



LIVRET JEU

ATELIER DE DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE



**métropole
GrandNancy**





CE LIVRET JEU APPARTIENT À :

NOM : _____

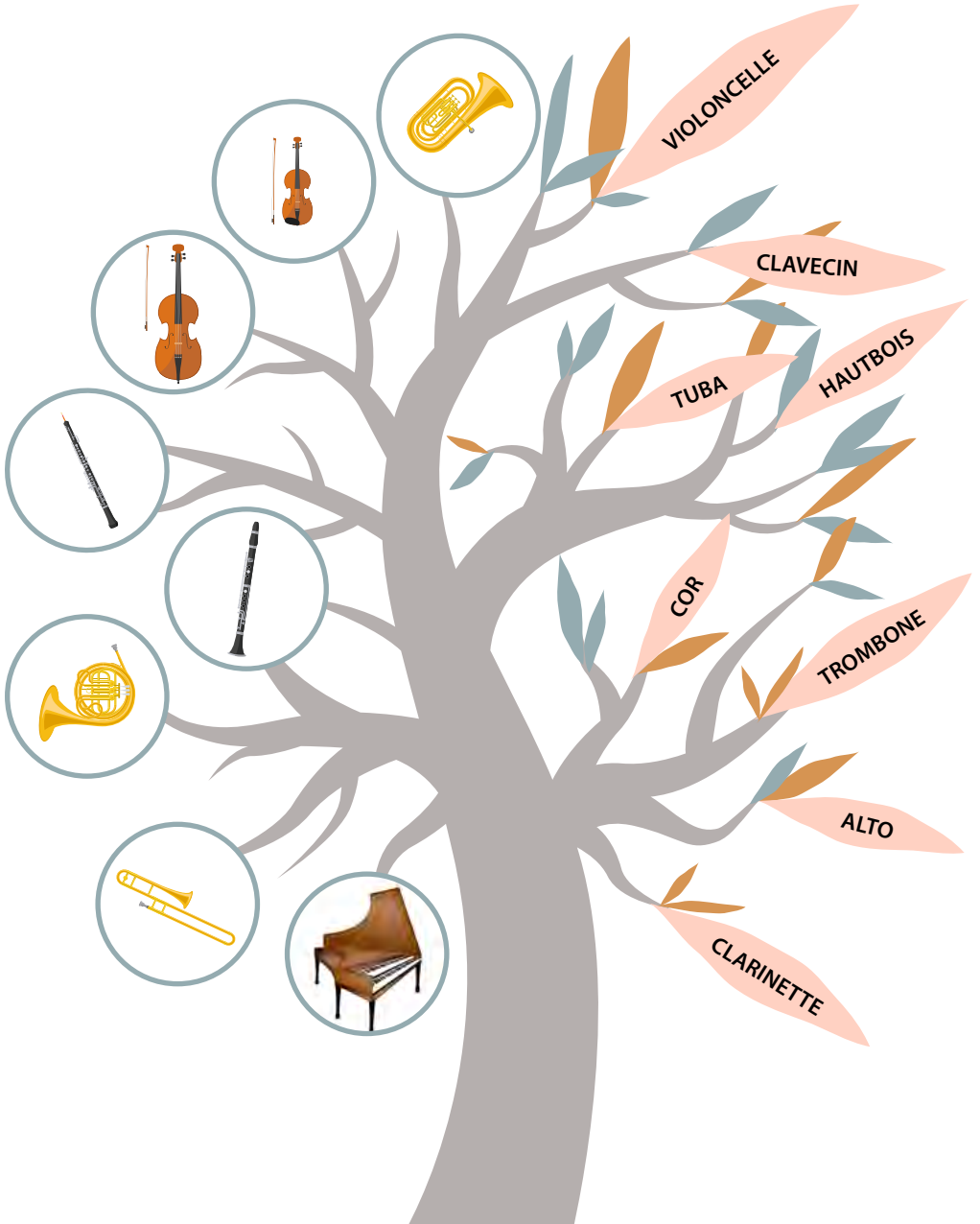
PRÉNOM : _____





L'ARBRE DES INSTRUMENTS

Relie chaque instrument à son nom.

