

# LIVRET JEU

ATELIER DE DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE







**CE LIVRET JEU APPARTIENT À :**

NOM : \_\_\_\_\_

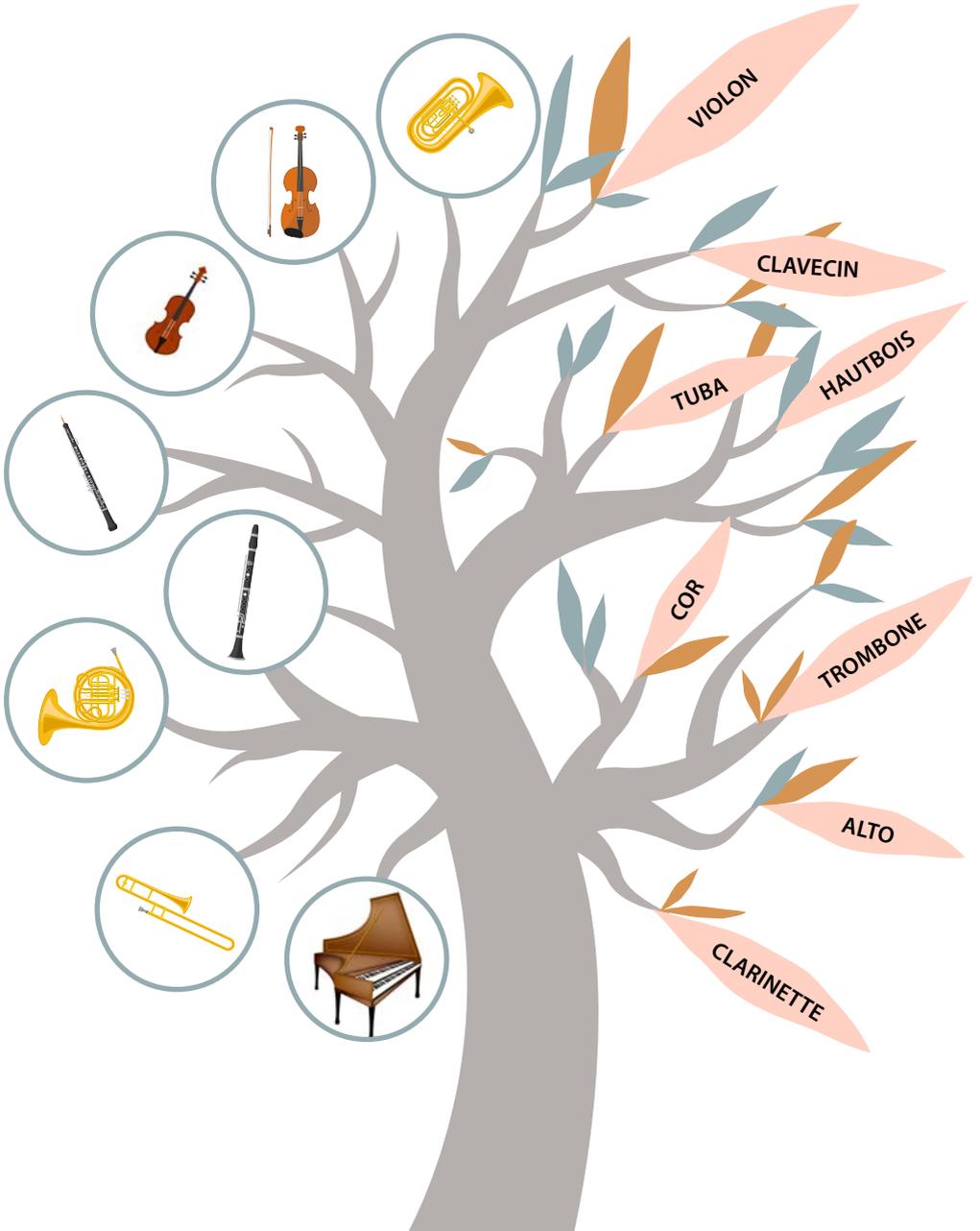
PRÉNOM : \_\_\_\_\_





# L'ARBRE DES INSTRUMENTS

Relie chaque instrument à son nom.



JE  
JOUE



## COLORIAGE

Donne des couleurs au dessin !



# LE VIOLON

Le violoncelle est le plus  des instruments à cordes.

On  les cordes avec un archet ou on les  avec les doigts.

Pour jouer les notes, on pose les doigts de la main gauche sur les cordes.

