

MODALITÉS D'ADMISSION

Conditions d'âge à l'entrée dans les cycles

| DISCIPLINE | INITIATION | 1 ^{ER} CYCLE | | 2 ^E CYCLE | 3 ^E CYCLE | SPÉCIALISÉ CPES | | |
|-------------|------------|-----------------------|---------------|----------------------|----------------------|-----------------|-----------|-----------|
| | ÂGE MINI. | ÂGE MINI. | ÂGE MAXI. 1C1 | ÂGE MAXI. 1C2 ET + | ÂGE MAXI. | ÂGE MAXI. | ÂGE MINI. | ÂGE MAXI. |
| VIOLON | 6 | 7 | 10 | 12 | 16 | 20 | - | 26 |
| ALTO | 6 | 7 | 13 | 16 | 19 | 23 | - | 26 |
| VIOLONCELLE | 6 | 7 | 12 | 15 | 18 | 22 | - | 26 |
| CONTREBASSE | 6 | 7 | 20 | 23 | 26 | 30 | - | 26 |
| FLÛTE | 6 | 7 | 13 | 16 | 19 | 23 | - | 26 |
| HAUTBOIS | 6 | 7 | 13 | 16 | 19 | 23 | - | 26 |
| BASSON | 6 | 7 | 20 | 23 | 26 | 30 | - | 26 |
| CLARINETTE | 6 | 7 | 13 | 16 | 19 | 23 | - | 26 |
| SAXOPHONE | 6 | 7 | 15 | 18 | 21 | 25 | - | 26 |
| TROMPETTE | 6 | 7 | 15 | 18 | 21 | 25 | - | 26 |
| COR | 6 | 7 | 20 | 23 | 26 | 30 | - | 26 |
| TROMBONE | 6 | 7 | 20 | 23 | 26 | 30 | - | 26 |
| TUBA | 6 | 7 | 20 | 23 | 26 | 30 | - | 26 |
| EUPHONIUM | 6 | 7 | 20 | 23 | 26 | 30 | - | 26 |
| PERCUSSIONS | 6 | 7 | 15 | 18 | 21 | 25 | - | 26 |
| PIANO | 6 | 7 | 9 | 11 | 16 | 20 | - | 26 |

| DISCIPLINE | INITIATION | 1 ^{ER} CYCLE | | | 2 ^E CYCLE | 3 ^E CYCLE | SPÉCIALISÉ CPES | |
|----------------------|------------|--|---------------|--------------------|----------------------|----------------------|-----------------|-----------|
| | ÂGE MINI. | ÂGE MINI. | ÂGE MAXI. 1C1 | ÂGE MAXI. 1C2 ET + | ÂGE MAXI. | ÂGE MAXI. | ÂGE MINI. | ÂGE MAXI. |
| ORGUE INTERPRÉTATION | 6 | 7 | 18 | 21 | 28 | 20 | - | 26 |
| ORGUE IMPROVISATION | - | - | - | - | - | - | - | - |
| GUITARE | 6 | 7 | 13 | 16 | 19 | 23 | - | 26 |
| HARPE | 6 | 7 | 13 | 16 | 19 | 23 | - | 26 |
| CHANT FEMME | - | 17 | 25 | 25 | 27 | 31 | - | 29 |
| CHANT HOMME | - | 18 | 28 | 28 | 30 | 34 | - | 32 |
| THÉÂTRE | 13 | ÂGE MINIMUM DU CYCLE 1 AU CYCLE 3 : 15 | | | | | 18 | 25 |
| ÉRUDITION | - | - | - | - | 28 | 30 | - | 32 |
| VIOLON BAROQUE | 6 | 7 | - | - | - | - | - | - |
| FLÛTE À BEC | 6 | 7 | 18 | 21 | 28 | 30 | - | 26 |
| TRAVERSO | 6 | 7 | - | - | - | - | - | - |
| CORNET À BOUQUIN | 6 | 7 | - | - | - | - | - | - |
| VIOLE DE GAMBE | 6 | 7 | 18 | - | - | - | - | - |
| CLAVECIN | 6 | 7 | 18 | 21 | 28 | 30 | - | 26 |
| JAZZ | - | - | 30 | 30 | 30 | 30 | - | 30 |
| DANSE CLASSIQUE | 7 | 8 | 9 | 11 | 16 | 20 | - | 22 |
| DANSE CONTEMPORAINE | 7 | 8 | 9 | 11 | 16 | 20 | - | 22 |
| DANSE JAZZ | 7 | 8 | 9 | 11 | 16 | 20 | - | 22 |