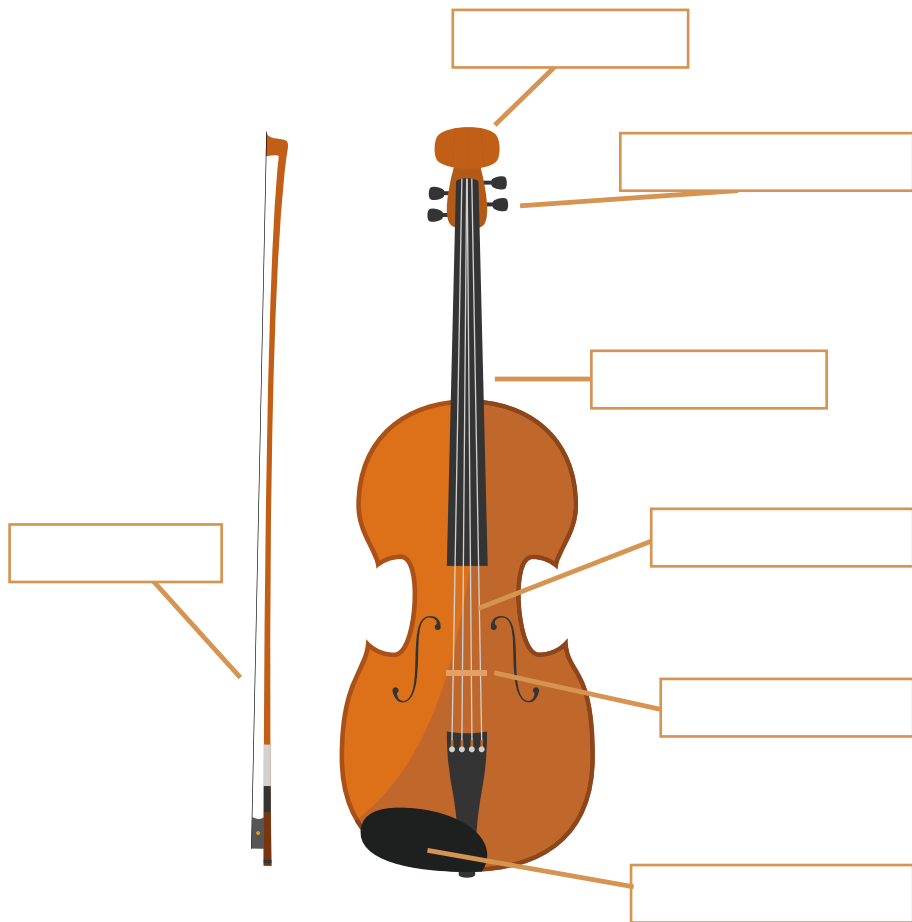


JE
JOUE



QU'EST-CE QUI EST QUOI ?

Retrouve le nom de chaque partie de l'instrument.



CHEVALET

MENTONNIÈRE

CORDES

ARCHET

TÊTE

MANCHE

CHEVILLES

L'ALTO

L'alto est un instrument de musique à cordes

□ □ □ □ □ □ □ □ .

Il est en □ □ □ □ et a □ □ □ □ □ □

cordes : DO - SOL - RÉ - LA, qui sont frottées avec un

□ □ □ □ □ □ ou pincées avec les doigts.

Il a un son plus □ □ □ □ □ que le violon.

Ses grands frères sont le violoncelle et la contrebasse.

Sa sonorité est particulièrement ronde et chaude.

L'alto a un rôle indispensable dans l'orchestre comme en
musique de chambre.

