esthétique différente de la pièce imposée et de celle issue du réservoir**

## TUBA :

- J. KOETSIER : Concertino
- A. BUSSER : Récit et thème varié
- A. PLOG : Three miniatures
- H. ECCLES : Sonate
- A. LEBEDJEV : Konzert
- P. HINDEMITH : Sonate
- A. PLOG : Sonate
- R. VAUGHAN WILLIAMS : Tuba concerto
- G.P. TELEMANN : Fantaisie N°7, N°8 ou N°9 pour tuba seul (arr. SZENTPALI)

## VIOLON :

- G. KURTAG : Signs, Games and Messages pour violon (Ed. Musica Budapest) - pièces au choix dans le recueil pour une durée maximale de 9mn
- V. BARKAUSKAS : Partita pour violon seul (Ed. Sikorski) - choix du minutage
- P. HERSANT : 6 Chants du Sud (Ed. Durand) - 3 pièces au choix
- T. ICHIYANAGI : Perspectives (Ed. Schott)
- T. TAKEMITSU : Distance de fée (Ed. Schott)
- E. TANGUY: Élégie (Ed. Salabert)
- B. CAVANNA : Fauve - 2 ou 3 pièces au choix
- Y. TAÏRA : Convergence III (Ed. Rideau rouge)
- C. BALLIF : Solfeggietto N°3 (Ed. musicales transatlantiques)
- G. FINZI : Phobie (Ed. Durand)
- E. RAUTAVAARA : Dithyrambos (Ed. Fazer Helsinki Fennica Gehrman)
- C. CHAYNES : Comme un Raga (Ed. Durand)
- W. LUTOSLAWSKY : Partita (Ed. Chester Music) - 1 ou 2 mouvements
- E. CARTER : Riconoscenza per Goffredo Petrassi (Ed. Boosey & Hawkes)
- F. SAY : Cleopatra (Ed. Schott)
- K. BEFFA : Supplique (Ed. Billaudot)
- A. PÄRT : Fratres (Ed. Universal)
- K. PENDEREZKI : Cadenza (Ed. Schott)
- N. BACRI : Sonate brève (Ed. Durand)
- K. SAARIAHO : Nocturne (Ed. Chester Music)
- S. KLEIBERG : Aske (Ed. Music score)

## VIOLONCELLE :

- C.P.E. BACH : Concerto en La majeur, 1er mouvement (Ed. Kunzelmann)
- A. CAPLET : Epiphanie, Danse des petits nègres (Ed. Durand)
- D. CHOSTAKOVITCH : Concerto n°1 op.107, 1er mouvement (Ed. Sikorski ou autre)
- K. DAVIDOFF : Concerto n°1 op. 5, 1er mouvement (Ed. Delrieu ou autre)
- K. DAVIDOFF : Allegro de concert op.11 (Ed. Delrieu) - 4 premières pages
- E. ELGAR : Concerto, 4ème mouvement (Ed. Novello)
- G. GOLTERMANN : Concerto n°1 opus 14, 1er mouvement (Ed. Delrieu)
- J. HAYDN : Concerto en Do majeur, 3ème mouvement (Ed. Henle)
- J. HAYDN : Concerto en Ré majeur, 2ème et 3ème mouvements (Ed. Henle)
- P. HINDEMITH : Concerto 1940, 1er mouvement (Ed. Schott)
- D. KABALEVSKI : Concerto n°1, op. 49, 3ème mouvement (Ed. Le Chant du Monde)
- D. KABALEVSKI : Concerto n°2 op. 77, 1er mouvement (Ed. Sikorski)
- D. KABALEVSKI : Rondo à la mémoire de S. Prokofiev, op.79 (Ed. Le Chant du Monde)
- A. KHATCHATURIAN : Concerto, 1er mouvement avec et jusqu'à la cadence (Ed. Chant du Monde)
- É. LALO : Concerto, 3ème mouvement (Ed. Durand ou Peters ou Henle)
- S. PROKOFIEV : Concertino op. 132, 2ème et 3ème mouvements (Ed. Sikorski ou Peters)

- S. PROKOFIEV : Symphonie concertante op.125, 1er mouvement/3ème mouvement (Ed. au choix)
- C. SAINT-SAËNS : Concerto n°1, 3ème mouvement depuis la lettre H (Ed. Durand ou Henle)
- E.W. KORNGOLD : Concerto en Do majeur (Ed. Schott)
- A. HONNEGER : Concerto, 3ème mouvement (Ed. Salabert)

## VIOLONCELLE BAROQUE :

- J.B. DE BOISMORTIER : 5 Sonates op.26, 2 mouvements contrastants
- J.B. DE BOISMORTIER : 6 Sonates op.50, 2 mouvements contrastants
- J.B. BARRIÈRE : Sonates livres I-IV, 2 mouvements contrastants
- J.B. MASSE : Sonates livres I-II, 2 mouvements contrastants
- A. VIVALDI : 6 Sonates 1740, 2 mouvements contrastants
- A. SCARLATTI : Sonates I-III, 2 mouvements contrastants
- F. GEMINIANI : 6 Sonates op.5-2, 2 mouvements contrastants
- G.B. CIRRI : 6 Sonates op.3, 2 mouvements contrastants