On peut aussi jouer 2 ou 3 notes en même temps.

On peut jouer des sons  ou très aigus, doux ou .

On peut jouer du violon , à plusieurs, en orchestre à cordes ou en orchestre symphonique.

Les musiciens qui jouent du violon s'appellent les .



Antonio Vivaldi, *Les 4 saisons* - Le Printemps

Jules Massenet, *La Méditation de Thaïs*

Piotr Ilitch Tchaïkovski, Concerto pour violon - 2<sup>e</sup> mouvement  
par Janin Jansen

Fritz Kreisler, *Liebesleid* par Itzhak Perlman

Fritz Kreisler, *Tambourin chinois* par Maxim Vengerov

Stéphane Grappelli, *Blue Moon*

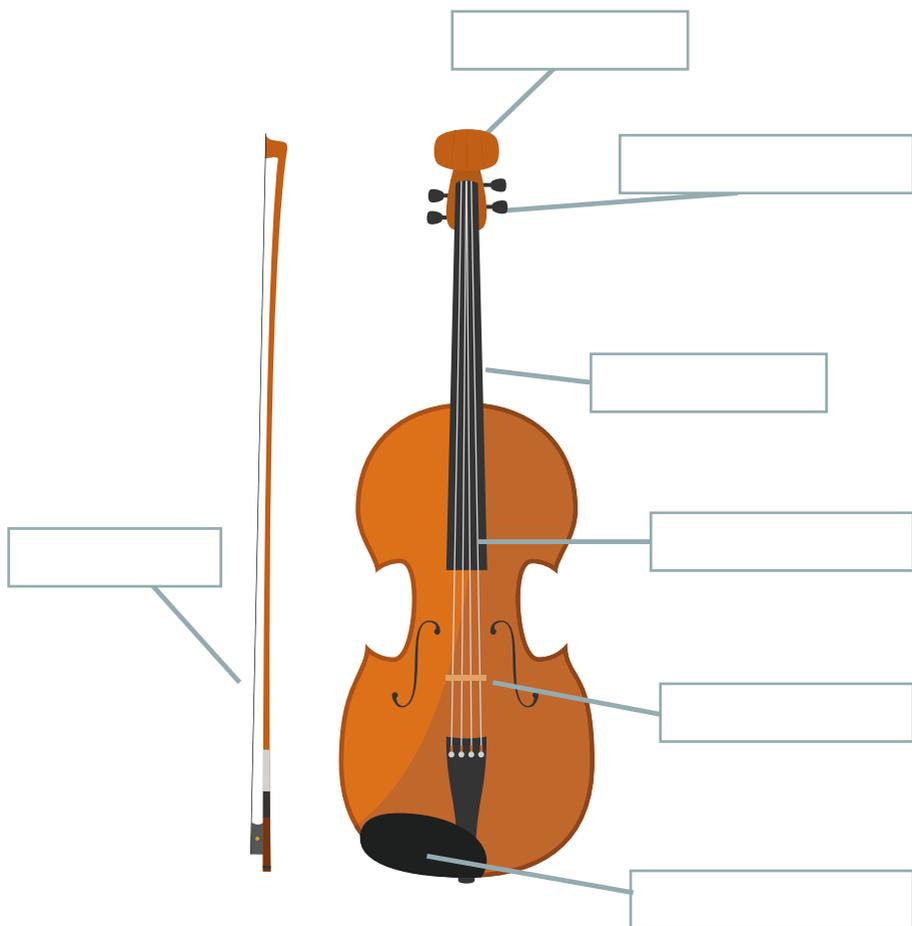
Tina Strinning, *Saltimbocca*

**JE  
JOUE**



## QU'EST-CE QUI EST QUOI ?

Retrouve le nom de chaque partie de l'instrument.



**CHEVALET**

**MENTONNIÈRE**

**CORDES**

**ARCHET**

**TÊTE**

**MANCHE**

**CHEVILLES**

# L'ALTO

L'alto est un instrument de musique à cordes

□ □ □ □ □ □ □ □ .

Il est en □ □ □ □ et a □ □ □ □ □ □

cordes : DO - SOL - RÉ - LA, qui sont frottées avec un

□ □ □ □ □ □ ou pincées avec les doigts.

Il a un son plus □ □ □ □ □ que le violon.

Ses grands frères sont le violoncelle et la contrebasse.

Sa sonorité est particulièrement ronde et chaude.

L'alto a un rôle indispensable dans l'orchestre comme en  
musique de chambre.