La personne qui fabrique les altos s'appelle un

□ □ □ □ □ □ □ □ .



Robert Schumann, *Les Contes de fées*

Georges Enesco, *Concertstück*

Wolfgang Amadeus Mozart, *La Symphonie concertante*

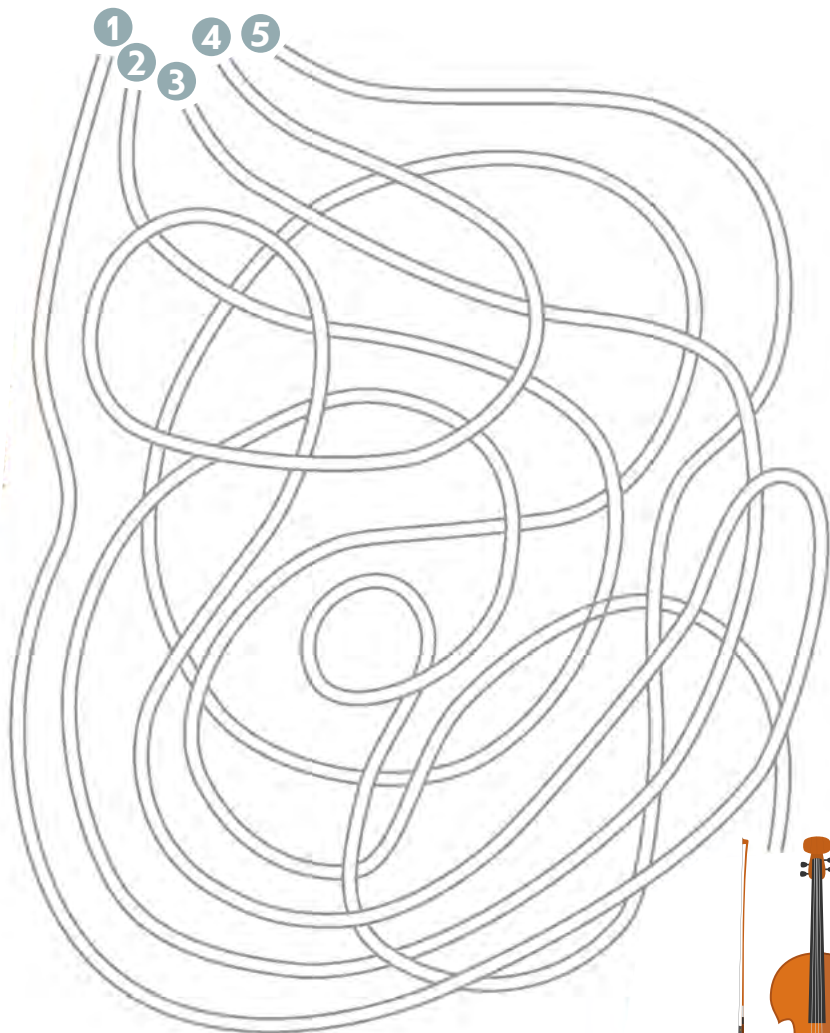
Franz Anton Hoffmeister, *Concerto*

**JE
JOUE**



LE BON CHEMIN

Retrouve le bon chemin pour rejoindre
le violoncelle !



LE VIOLONCELLE

Le violoncelle fait partie de la famille des frottés.

Il se joue avec un ou avec les doigts.

On appelle cela un .

Le violoncelle a cordes, DO - SOL - RÉ - LA.

Ses petits frères sont le violon et l'alto, et son grand frère, la contrebasse. Il se joue assis. Sa sonorité est chaleureuse et puissante, très proche de la voix humaine.

Le violoncelle est présent dans de nombreux styles musicaux (classique, baroque, contemporain, tango, variété, tzigane...).

De grands compositeurs comme Dvořák, Schumann ou Haydn ont écrit de très beaux concertos pour cet instrument.



