

CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Rentrée **2024-2025**



THÉÂTRE • NANCY-METZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY

musique • danse • théâtre

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL-PIERNÉ EUROMÉTROPOLE DE METZ

musique • danse • théâtre

UNE FORMATION, DEUX CONSERVATOIRES

CYCLE DE 2 À 3 ANS

828 HEURES ANNUELLES DE FORMATION

La classe préparatoire aux établissements supérieurs de la création artistique pour le théâtre est destinée aux élèves souhaitant se perfectionner dans leur pratique artistique et développer leur compréhension du spectacle vivant.

Menant au Diplôme d'Études Théâtrales (DET), la CPES permet également d'accompagner les élèves désireux de préparer les concours d'entrée des écoles supérieures.

Les cours d'interprétation, au cœur de la formation, sont complétés par la pratique de disciplines complémentaires : art du clown, masque, danse, pratique vocale, environnement professionnel, école du spectateur. Trois stages annuels obligatoires, ayant lieu pendant les vacances scolaires, viennent compléter les enseignements. Cette formation ouverte sur le monde, en

lien avec plusieurs structures culturelles du territoire, favorise la rencontre avec de nombreux metteurs en scène.

En se dotant d'une solide culture théâtrale, en développant leur réflexion personnelle, les étudiants sont ainsi amenés à s'interroger sur les enjeux de la création artistique. La découverte de nouvelles esthétiques, le perfectionnement de sa propre technique ou le travail en groupe font de cette formation une étape importante de la construction de la personnalité de chacun, qu'elle soit un tremplin vers l'enseignement supérieur ou une fin en soi.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtrise des techniques de l'art du jeu d'acteur
Aptitude à s'insérer dans une chorégraphie de groupe
Compétences vocales en solo et en chœur
Acquisition d'une culture générale théâtrale
Connaissance pratique de l'environnement professionnel
Capacité à mener à bien un projet artistique

ORGANISATION DES ÉTUDES

COURS	HEURES HEBDOMADAIRES		HEURES ANNUELLES
	METZ	NANCY	
JEU THÉÂTRAL	8h	6h	504h
THÉÂTRE, DANSE ET LANGAGE CORPOREL	2h	-	72h
ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET DRAMATURGIE	-	3h	108h
DANSE	-	2h	72h
TECHNIQUE ET EXPRESSION VOCALES	-	2h	72h
PRÉPARATION AUX GRANDES ÉCOLES DE THÉÂTRE (le cas échéant)	En fonction des projets personnels des élèves		
STAGES	3 stages pendant les vacances scolaires		

Les cours ont lieu les lundi et mardi à Nancy, et les jeudi et vendredi à Metz. Le mercredi permet aux étudiants de se concentrer sur l'apprentissage des textes et de préparer leurs projets personnels. Les frais de déplacement sont pris en charge par le conservatoire auquel est rattaché l'élève (trajet en train Metz <> Nancy uniquement).

Les élèves de la CPES des conservatoires de Metz et Nancy bénéficient du statut étudiant, et à ce titre de tous les avantages et aides qui y sont liés.

PARTENARIATS CONVENTIONNÉS

Prolongement indispensable d'une formation ouverte sur l'extérieur, le lien avec le spectacle vivant est garanti par un réseau des structures partenaires : Théâtre de la Manufacture-CDN Nancy Lorraine, Espace Bernard-Marie Koltès / Théâtre du Saulcy à Metz, NEST- CDN transfrontalier Thionville-Grand Est.

Une grande culture de la scène étant indispensable, les étudiants bénéficient de tarifs préférentiels tout au long de l'année dans les théâtres suivants : Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine, Atelier passion Metz, Opéra-Théâtre Eurométropole de Metz, Centre Culturel André Malraux Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy.

CONCOURS D'ENTRÉE

JEUDI 29 AOÛT 2024

PRÉ-SÉLECTION : Une pré-sélection est effectuée à partir du dossier envoyé ; les candidats retenus peuvent se présenter au concours d'entrée.

LIEU : Conservatoire de l'Eurométropole de Metz

DÉROULEMENT : L'épreuve devant jury consiste en la présentation d'une scène dialoguée et d'un parcours libre, de 5 minutes environ chacun.

JURY : Le jury est composé des directeurs des deux établissements (ou de leur représentant) et de l'ensemble des enseignants de la classe préparatoire.

CONDITIONS D'ACCÈS

MODALITÉ D'ADMISSION : sur concours

CONDITIONS D'ÂGE : entre 18 ans et 25 ans

PRÉ-REQUIS : candidats ayant une formation théâtrale en conservatoire (3^e cycle en CRR ou CRD) ou niveau équivalent en cours ou ateliers de compagnie

INSCRIPTION

L'inscription au concours 2024 s'effectue du 13 mai au 13 juillet 2024, sur le site internet du conservatoire envisagé, en fonction de la ville de résidence. L'inscription administrative se fait selon des modalités propres à chaque CRR. Les frais d'inscription et de scolarité diffèrent selon l'établissement.

DOSSIER : Lors de leur inscription, outre le dossier et les pièces justificatives demandées, les candidats adressent une lettre de motivation qui témoigne de leur parcours théâtral, de leur projet personnel ainsi que toute attestation justifiant de leur formation théâtrale antérieure.

Les candidatures sont adressées à l'établissement envisagé.

JOURNÉE D'INTÉGRATION : mercredi 11 septembre 2024 à 15h30
au Conservatoire de l'Eurométropole de Metz

**« LE THÉÂTRE EST UN PERMIS
DE CONSTRUIRE SUR LA LUNE. »**

Olivier Py, metteur en scène



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

JEU THÉÂTRAL : Vincent Goethals (Metz) ; Caroline Bornemann et Christine Koetzel (Nancy)

THÉÂTRE, DANSE ET LANGAGE CORPOREL : Françoise Leick

DANSE ET PRATIQUE CORPORELLE : Alexis Bourbeau

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL : Caroline Bornemann

TECHNIQUE ET EXPRESSION VOCALES : Jean-Charles Ramelli



Découvrez la vidéo
de présentation
de la CPES



INFORMATIONS

CONSERVATOIRE RÉGIONAL DU GRAND NANCY

Service des études

1-3 rue Michel Ney - 54000 Nancy

03 83 35 27 95

conservatoire.grandnancy.eu

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL-PIERNÉ - EUROMÉTROPOLE DE METZ

2 rue du Paradis- 57000 Metz

03 57 88 38 38

conservatoire.eurometropole.eu

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

métropole
GrandNancy



EUROMÉTROPOLE
METZ