La personne qui fabrique les altos s'appelle un

□ □ □ □ □ □ □ □ .



Robert Schumann, *Les Contes de fées*

Georges Enesco, *Concertstück*

Wolfgang Amadeus Mozart, *La Symphonie concertante*

Franz Anton Hoffmeister, *Concerto*

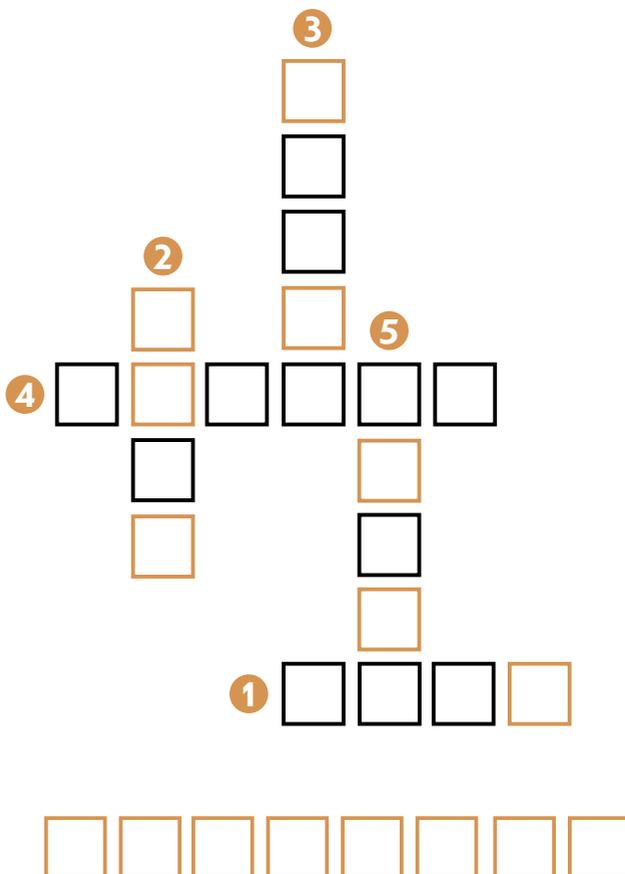
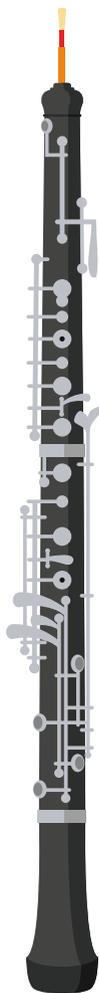
JE  
JOUE



## MOTS CROISÉS

Retrouve les mots du texte et complète le jeu.

Tu découvriras un mot mystère !



# LE HAUTOBOIS

Le hautbois est un instrument à ❶ qui fait partie de la famille des ❷.

On souffle à travers une ❸ double. Elle est formée de deux petites lamelles de ❹ reliées entre elles par un fil.

Sa sonorité peut être douce et est plus ❺ que celle du basson car sa taille est plus petite.

Il est surtout utilisé en musique classique et a un rôle important dans l'orchestre où il donne le LA à tous les autres instruments.

Mozart, Marcello, Cimarosa, Vivaldi et bien d'autres compositeurs ont écrit de très beaux concertos pour cet instrument.



Sergueï Prokofiev, *Pierre et le loup* (rôle du canard)  
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto en Ut*  
Alessandro Marcello, *Concerto en Ré mineur*

JE  
JOUE



## MOTS MÊLÉS

Trouve où sont cachés les mots du texte.

X R T A L H R T E G O E S S E  
E G E Z P E O R G R P G B G R  
T U V E N T S A T I E U A U I  
I P J O Y J Z C U J T E R P J  
A R G I Z A E O R U I A O R X  
M E T S A T I V N E T R F A L  
P I E T I P H S S G E F U E I  
A L I U U E O P S H T S E L P  
V A M O T M D A R U B A B I M  
I C I J A O N L N L N O C H E  
L A N C H E D A E T R C I E N  
L G Y F M Y O B T C Y R E S Y  
O I A E O A T I B A K I A I A  
N M U B X N Y S E E T Y D M D  
A I W C E P E W C R A I U E W

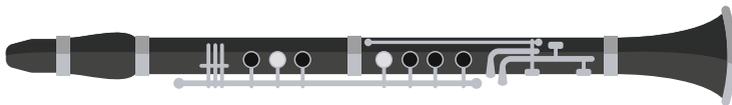
# LA CLARINETTE

La clarinette est un instrument à  de la famille des .