Anton Dvořák, *Cello Concerto* par Mstislav Rostropovitch

Camille Saint-Saëns, *Allegro Appassionato*

Joseph Haydn, *Cello Concerto en Do majeur*

Franz Schubert, *Trio. P100, Andante con moto* par le Trio Wanderer

Claude Bolling, *Cello et piano Trio jazz*

Medley sur des thèmes roumains par Stéphane Grappelli,

François Salque et Vincent Peirani

The Pianoguy

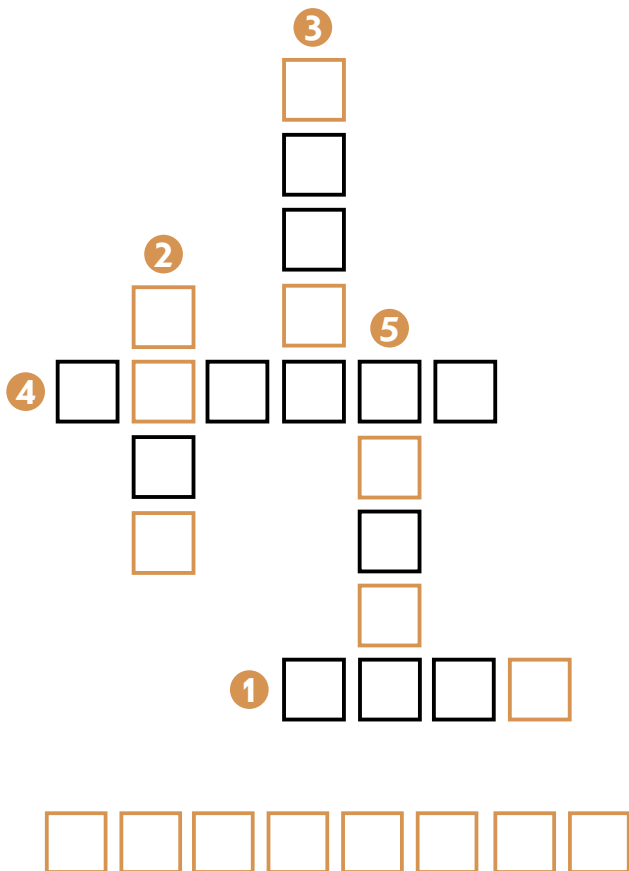
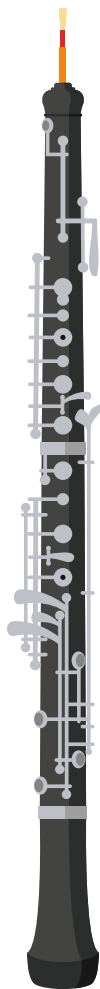
JE
JOUE



MOTS CROISÉS

Retrouve les mots du texte et complète le jeu.

Tu découvriras un mot mystère !



LE HAUTOBOIS

Le hautbois est un instrument à ❶ qui fait partie de la famille des ❷.

On souffle à travers une ❸ double. Elle est formée de deux petites lamelles de ❹ reliées entre elles par un fil.

Sa sonorité peut être douce et est plus ❺ que celle du basson car sa taille est plus petite.

Il est surtout utilisé en musique classique et a un rôle important dans l'orchestre où il donne le LA à tous les autres instruments.

Mozart, Marcello, Cimarosa, Vivaldi et bien d'autres compositeurs ont écrit de très beaux concertos pour cet instrument.



Sergueï Prokofiev, *Pierre et le loup* (rôle du canard)
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto en Ut*
Alessandro Marcello, *Concerto en Ré mineur*

JE
JOUE



MOTS MÊLÉS

Trouve où sont cachés les mots du texte.

