

**Conservatoire à Rayonnement Régional  
de la Métropole du Grand Nancy**

musique • danse • théâtre

**Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel-Pierné  
Eurométropole de Metz**

musique • danse • théâtre



2026-2027

# CPES Théâtre . NANCY-METZ

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

**Inscriptions : 13 avril au 30 juin 2026**

**Concours d'entrée : 27 et 28 août 2026**

— **UNE FORMATION, DEUX CONSERVATOIRES**  
— **CYCLE DE 2 À 3 ANS**  
— **828 HEURES ANNUELLES DE FORMATION**

**La classe préparatoire aux établissements supérieurs de la création artistique pour le théâtre est destinée aux élèves souhaitant se perfectionner dans leur pratique artistique et développer leur compréhension du spectacle vivant.**

Menant au Diplôme National d'Études en Théâtre (DNET), la CPES permet également d'accompagner les élèves désireux de préparer les concours d'entrée des écoles supérieures.

Les cours d'interprétation, au cœur de la formation, sont complétés par la pratique de disciplines complémentaires : art du clown, masque, danse, pratique vocale, environnement professionnel, école du spectateur. Trois stages annuels obligatoires, ayant lieu pendant les vacances scolaires, viennent compléter les enseignements. Cette formation ouverte sur le monde, en lien avec plusieurs structures culturelles du territoire, favorise la rencontre avec de nombreux metteurs en scène et professionnels du spectacle vivant.

En se dotant d'une solide culture théâtrale, en développant leur réflexion personnelle, les étudiants sont ainsi amenés à s'interroger sur les enjeux de la création artistique. La découverte de nouvelles esthétiques, le perfectionnement de sa propre technique ou le travail en groupe font de cette formation une étape importante de la construction de la personnalité de chacun, qu'elle soit un tremplin vers l'enseignement supérieur ou une fin en soi.

## **Objectifs**

### **pédagogiques**

- Maîtrise des techniques de l'art du jeu d'acteur
- Préparation aux concours d'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur
- Aptitude à s'insérer dans une chorégraphie de groupe
- Compétences vocales en solo et en chœur
- Acquisition d'une culture générale théâtrale
- Connaissance pratique de l'environnement professionnel
- Capacité à mener à bien un projet artistique

# Organisation des études

Cours	Heures hebdomadaires		Heures annuelles
	Metz	Nancy	
Jeu théâtral	8h	6h	504h
Perception et langage corporel	2h	-	72h
Environnement professionnel et dramaturgie	-	3h	108h
Danse	-	2h	72h
Technique et expression vocales	-	2h	72h

Préparation aux grandes écoles de théâtre	En fonction des projets personnels des élèves
Stages	3 stages pendant les vacances scolaires

Les cours ont lieu les lundi et mardi à Nancy, et les jeudi et vendredi à Metz. Le mercredi permet aux étudiants de se concentrer sur l'apprentissage des textes et de préparer leurs projets personnels. Les frais de déplacement sont pris en charge par le conservatoire auquel est rattaché l'élève (trajet en train Metz <> Nancy uniquement).

Les élèves de la CPES des conservatoires de Metz et Nancy bénéficient du statut étudiant, et à ce titre de tous les avantages et aides qui y sont liés.

## Partenariats conventionnés

Prolongement indispensable d'une formation ouverte sur l'extérieur, le lien avec le spectacle vivant est garanti par un réseau des structures partenaires : Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy-Lorraine, Espace Bernard-Marie Koltès - Metz, NEST - CDN transfrontalier Thionville-Grand Est.

Une grande culture de la scène étant indispensable, les étudiants bénéficient de tarifs préférentiels tout au long de l'année dans les théâtres suivants : Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine, NEST - CDN transfrontalier Thionville-Grand Est, Atelier passion Metz, Opéra-Théâtre Eurométropole de Metz, Espace Bernard-Marie Koltès - Metz, Cité musicale-Metz, CCAM Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy.



*« Quand l'acteur trouve en lui d'où viennent les mots, on a l'impression de ne jamais les avoir entendus. Ils nous surprennent et nous atteignent dans leur nouveauté. Une langue oubliée. »*

**Claude Régy, metteur en scène**

## Concours d'entrée

### JEUDI 27 ET VENDREDI 28 AOÛT 2026

**Pré-sélection :** Une pré-sélection est effectuée à partir du dossier envoyé ; les candidats retenus peuvent se présenter au concours d'entrée.

**Lieu :** Conservatoire régional du Grand Nancy

**Déroulement :** L'épreuve devant jury consiste en la présentation d'une scène dialoguée et d'un parcours libre, de 3 minutes chacun.

**Jury :** Le jury est composé des directeurs des deux établissements (ou de leur représentant), de l'ensemble des enseignants de la classe préparatoire et d'une personnalité artistique du spectacle vivant.

## Conditions d'accès

**Modalité d'admission :** sur concours

**Conditions d'âge :** entre 18 ans et 25 ans

**Pré-requis :** candidats ayant une formation théâtrale en conservatoire (3<sup>e</sup> cycle en CRR ou CRD) ou niveau équivalent en cours ou ateliers de compagnie

## Inscriptions

L'inscription au concours 2026 s'effectue du 13 avril au 30 juin 2026, sur le site internet du conservatoire envisagé, en fonction de la ville de résidence. L'inscription administrative se fait selon des modalités propres à chaque CRR. Les frais d'inscription et de scolarité diffèrent selon l'établissement.

**Dossier :** Lors de leur inscription, outre le dossier et les pièces justificatives demandées, les candidats adressent une lettre de motivation qui témoigne de leur parcours théâtral, de leur projet personnel ainsi que toute attestation justifiant de leur formation théâtrale antérieure.

Les candidatures sont adressées à l'établissement envisagé.

**JOURNÉE D'INTÉGRATION : mercredi 9 septembre 2026  
de 14h à 18h au Conservatoire régional du Grand Nancy**

# Équipe pédagogique

**Jeu théâtral :** Vincent Goethals (Metz) ; Caroline Bornemann, Valentin Ehrhardt et Christine Koetzel (Nancy)

**Perception et Langage corporel :** Françoise Leick

**Danse et pratique corporelle :** Alexis Bourbeau

**Environnement professionnel :** Caroline Bornemann

**Technique et expression vocales :** Jean-Charles Ramelli

## Informations

Contactez le conservatoire envisagé, en fonction de la ville de résidence.

### Conservatoire à Rayonnement Régional de la Métropole du Grand Nancy

Service des études

1-3 rue Michel Ney - 54000 Nancy

03 83 35 27 95

[conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)

### Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel-Pierné - Eurométropole de Metz

2 rue du Paradis - 57000 Metz

03 57 88 38 38

[conservatoire.eurometropole.eu](http://conservatoire.eurometropole.eu)



Découvrez la vidéo  
de présentation  
de la CPES



Soutenu  
par



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

métropole  
GrandNancy



EUROMÉTROPOLE  
METZ