C'est un instrument à  simple. Elle existe en différentes tailles : la plus courte est la  clarinette.

On souffle dans le  de la clarinette et le son sort par le .

La clarinette est utilisée dans tous types de musiques : classique, jazz, traditionnelle.



Sergueï Prokofiev, *Pierre et le loup* (rôle du chat)

Johannes Brahms, *Trio pour clarinette, violoncelle et piano*

Robert Schumann, *Fantasiestück pour clarinette et piano*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour clarinette et orchestre*

La clarinette yiddish, musique traditionnelle juive

JE  
JOUE



## LABYRINTHE

Aide Lou à rejoindre son cor.



# LE COR

Le cor ou cor d'harmonie, de la famille des

□ □ □ □ □ □ □ , possède un son riche et velouté.

Il a une embouchure de forme □ □ □ □ □ □ □ et est enroulé sur lui-même.

Il se termine par un large □ □ □ □ □ □ □ □ .

Il est autant utilisé dans la musique symphonique que dans les musiques de films et de dessins animés.



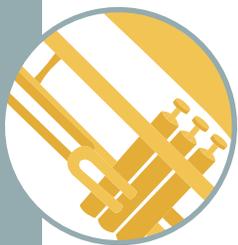
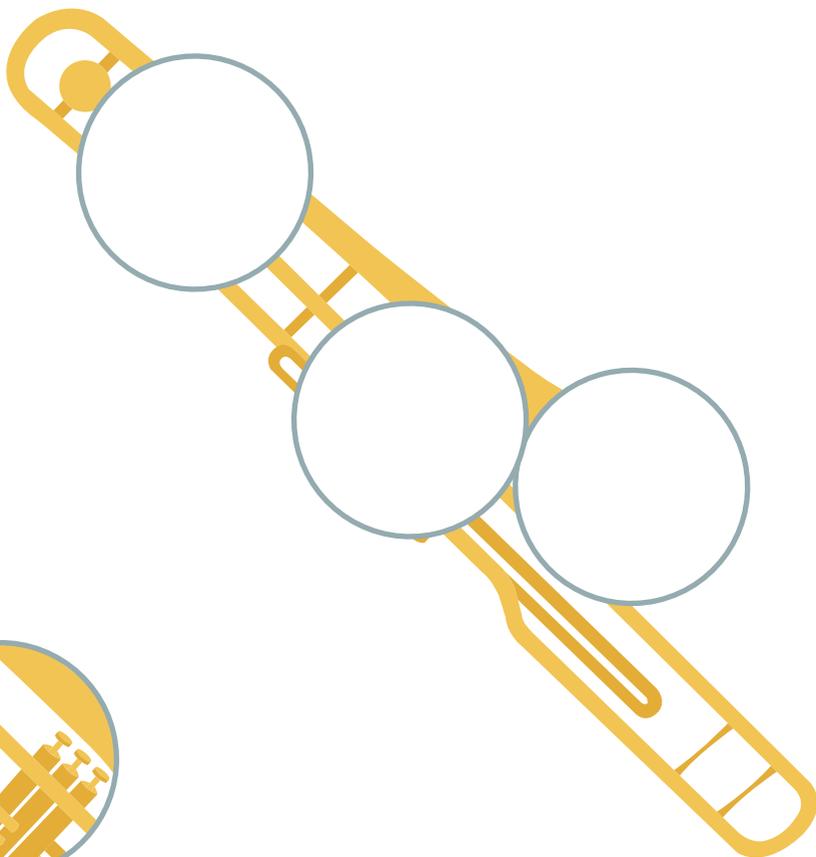
*Jurassic Park*  
*Star Wars* pour ensemble de cor  
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour cor*  
HORNormes, Quatuor de Cor

**JE  
JOUE**



**PUZZLE**

Trouve les parties manquantes et relie-les.



# LE TROMBONE

Le trombone est un instrument à

déjà connu à la fin du Moyen Âge. Il fait partie de la famille des

Il existe un trombone à

Celui que tu découvres cette année est un trombone à

On souffle dans l'

et le son sort par le

Le son du trombone est plus  que celui de la trompette.