X R T A L H R T E G O E S S E
E G E Z P E O R G R P G B G R
T U V E N T S A T I E U A U I
I P J O Y J Z C U J T E R P J
A R G I Z A E O R U I A O R X
M E T S A T I V N E T R F A L
P I E T I P H S S G E F U E I
A L I U U E O P S H T S E L P
V A M O T M D A R U B A B I M
I C I J A O N L N L N O C H E
L A N C H E D A E T R C I E N
L G Y F M Y O B T C Y R E S Y
O I A E O A T I B A K I A I A
N M U B X N Y S E E T Y D M D
A I W C E P E W C R A I U E W

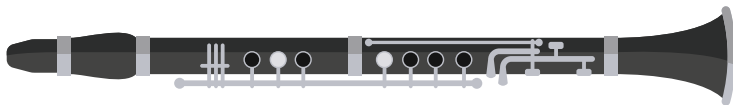
LA CLARINETTE

La clarinette est un instrument à de la famille des .

C'est un instrument à simple. Elle existe en différentes tailles : la plus courte est la clarinette.

On souffle dans le de la clarinette et le son sort par le .

La clarinette est utilisée dans tous types de musiques : classique, jazz, traditionnelle.



Sergueï Prokofiev, *Pierre et le loup* (rôle du chat)

Johannes Brahms, *Trio pour clarinette, violoncelle et piano*

Robert Schumann, *Fantasiestück pour clarinette et piano*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour clarinette et orchestre*

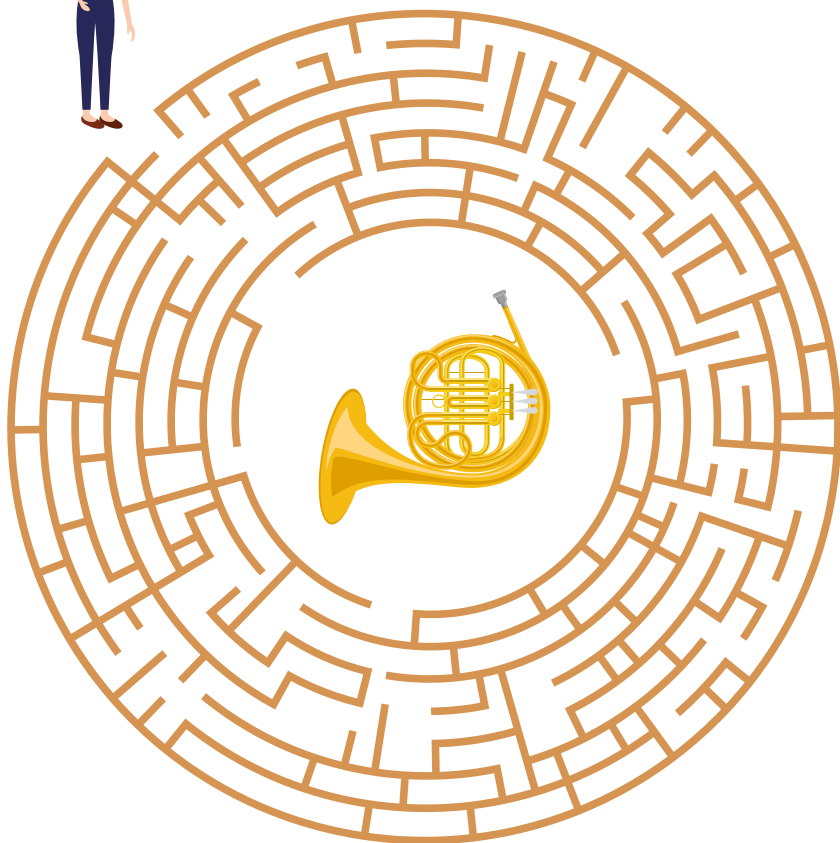
La clarinette yiddish, musique traditionnelle juive

JE
JOUE



LABYRINTHE

Aide Lou à rejoindre son cor.



LE COR

Le cor ou cor d'harmonie, de la famille des



, possède un son riche et velouté.

