

MODALITÉS D'ADMISSION

Conditions d'âge à l'entrée dans les cycles

DISCIPLINE	INITIATION	1 ^{ER} CYCLE		2 ^E CYCLE	3 ^E CYCLE	SPÉCIALISÉ CPES		
	ÂGE MINI.	ÂGE MINI.	ÂGE MAXI. 1C1	ÂGE MAXI. 1C2 ET +	ÂGE MAXI.	ÂGE MAXI.	ÂGE MINI.	ÂGE MAXI.
VIOLON	6	7	10	12	16	20	-	26
ALTO	6	7	13	16	19	23	-	26
VIOLONCELLE	6	7	12	15	18	22	-	26
CONTREBASSE	6	7	20	23	26	30	-	26
FLÛTE	6	7	13	16	19	23	-	26
HAUTBOIS	6	7	13	16	19	23	-	26
BASSON	6	7	20	23	26	30	-	26
CLARINETTE	6	7	13	16	19	23	-	26
SAXOPHONE	6	7	15	18	21	25	-	26
TROMPETTE	6	7	15	18	21	25	-	26
COR	6	7	20	23	26	30	-	26
TROMBONE	6	7	20	23	26	30	-	26
TUBA	6	7	20	23	26	30	-	26
EUPHONIUM	6	7	20	23	26	30	-	26
PERCUSSIONS	6	7	15	18	21	25	-	26
PIANO	6	7	9	11	16	20	-	26

DISCIPLINE	INITIATION	1 ^{ER} CYCLE			2 ^E CYCLE	3 ^E CYCLE	SPÉCIALISÉ CPES	
	ÂGE MINI.	ÂGE MINI.	ÂGE MAXI. 1C1	ÂGE MAXI. 1C2 ET +	ÂGE MAXI.	ÂGE MAXI.	ÂGE MINI.	ÂGE MAXI.
ORGUE INTERPRÉTATION	6	7	18	21	28	20	-	26
ORGUE IMPROVISATION	-	-	-	-	-	-	-	-
GUITARE	6	7	13	16	19	23	-	26
HARPE	6	7	13	16	19	23	-	26
CHANT FEMME	-	17	25	25	27	31	-	29
CHANT HOMME	-	18	28	28	30	34	-	32
THÉÂTRE	13	ÂGE MINIMUM DU CYCLE 1 AU CYCLE 3 : 15					18	25
ÉRUDITION	-	-	-	-	28	30	-	32
VIOLON BAROQUE	6	7	-	-	-	-	-	-
FLÛTE À BEC	6	7	18	21	28	30	-	26
TRAVERSO	6	7	-	-	-	-	-	-
CORNET À BOUQUIN	6	7	-	-	-	-	-	-
VIOLE DE GAMBE	6	7	18	-	-	-	-	-
CLAVECIN	6	7	18	21	28	30	-	26
JAZZ	-	-	30	30	30	30	-	30
DANSE CLASSIQUE	7	8	9	11	16	20	-	22
DANSE CONTEMPORAINE	7	8	9	11	16	20	-	22
DANSE JAZZ	7	8	9	11	16	20	-	22