Carol Jarvis : <https://youtu.be/6c0IG9gmvY>

Robinson Khoury : <https://youtu.be/KUYrOY3x5PM>

Grunhild Carling : <https://youtu.be/WGH9vzrixHA>

Mnozil brass : <https://youtu.be/eYRmbj6U2Ww>

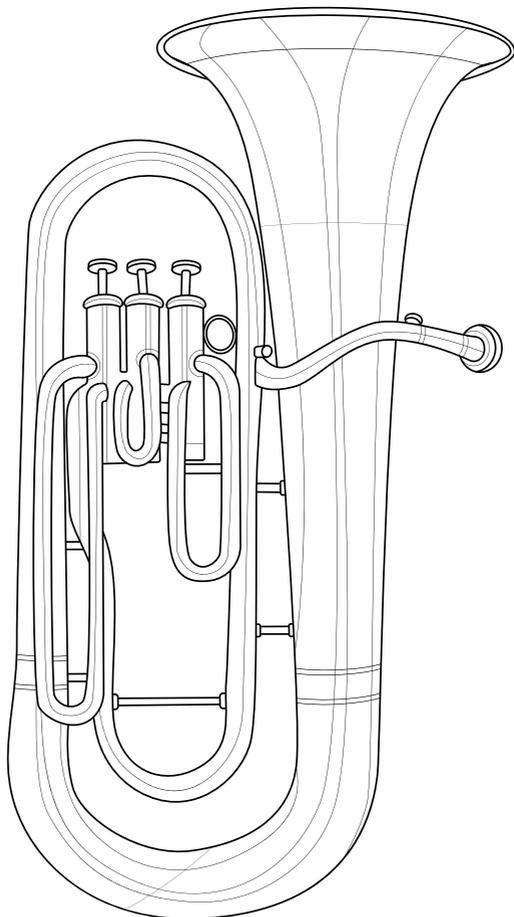
German Brass : [https://youtu.be/fqjW5\\_BbodM](https://youtu.be/fqjW5_BbodM)

JE  
JOUE



## COLORIAGE

Donne des couleurs au dessin.



# LE TUBA

Le tuba est un instrument à  . C'est le plus gros instrument de la famille des  .

Les sons qui sortent de son  sont donc les plus  .

Il existe plusieurs tailles de tubas : basse, contrebasse, baryton, alto et ténor ou euphonium.

J'appuie sur des  pour changer les sons.

Le tuba intervient aussi bien en orchestre, en musique de chambre qu'en soliste.

On peut l'entendre interpréter tous les styles de musique : classique, jazz, musique de films...



Astor Piazzolla, *Café 1930* par Anthony Caillet

François Thuillier - Elephant Tuba Horde : Les rendez-vous de l'Erdre

Isaac Albéniz, *Asturias op.333*

Claude Debussy, *3 Chansons de Charles d'Orléans*

Vaughan Williams, *Tuba Concerto* (2<sup>e</sup> mouvement) par Aaron Tindall

JE  
JOUE



**COLORIAGE :**

Donne des couleurs au dessin !



# CLAVECIN

Le clavecin est un instrument de musique à cordes

.

Il est muni d'un ou deux .

Même s'il a un peu la forme d'un piano, le clavecin n'est pas son ancêtre. En effet, le clavecin est de la même famille que la harpe ou la guitare.

Au piano, les cordes sont .

Les  du clavecin sont un peu plus petites que celles du piano. Elles conviennent parfaitement à la main d'un enfant.

Le répertoire du clavecin est immense, sa pratique permet de jouer avec beaucoup d'autres instruments (violon, flûte...) et aussi avec des chanteurs.



Johann Sebastian Bach, *Variations Goldberg*, par Pierre Hantaï  
Scott Ross, claveciniste américain  
François Couperin, *La Rhapsaëlle*, par Jean-Luc Ho

# LES MOTS

AIGU

AIGUE

ANCHE

ANCHE

ARCHET

BEC

BOIS

BOIS

BOIS

CLAVIERS

CONIQUE

COULISSE

CUIVRES

CUIVRES

CUIVRES

EMBOUCHURE

FORTS

FRAPPÉES

FROTTE

FROTTÉES

GRAVE

GRAVE

GRAVES

GRAVES

LUTHIER

PAVILLON

PAVILLON

PAVILLON

PAVILLON

PETITE

PINCE

PINCÉES

PISTONS

PISTONS

QUATRE

ROSEAU

SEUL

TOUCHES

VENT

VENT

VENT

VENT

VIOLONISTES





# Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney  
CO n°36 - 54 035 NANCY  
03 83 35 27 95

—  
[conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)

—  
*Une question ? Une demande ?*

Rendez-vous sur  
[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

—  
Retrouvez le Conservatoire sur