Il a une embouchure de forme  et est enroulé sur lui-même.

Il se termine par un large .

Il est autant utilisé dans la musique symphonique que dans les musiques de films et de dessins animés.



Jurassic Park

Star Wars pour ensemble de cor

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour cor*

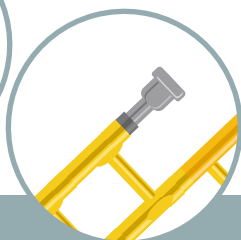
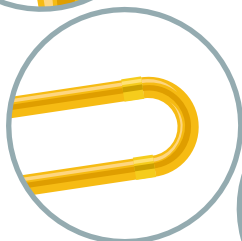
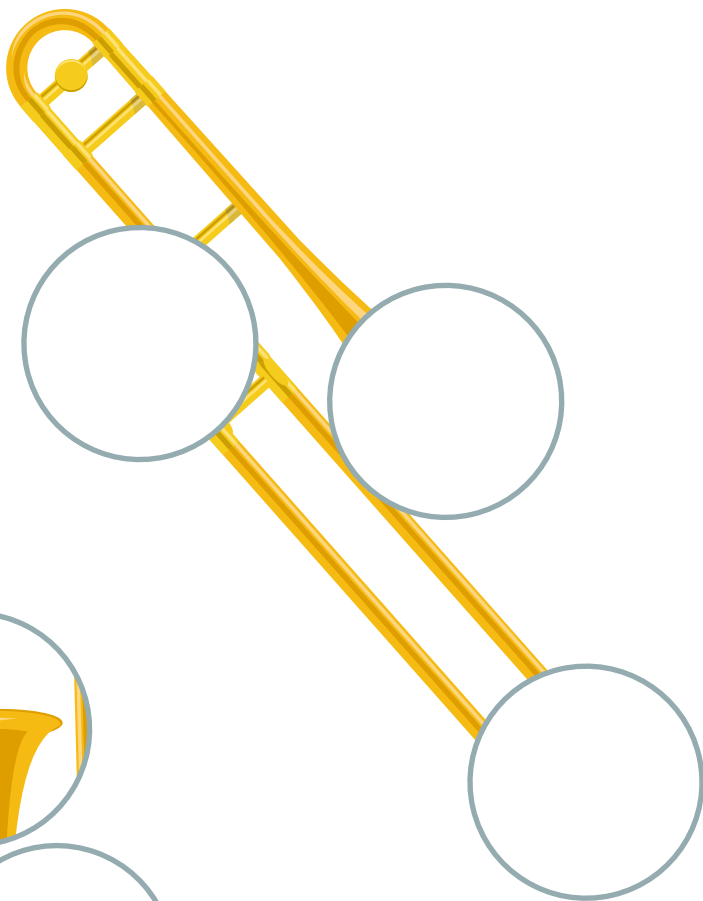
HORNormes, Quatuor de Cor

**JE
JOUE**



PUZZLE

Trouve les parties manquantes et relie-les.



LE TROMBONE

Le trombone est un instrument à
déjà connu à la fin du Moyen Âge. Il fait partie de la famille
des .

Il existe un trombone à .

Celui que tu découvres cette année est un trombone
à .

On souffle dans l'
et le son sort par le .

Le son du trombone est plus que celui
de la trompette.



