Année scolaire 2023/2024

SCOLARITÉ

LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS CHA/AMÉ

CONCOURS D'ENTRÉE DE VIOLON

Chaque candidat doit présenter :

— un morceau imposé (au choix parmi ceux proposés) à jouer de mémoire du niveau pour lequel il concourt (liste ci-dessous)

NIVEAU	TITRE	COMPOSITEUR	PARTITION - ÉDITION
CYCLE 1, 2e année	*Une Histoire épouvantable*	Claude-Henri Joubert	Édition Urtext (au choix)
	Anatole le Pingouin	Claude-Henri Joubert	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 1, 3e année	Mazurka	Nataliya Baklanova	Édition Urtext (au choix)
	Gavotte et bourrée	Johann Kuhnau	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 1, 4e année	*Le Clown*	Dmitri Kabalevski	*Le Violon dans l'âme* - Volume 2
	Concerto op.34 - 1er mouvement	Oskar Rieding	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2, 1re année	1er solo	Emmanuel Nerini	Édition Urtext (au choix)
	Solo de concours en ré majeur	H. Lacourt-Wolff	Édition Urtext (au choix)
	Fantaisie Russe n°2	Leo Portnoff	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2, 2e année	*Deux Pièces dans le style ancien*	César Espejo	Édition Urtext (au choix)
	Concerto op.25 - 3e mouvement	Oskar Rieding	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2, 3e année	Arioso et rondo	René Berthelot	Édition Urtext (au choix)
	Allegro	Joseph-Hector Fiocco	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 2, 4e année	Concerto - 1er solo	Jean-Baptiste Accolay	Édition Urtext (au choix)
	3e solo op.41	Hubert Léonard	Édition Urtext (au choix)
CYCLE 3 CEM	Allegro brillant	Willem Ten Have	Édition Urtext (au choix)
	Concerto n°4	Nicolo Mestrino	Édition Urtext (au choix)
	Danses populaires Roumaines	Bela Bartòk	Édition Urtext (au choix)
	8e concerto - 1er solo	Pierre Rode	Édition Urtext (au choix)