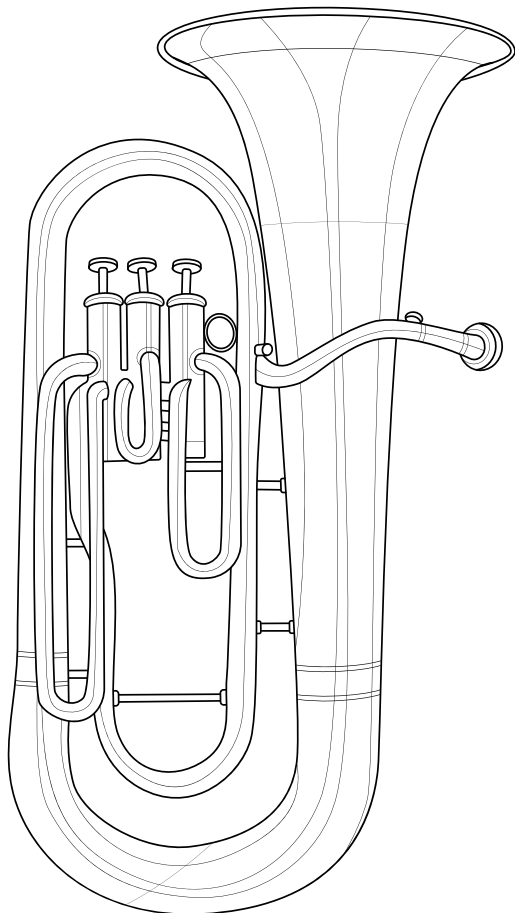
Carol Jarvis, *I think of you*
Robinson Khoury & Sarab, *festival La Voix Est Libre*
Grunhild Carling live, *Lover*
Mnozil brass, *Lonely boy*
German brass, *trombone circus*

JE
JOUE



COLORIAGE

Donne des couleurs au dessin.



LE TUBA

Le tuba est un instrument à . C'est le plus gros instrument de la famille des .

Les sons qui sortent de son sont donc les plus .

Il existe plusieurs tailles de tubas : basse, contrebasse, baryton, alto et ténor ou euphonium.

J'appuie sur des pour changer les sons.

Le tuba intervient aussi bien en orchestre, en musique de chambre qu'en soliste.

On peut l'entendre interpréter tous les styles de musique : classique, jazz, musique de films...



Astor Piazzolla, *Café 1930* par Anthony Caillet

François Thuillier - Elephant Tuba Horde : Les rendez-vous de l'Erdre

Isaac Albéniz, *Asturias op.333*

Claude Debussy, *3 Chansons de Charles d'Orléans*

Vaughan Williams, *Tuba Concerto* (2^e mouvement) par Aaron Tindall

**JE
JOUE**



COLORIAGE

Donne des couleurs au dessin !



LE CLAVECIN

Le clavecin est un instrument de musique à cordes

.

Il est muni d'un ou deux .

Même s'il a un peu la forme d'un piano, le clavecin n'est pas son ancêtre. En effet, le clavecin est de la même famille que la harpe ou la guitare.

Au piano, les cordes sont .

Les du clavecin sont un peu plus petites que celles du piano. Elles conviennent parfaitement à la main d'un enfant.

Le répertoire du clavecin est immense, sa pratique permet de jouer avec beaucoup d'autres instruments (violon, flûte...) et aussi avec des chanteurs.

clavecin-en-france.org



Johann Sebastian Bach, *Variations Goldberg*, par Pierre Hantai
Scott Ross, claveciniste américain
François Couperin, *La Rhapsaëlle*, par Jean-Luc Ho

LES MOTS

AIGUE

ANCHE

ANCHE

ARCHET

ARCHET

BEC

BOIS

BOIS

BOIS

CLAVIERS

CONIQUE

CORDES

COULISSE

CUIVRES

CUIVRES

EMBOUCHURE

FROTTÉES

GRAVE

GRAVE

GRAVES

LUTHIER

PAVILLON

PAVILLON

PAVILLON

PAVILLON

PETITE

PINCÉES

PISTONS

PISTONS

PIZZICATO

QUATRE

QUATRE

ROSEAU

TOUCHES

VENT

VENT

VENT

VENT



Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney
CO n°36 - 54 035 NANCY
03 83 35 27 95

—
conservatoire.grandnancy.eu

—
Une question ? Une demande ?

Rendez-vous sur
conservatoire.grandnancy.eu/contact

—
Retrouvez le Conservatoire sur

